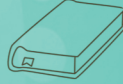




सिंधी युवकभारती

दर्जो बाहों



भारतीय संविधान पाठ – चोथों अलफ़ बुनियादी फ़र्ज़

क़लम ५१अ

बुनियादी फ़र्ज़ : भारत जे हरहिक नागरिक जो फ़र्ज़ु आहे त :

- (अ) हू भारत जे संविधान खे मजींदो, उन जे क़ौमी झंडे, क़ौमी तराने, आदर्शनि ऐं संस्था जी इज़त कंदो.
- (ब) आदर्श वीचारनि, जिनि आज़ादीअ जी लड़ाईअ लाइ हिमथायो ऐं उत्साहु फूकियो, उन्हनि जी संभाल ऐं पोड़वारी कंदो.
- (ब) भारत जी एकता, अखंडता ऐं सम्पूरभता जी रक्षा कंदो.
- (प) देश जी हिफ़ज़त कंदो ऐं वक्रतु पवण ते देश सेवा में टपी पवंदो.
- (भ) सभिनी माणहुनि में एकता जी भावना पैदा कंदो, जेका धर्म, भाषा, क्षेत्रवाद जे भेदभाव खां परे हूंदी. अहड़ियूं रस्मूं जेके औरत ज़ात ख़िलाफ़ हूंदियूं, उन्हनि जो बहिशकार कंदो.
- (त) भारत जे जामअ संस्कृती ऐं शानदार वरसे जी हिफ़ज़त कंदो ऐं मुल्हु समझंदो.
- (ठ) कुदरती माहौल जहिड़ोक झंगल, ढंढूं, नदियूं, झंगली-ज़िन्दगी इन्हनि जो बचाउ कंदो ऐं सभिनी प्राणियुनि लाइ दर्दमंदी रखंदो.
- (ट) विज्ञानिक दृष्टि, इन्सानि मुल्ह, जाच जूच ऐं सुधारे भी भावना खे अहिम्यत डींदो.
- (स) आम मिल्कियत खे सलामत रखंदो ऐं हिंसा खां परे रहंदो.
- (थ) शख़्सी ऐं गडियल मशगूलियुनि जे सभिनी क्षेत्रनि में अगिते वधण जी लगातार कोशिश कंदो जीअं मुल्कु अगिते वधंदो रहे ऐं काम्याबीअ जे ऊचायुनि खे छुहे.
- (ख) माउ या पीउ या पालकु आहे त उहो ज़रूर डिसे त पंहिंजे ब़ार खे तइलीम हासिल करण जो मौक़ डींदो. जंहिं जी उमिरि छहनि ऐं चोड़हनि सालनि विचमें हुजे.

सरकारी फैसलो नम्बर : अभ्यास 2116 / (प्र.क्र 43/16) एस.डी 4 तारीख 25.04.2016 मूजिब
स्थापित कयल को. ऑर्डिनेटिंग कॉमेटी जी तारीख 30.01.2020 जी मीटिंग में हिन दर्सी किताब
खे तालीमी साल 2020-21 खां मुख्तिसर तौर मन्जूरी डिनी वेई आहे.

युवकभारती दर्जो बाहो

सिंधी



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे

पंहिंजी स्मार्ट फ़ोन में DIKSHA APP ज़रीए दर्सी किताब जे पहिरिं सुफ़हे वारे
Q.R. Code ज़रिऐ Digital दर्सी किताब ऐं सबकनि सां लाग़ापो रखंदइ
पढ़ण / पढ़ाइण लाइ काराइतियूं लिंक्स मिलंदियूं.



V5C5B7

पहिरियों छापो 2020 : © महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे - 411004
सुधारियल छापो : 2022 महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, वटि हिन किताब जा सभु हक वास्ता महफूजु आहिनि. हिन किताब जो को बि टुकरु डायरेक्टर, महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक मंडल जी लिखियल इजाजत खां सवाइ खणी नथो सघिजे.

सिंधी भाषा समिति ऐं अभ्यास गट समिति

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ● डॉ. दयाल 'आशा' (सभापती) | ● श्री गोवर्धन नामदेव शर्मा 'घायल', | मेम्बर |
| ● श्री अशोक कमलदास मुक्ता, | मेम्बर | ● कुमारी राजेश्री जेठानंद टेकचंदाणी, |
| मेम्बर | | मेम्बर |
| ● श्रीमती मीरां महेश गिदवाणी, | मेम्बर | ● श्री अमित गोविंदराम रामचंदाणी, |
| मेम्बर | | मेम्बर |
| ● डॉ. काजल अनील रामचंदाणी, | मेम्बर | ● डॉ. वंदना अशोक रामवाणी, |
| मेम्बर | | मेम्बर |
| ● श्री विजय राजकुमार मंगलाणी, | मेम्बर | ● डॉ. बलदेव बखतराई मटलाणी, |
| मेम्बर | | मेम्बर |

संयोजक : श्रीमती केतकी जानी, इन्चार्ज विशेष अधिकारी, सिंधी

संयोजक सहाय : श्रीमती गीता गणेश ठाकुर, कॉपी राईटर, सिंधी

टाईप सेटिंग : सत्नाम साखी, उल्हासनगर, कुमारी मीरां चावला

निर्मिती : श्री सचित्तानंद आफडे, मुख्य निर्मिती अधिकारी
 श्री राजेन्द्र चिंदरकर, निर्मिती अधिकारी
 श्री राजेन्द्र पांडलोस्कर, सह निर्मिती अधिकारी

प्रकाशक : श्री विवेक उत्तम गोसावी
 पाठ्यपुस्तक निर्मिती मंडल
 प्रभादेवी, मुम्बई - 25

कागज : 70 जी.एस.एम. क्रीम वोह

प्रिंटिंग आर्डर :

छापींदइ :

भारत जो संविधान

दीबाचो

असीं भारत जा लोक, भारत खे हिकु मुकमल
तोरि खुद मुख्तयार समाजवादी सर्व-
धरम-सम-भाव वारो लोकशाही गणराज्य
बणाइण लाइ गंभीरता सां फ़ैसलो करे ऐं उन्हीअ जी
सभिनी नागरिकनि खे,
समाजिक, आर्थिक ऐं राजनीतिक न्याउ;
वीचार, इज़हार, विश्वास, श्रद्धा
ऐं उपासना जी आज्ञादी,
दर्जे ऐं मोक़ए जी समानता;
खातिरीअ सां हासुल कराइण लाइ
ऐं उन्हनि सभिनी में शख़्सी सौमान ऐं
राष्ट्र जी एकता तोड़े अखंडता
जी खातिरी ड़ींदु भाईचारो
वधाइण लाइ,
असांजे हिन संविधान सभा में,
अजु तारीख़ छवीहीं नवम्बर, १९४९ जे ड़ींहं
हिन ज़रीए हीउ संविधान स्वीकार करे,
उन खे क़ानून जे रूप में अर्पणु करियूं था.

राष्ट्रगीत

जन गण मन – अधिनायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
पंजाब, सिंधु, गुजरात, मराठा
द्राविड़, उत्कल, बंग
विंध्य, हिमाचल, यमुना, गंगा
उच्छल जलधि तरंग
तव शुभ नामे जागे,
तव शुभ आशिस मांगे
गाहे तव जय गाथा
जन गण मंगलदायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
जय हे, जय हे, जय हे,
जय जय जय जय हे॥

प्रतिज्ञा

‘भारत मुंहिंजो देशु आहे. सभु भारतवासी
मुंहिंजा भाउर ऐं भेनरूं आहिनि.

मूंखे पंहिंजे देश लाइ प्यारु आहे ऐं मूंखे
उनजे शानदार ऐं तरह तरह जे वरिसे ते गर्व आहे.
मां सदाई उन लायकु थियण जो जतनु कंदो
रहंदुसि.

मां पंहिंजनि मिटनि माइटनि, उस्तादनि ऐं
सभिनी बुजिर्गनि जो सन्मानु कंदुसि ऐं हर कंहिं
सां फ़ज़ीलत भरियो वरिताउ कंदुसि.

मां प्रतिज्ञा थो करियां त मां पंहिंजे देश ऐं
देशवासियुनि सां सचो थी रहंदुसि. उन्हनि जे
कल्याण ऐं आसूदगीअ में ई मुंहिंजो सुखु
समायलु आहे.’



मास्तरनि लाइ हिदायतूं



तइलीम जा मक़सद बरसवाब थियण लाइ मास्तर जी भूमिका अहम् आहे. तइलीम जो वास्तो सिधो ज़िन्दगीअ सां आहे. इहा उमेद थी कजे त शागिर्द हासिल कयल इलिम ऐं ज़ाण पंहिंजी ज़िन्दगीअ में मुनासिब नमूने कमि आणे. पंहिंजी ज़िन्दगीअ में तरकी करे समाज डांहं पंहिंजे फ़र्जनि जो पालनु करे. इन करे मास्तर खे इहो मूल मक़सद पूरो करण में इब्तदाई हिसेदार थियणु घुरिजे.

दर्जो ब्राहों, युवकभारती सिंधी किताबु नएँ अभ्यास क्रम मजुब ठाहियो वयो आहे. तइलीमी सृष्टे में इहो टियो डाको आहे. प्राइमरी ऐं सेकंडरी खां पोइ शागिर्द हायर सेकंडरी में दाखिल थियनि था. जिनि पंहिंजे स्कूली दौर में कडहिं बि सिंधी बोलीअ जो अभ्यास न कयो हुजे, इन्हनि शागिर्दनि डांहं मास्तरनि जी खास ज़िमेवारी रहंदी. दर्जे ब्राहों जे किताब में डिनलु मवादु शागिर्द चडीअ तरह समुझे, डिनल मशगूलियूं पूरियूं करण में काबिल हुजनि, तइलीम जो हिकु नओं आजमूदो वठनि, इन्हनि सभिनी क्रयाउनि में मास्तरनि खे अगुरो रहणो आहे. हिन किताब में कुझु हंधनि ते चित्र डिनल आहिनि जेके गूगल जी महिरबानीअ सां वरतल आहिनि. शागिर्द विषय जी वीचारधारा वधीक समझण लाइ पाण बि इन्टरनेट जो इस्तेमाल करे सघनि था.

आहिडा बार जेके सिंधी बोली कडहिं बि न सिखिया आहिनि या अहिडा बार जिनि जो सिंधी बोलीअ में घणो वाहपो थियलु न हुजे, इन्हनि बारनि खे सेखारण लाइ मास्तर हेठि डिनल हिदायतूं अतात कंदा.

1. बालभारती सिंधी दर्जो पहिरियों ऐं सिन्धु भारती दर्जो पंजों (अरबी ऐं देवनागिरी) इन्हनि किताबनि जी मदद वठी बारनि खे सिंधी हर्फ, सौला लफ़्ज़ समझायो.
2. सौला लफ़्ज़, सौला जुमला सेखारे पोइ पढ़ण ऐं लिखण जो अभ्यास करायो.
3. रोज़ाने वहिंवार में कमु ईदइ लफ़्ज़नि जी ज़ाण डियो.
4. सिंधी ड़िणनि जी ज़ाण डियो.
5. सिंधी खाधा, रीतूं रस्मूं पुछो ऐं उन्हनि ते क्लास में बहस करायो.
6. भाजियूं, जानवर, ड़ीहं, महना, ओज़ार, वाहण, रंग इन्हनि बाबति ज़ाण डियो.
7. सिन्धी अदब जूं शाखूं मिसाल लेख, कहाणी, नाटक, शाइरी इन्हनि बाबति ज़ाण डियो. युवक भारती किताब में हिकु खासु भाडो 'अदब' सिरे सां डिनल आहे जंहिं में बोली ऐं कहाणियुनि बाबति घणे क़दुर ज़ान डिनल आहे. जंहिं जो अमली अभ्यासु करणो आहे.
8. हर सबक़ खां पोइ डिनल मशगूलियूं पाण समुझाए शागिर्दनि खां करायो. सागिए वक़्त ग्रुप ठहराए शागिर्दनि खां नयूं मशगूलियूं जोड़ायो.
9. नंढी सितह ते ग़ाल्हाइण जे लफ़्ज़नि जी ज़ाण डियो.
10. खासु लफ़्ज़नि ते ज़रूर अभ्यासु करायो. अहडियूं मशगूलियूं सुफे 85 खां 94 ताई 'विंदुर' सिरे हेठि 'अखर जी रांदि' डिनल आहिनि. मिसाल : फ, फ़, क, क़, ब, भ सां शुरू थींदइ लफ़्ज़.



प्रस्तावना

प्यारा शागिर्द दोस्तो,
तव्हां सभिनी जो दर्जे बाहें में सुवागतु आहे. सिंधी युवकभारती, दर्जो बाहें, इहो किताब तव्हां जे हथनि में डींदे असां खे बेहदि खुशी थी रही आहे.

बदलियल अभ्यास क्रम जो मक्सदु आहे त अजु जी चेटाभेटीअ वारे ज़माने में शागिर्दनि जो चौतरफ़ी विकास थिए ऐं जुदा जुदा लियाक़तुनि में हू क़ाबिल बणजनि जीअं हू ज़ानवान बणजी ऐं संस्कारी विचार रखी देश जा आदर्श नागरिक बणजी सघनि.

कंहिं बि समाज जी सभ्यता उनजी मात्रभाषा ज़रिये ज़ाहिर थींदी आहे, बोली सभिनी विषयनि जो मुख्य मरकज़ आहे.

सिखण-सेखारण तरतीब में ज़ान जोड़जक वाद, मशगूलियुनि ते मदर रखंदड़ शानदार अभ्यास क्रम जा ड़ाका ध्यान में रखंदे इन दर्सी किताब जी रचना कई वेई आहे.

दर्सी किताब में ड़िनल सबक पढ़ी, उन्हनि अंदर समायल मुख़तलफ़ विषयनि खे समझी ज़ान हासिल करे तख़लीकी सोचे पंहिंजी बोलीअ में वीचार ज़ाहिर करण जो मौक़ो ड़िनलु आहे.

दर्सी किताब में रोज़ानो सिखण खे हिमथाड़ण लाइ लाइब्रेरी, इन्टरनेट, प्रचार फहलाउ माध्यम, इन्हनि मां हासिल थींदड़ ज़ान खे मुनासिब नमूने इस्तेमाल करण, जुदा जुदा लियाक़तूं वधाड़ण, अलहैदियूं मशगूलियूं, प्रोजेक्ट, लिखण जी क़ाबलियत वधाड़ण अहिड़ा विषय बखूबी ड़िनल आहिनि.

सागे नमूने वधीक ज़ाण हासिल करण लाइ दर्सी किताब जे पंहिं सुफ़े ते क्यू.आर कोड ज़रिए डिजीटल दर्सी किताब में सबकनि हवाले सिखण-सेखारण तरतीब लाइ कमाइतो आड्यो-विज़्यूअल साहित्य बि मुयसर थी सघंदो जेको ख़ातराअ सां अभ्यासु करण में कारायतो थींदो.

इन दर्सी किताब जो अभ्यास करे ख़ूब आनंद वठो ऐं किताब बाबति पंहिंजा राया असां खे ज़रूर बुधाईदा. तव्हां सभिनी खे तमाम घणियूं शुभ कामनाऊं.

पुणे

तारीख़ : २१ फ़ेब्रुवरी २०२०

भारतीय सूर्य : २ फ़गुण १९४१

(विवेक गोसावी)

संचालक

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिति व
अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे

इलमी लियाक़त

बुधणु

- आडियो टेप, टी.वी., रेडियो वसीले मादरी बोली ऐं ग़ैर मादरी बोलियुनि में नवां लफ़ज़ बुधणु.
- घर, पाड़ो, बाज़ार, मुख़तलफ़ हंधनि ते थींदड़ वाक़ा, गुफ़तगू, ज़ातल तोड़े अणज़ातल माणहुनि जा वीचार, नेताउनि, सांडसदाननि जूं तकरिरूं बुधणु.
- दर्सी किताबनि में आयल अदब जे मुख्य इस्मनि नसुरु ऐं नज़्म में इस्तेमाल थियल लफ़ज़ चडीअ तरह बुधणु ऐं बुधल उचार ध्यान में रखणु.
- ग़ैर दर्सी किताब आडियो वसीले हासिल करण ऐं उन्हनि में समायल लेख, कविताऊं ध्यान सां बुधणु.
- अलहैदनि साहवारनि जा आवाज़ बुधणु, कुदरत में थींदड़ घटनाऊं जहिड़ोक नदीअ जो वहणु, बरसात पवणु वग़ैरह हालतुनि में आवाज़ बुधणु.
- अलग्ग अलग्ग संगीत जे साज़नि जा आवाज़ बुधणु ऐं सुजाणणु.
- अदबी ऐं ग़ैर अदमी बोलीअ में फ़र्क़ समझणु.
- बुधल आवाज़ मां ग़ाल्हाईदड़ जा जज़बात समझणु.

✍ गाल्हाइणु

- आवाज़ जी लाही चाढ़ी समझी गाल्हाइणु.
- आवाज़ जो मादो ऐं मकदार ध्यान में रखी गाल्हाइणु.
- मुखतलफ़ विषयनि ते बहस मुबाहिस करण में सघारो थी बहरो वठणु.
- ज़ातल तोड़े अणज़ातल विषयनि ते पंहिंजा वीचार गडु करे गाल्हाइण में काबलियत हासिल करणु.
- गाल्हाइण में बीहक जूं निशानियूं ध्यान में रखंदे मुनासिब गाल्हाइणु.
- सही नमूने न्यापा समझी, बिना फेर घेर जे उहे पहुचाइणु.
- टेलीफोन, मोबाइल ते माकूल गाल्हाइणु.
- उम्र, नातो, जिन्स ऐं अदद समझी गाल्हाइणु.
- पंहिंजे शख्सी आजमूदनि खें बुधाइण जी काबलियत हुआणु.
- जुदा जुदा विषयनि ते तक्ररीर करण जी लियाक़त हुआणु.
- नकुल करण जो हुनरु हुआणु.
- जुदा जुदा आवाज़ कढण में माहिरत हासिल करणु.
- ड्रामो या नाटक में अदाकारीअ जी ज़ाण हुआणु.

✍ पढ़णु

- दर्सी किताब जो मवादु चडीअ तरह पढ़णु, शांत पढ़णु ऐं डाढियां पढ़ण में फ़र्कु समझी मुनासिब नमूने वीचार पेश करणु.
- नाम्यारनि लेखकनि ऐं शाइरनि जे रचनाउनि खे पढ़ी ज़ाण हासिल करणु.
- दर्सी किताब में आयल मशगूलियूं चडीअ तरह पढ़ी करे समझणु.
- अखबारूं, रसाला, मैज़नूं दस्तावेज़ वगैरह पढ़ण जी काबलियत हुआणु.
- काम्प्यूटर मॉनीटर, मोबाइल स्क्रीन, लैपटाप ते नज़र ईदड़ लफ़्ज़ पढ़ी सघणु.
- मुकरर वक़्त में डिनलु मवादु पढ़ी सघणु.
- सही ऐं ग़लत साहित्य जी ज़ाण हुआणु.
- तकनीक जो सही इस्तेमाल करे ई.बुक (e-book) पढ़णु.
- डिक्शनरीअ इस्तेमाल करे नवां लफ़्ज़ सिखणु ऐं पढ़ण जी काबलियत हुआणु.

✍ लिखणु

- आखाणी, लेख, गुफ़तगू, विज्ञान-अफ़साना, कविता, आत्मकथा, जीवन कथा, सफ़रनामा, वगैरह बाबत लिखण जी काबिलियत हुआणु.
- पुछियल सवालनि जा जवाब सही नमूने लिखणु.
- जुदा जुदा फ़ार्म भरणु, पंहिंजो खाको ठाहिणु, दरख्वासत करणु, ई-मेल तैयार करणु, जुदा जुदा किताबनि मां काराइतो साहित्य गडु करणु, रिकर्ड थियलु मसौदो गडु करण जी काबलियत हुआणु.
- लाग़ापो रखंदड़ लफ़्ज़ तोड़े ग़ैर लाग़ापो रखंदड़ लफ़्ज़ इस्तेमाल करे आखाणी लिखण जी काबलियत हुआणु.
- जुदा जुदा अहिवाल लिखण जी काबलियत हुआणु.
- लिखण में मुनासिब हंथनि ते पहाका, चवणियूं, इस्तलाह, रंगीन ज़िबानी, वडुनि लेखकनि जा कथन इस्तेमाल करण जी काबिलियत हुआणु.
- डायरी लिखण जी आदत विझणु.
- लिखण में सही ग्रामर इस्तेमाल करणु.
- बुधल, ज़ातल शख्सी आजमूदा या वाक़ा पंहिंजे लफ़्ज़नि में असराइते नमूने पेश करण जी काबलियत हुआणु.
- सूरतखतीअ डांहं ध्यान डियणु.
- 'ब्रिया अखर पढ़ी सघनि' लिखण वक़्त इहा ग़ाल्हि ध्यान में रखणु.

✍ ग्रामर

- ज़िद, जिन्स बदलाइणु, सागीअ माना वारा लफ़्ज़, हम आवाज़ी लफ़्ज़, इस्तलाह जुमलनि में कमु आणणु, जमान एं उन जा किस्म, अदद बदलाइणु, नसुरी रूप में लिखणु.

फ़हिरसत

नसुरु

नं.	नालो	लेखक	सुफ़ो
1)	शौकु	एम.टी. भाटिया	1
2)	आपदा - खासु ज़ाण	सम्पादकु मंडलु	6
3)	मन जी शान्ती!	तीर्थ सभाणी	16
4)	डुसि को डुंउ!	राम पंजवाणी	20
5)	अचो त पाणी बचायूं	सम्पादकु मंडलु	26
6)	अदो अब्दुल रहमानु	अमरलाल हिडोराणी	32
7)	आकाश कन्या - कल्पना चावला	मयाराम कुकरेजा	38
8)	लेह-लदाख़ जो सैरु	सम्पादकु मंडलु	43

नज़्मु

1)	गीतु	प्रभू 'वफ़ा'	49
2)	पिरीं पसु पाण में	दल्पतु	52
3)	सिंधु ऐं सिंधी	कृष्ण 'राही'	54
4)	मां बि हिकु बागी!	परिसराम 'ज़िया'	58
5)	बैतु	सचल साईं	61
6)	नासिहाणो कलामु	शाह अब्दुल लतीफ़ु भिटाई	64

अदबु

	इलिमु अदबु : अफ़सानो	-----	68
1)	हिकु शर्तु	मनोहर चुघ	71
2)	व्याकुलु नज़िरुं व्याकुलु वाणी	कला प्रकाश	77

नसुरु



1. शौकु

एम.टी. भाटिया

मेंघराज टीकमदास भाटिया जो जनमु डिसम्बर १९२८ ई. में रोहड़ी (सिंधु) में थियो. हींअर हू अजमेर में मुक्रीमु आहे. हुन जूं रचनाऊं मुख्तलफु अखबारुनि ऐं रसालनि में शाया थींदियूं आहिनि.

शल न कंहिं खे शौकु गले खां पकड़े, पोड़ त उनहीअ खे छडिणु डाढो मुश्किल आहे. अक्सर करे ईएं चयो वेंदो आहे त 'शौक जो को बि मुल्हु कोन्हे;' सो मूखे बि नंढे हूंदे खां वठी को न को शौकु आहे ई आहे. पहिरियाई शौकु जागियो त घोड़े सवारी सिखां. गांगट जेडियूं वडियूं मुछूं रखायमि. ईएं पए डिसण में आयो जणु को वडो पहिलवानु आहियां. दिल त अहिड़ी मज़्बूत आहे जो कूओ थो डिसां त डिज्जी वजां.

बाहिरीं तरह बहादुरी डेखारण लाइ वठी मुछूं रखायमि ऐं घोड़े सवारी करणु सिखियुसि. घोड़े सवारी करण महल पाण खे जणु कप्तानु समझंदो हुयुसि. हिकड़े डींहं कंहिं यार सां अची ज़िदु थियो त यारु पयो चवे, "मुंहिंजो घोड़ो हलाइ त मां तोखे दिल घुरियो इनाम डींदुसि."

मूं बि न कई हम न तम, सो टिपु डेई घोड़े ते चढ़ी वेठुसि. मुंहिंजो घोड़े ते वेहणु ऐं घोड़े जो भजणु. घोड़ो ईएं हवा सां गाल्हियूं कंदो पए हलियो, जो घणो ई घोड़े खे रोकियुमि पर यारु रुकजे छो थो! पछाड़ीअ अहिड़ो हालु थियो जो धड़ाम सां घोड़े तां किरी अची पटि पयुसि. हडु गुडु भज्जी पयो. छह महीना इस्पताल में पयो हुयुसि. वरी शर्त न रखियमि ऐं न वरी घोड़ो हलायुमि.

चवंदा आहिनि त वांदेमल खे को न को कमु खपे. सो यारनि चयो त तुंहिंजो गलो डाढो सुरीलो आहे, छो नथो गानो सिखीं! यारनि जे टीकरुनि बि मूं खे फूँडायो. मूं बि खणी लखनवी लिबासु ठहिरायो,

वडो गवयो पए डिसण में आयुसि. रोजु रियाजु बि कंदो होसि. पाड़े वारनि जी निंड फिटी पेई. रोज बाहिरीं तरह न त अंदिरीं तरह गारियूं डींदा हूँदा. नेठि गानो सिखयुसि. हिकड़े डींहं कोठ मिली त अची पंहिंजे सुरीले गले सां सुरीलो आवाजु बुधाइ. मां बि पंहिंजे साज़नि वारनि सां गडु वयुसि. साज़नि वारनि साज़ वजाइणु शुरू कया ऐं मूं बि पंहिंजो गलो फाड़ियो. मुंहिंजो गलो फाड़िणु ऐं माणहुनि जूं ताड़ियूं वजाइणु. मां समझण लगुसि त पब्लिक मुंहिंजो सुवागतु थी करे. पर पतो तडहिं पयो जडहिं अंडनि ऐं टमाटनि जो मूं मथां वसकारो कयो वयो. माणहुनि खे घणो ई समझायुमि ऐं चयुमि, "भाउरो मां अंडा कोन खाईंदो आहियां. माणहूं मुड़नि छो था! मुंहिंजो मुंहं बि सज्जो अंडनि सां थफिजी पयो. जीअं तीअं पंहिंजो सुरीलो गलो बंदि करे घर भीड़ो थियुसि.

घरि अची दरु खड़कायुमि. बारनि दरु खोलियो. बारनि मुंहिंजी शिकिल डिसी वठी रड़ियूं कयूं! चवण लगा, "मम्मी! भूत डे भूत." कोई बारु सुजाणे ई कोन सघियो. जेसिताई मुंहं मां अखरु कढां ई कढां, तंहिं खां अगु घरवारी हिकु मोटो डुंडो भूत कढण लाइ खणी आई. जीअं घरवारीअ मोटो डुंडो मथे खंयो त मूं रड़ि करे चयोमांस, "मां आहियां तुंहिंजो पती वांदेमल." घरवारीअ डुंडो खणी पट ते रखियो. दिलदारी डेई चवण लगी, "तव्हां खे ही छा थियो आहे!" चयोमांस, "पब्लिक मुंहिंजो सुवागतु कयो आहे." राति जा डह लगा हुआ. थधि जा डींहं हुआ. थधो पाणी खणी वेठुसि मुंहं मथो साफु करण. पतो तडहिं पयो जो सुबुह जो उथां त अखियुनि ऐं नक मां

पाणीअ जा नेसारा पया वहनि. डॉक्टर आयो. चवण लगो, “निमोनिया आहे.”

घरवारीअ खफे थी चयो, “तव्हां खे कंहिं चयो त गवया थियो! कहिडो अटो खुटो हुयुव! हुन जो बुरो भलो बुधुमि. महीनो खट पकिडियमि. डॉक्टरनि जा बिल डिनमि, गवये थियण जो शौकु दिल में ई रहिजी वयो. वरी गवयो न थियुसि.

कंहिं महराज मुंहिंजी अमड खे चयो हो, “वांदोमल हिकु वडो ज्योतिषी थींदो.” उहे अखर मुंहिंजे मगज में हमेशह घुमंदा रहंदा हुआ. हिकु ज्योतिष विद्या जो जाणू बि मिली वयो. तंहिं बि वठी पबियूं डिनियूं, “तूं शर्तिया सुठो ज्योतिषी थींदें.” मां बि कपड़नि में न पयो मापां.

शुरू कयमि ज्योतिष विद्या. रोज पयो माणहुनि जा हथ डिसंदो हुयुसि. हिकडे डीहूं होटल में चाहिं पीअंदे कंहिं माणहूअ जो हथु डिसण वेठुसि. माणहू हो सुरीलो, सो वेठो हथु डेखारिण. जडहिं हथु डिसी खतमु कयुमि त सुरीलेमल चयो, “पंडित जी तव्हां

जी दक्षणा घणी?” मूं चयोमांस, “मूं त शौक्या तुंहिंजो हथु डिठो. मां पंडित कोन आहियां.” चयाई, “साई कुझु त वठो.” मूं चयोमांस, “जेका तुंहिंजी मर्जी हुजे सा डखणा डे.” यार सुरीलेमल न कई हम न तम, ठकाउ वठी चमाट हंयाई. मुंहिंजा त वाजुट वजी वया. दिल में सोचियुमि, छा! हीउ हथु डिसण जो इनाम मिलयो. मूं खेसि चयो, “अदा! मूं तुंहिंजो कहिडो डोहु कयो!” चयाई, “तो सचु बुधायो, उनहीअ जो इनाम आहे.” मूं बि खेसि मोट में थफूं हणी कढियूं ऐं चयोमांस, हिकु त तूं सच खे थो धिकारीं उनहीअ जी थफ, बी तोखे आशीर्वाद जी थफ.” बिन्ही जे विचमें तूं छा तूं छा थी पेई. झेडो वधी वयो. पोलीस आई ऐं बिन्ही खे पकडे सजी रात खणी अंदर विहारियाउं. बार सजी रात परेशान थिया त डैडी केडाहुं वयो! मां पिणु परेशानु थियुसि जो मुंघण सुमहण न पया डियनि. वेठे पंहिंजे कर्मनि ऐं महराज खे पिटियुमि, जंहिं मुंहिंजी अमड खे मुंहिंजी अगकथी बुधाय त तुंहिंजो पुटु वडो ज्योतिषी थींदो.



लफ़्ज़नि जो खज़ानो

रियाजु = अभ्यास

अटो खुटणु = शामत अचणु

वाजुट वजुणु = होश विजाइणु

पबियूं डियणु = अजायो मथे चाढ़णु

टीकर डियणु = कूड़ी साराह करणु

कपड़नि में न मापणु = घणो खुश थियणु

अभ्यास

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) वांदेमल खे पहिरियो शौकु कहिड़ो जागियो?
- 2) वांदेमल जे दोस्त खेसि छा चयो?
- 3) बारनि वांदेमल जी शिकिल डिस्सी रड़ियूं छो कयूं?
- 4) सुरीलेमल अगकथी बुधण खां पोड़ वांदेमल सां छा कयो?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

- 1) वांदेमल खे कहिड़ा शौक जागिया?
- 2) 'शौक जो को बि मुल्हु कोन्हे' समुझायो.
- 3) पंहिंजे शौक बाबत पंज जुमिला लिखो.

सुवाल 3. कंहिं, कंहिं खे चयो :-

- 1) "मुंहिंजो घोड़ो हलाइ त मां तोखे दिल घुरियो इनाम डींदुसि."
- 2) "भाउरो! मां अंडा कोन खाईदो आहियां."
- 3) "तव्हां खे ही छा थियो आहे!"
- 4) "मम्मी! भूत डे भूत."
- 5) "अदा! मूं तुंहिंजो कहिड़ो डोहु कयो!"

सुवाल 4. (1) ज़िद लिखो.

शुरू
हेठि
सियाणो
थधो

(2) सिफ़तूं ठाहियो.

शौकु
सचु
डींहूं
ज़ाण

(3) जिन्स मटायो.

डॉक्टर
पती
घोड़ो
अमड़ि

(4) अददु बदलायो.

रड़ि
मछियूं
टमाटो
पहिलवानु

मशगूली - 1

टुकर पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

"चवंदा आहिनि त वांदेमल खे
चयोमान्स, पब्लिक मुंहिंजो स्वागतु कयो आहे."

(1) जुमिलनि सां लागापो रखंदइ सिटूं टुकर मां गाल्हियो :-

1. मां वेषनू आहियां.
2. दोस्तनि कूड़ी साराह करे हिमथ वधाई.
3. जनता मुंहिंजो आदुरभावु कयो आहे.
4. हर डींहूं अभ्यासु कंदो होसि.

(2) 'सिफ़त' ऐं 'इस्म' जा जोड़ा मिलायो :-

सिफ़त	इस्म
सुरीलो	आवाजु
मोटो	गवयो
लखनवी	गलो
सुरीलो	लिबासु
वड़ो	डंडो

(3) डिनल सिटू सिलसिलेवार लिखो :-

1. बारनि लेखक जी शिकिल डिंसी रडियूं कयूं.
2. लेखक जी ज़ाल मोटो डुंडो खणी आई.
3. लेखक रोज़ रियाजु शुरू कयो.
4. दोस्तनि लेखक जे गले जी साराह कई.

(4) मिसाल समझी जुमिला ठाहे लिखो.

मिसाल : मुंहिंजो गलो फाड़िणु ऐं माणहुनि जूं ताड़ियूं वजाइणु.

जवाब : मां गलो फाड़ियो ऐं माणहुनि ताड़ियूं वजायूं.

1. दोस्तनि जी साराह करणु ऐं मुंहिंजो अभ्यास शुरू थियणु.
2. बारनि जो दरु खोलणु ऐं उन्हनि जूं रडियूं करणु.
3. मुंहिंजो गाइणु ऐं माणहुनि जो अंडनि ऐं टमाटनि सां वसकारो करणु.
4. कोठ मिलणु ऐं मुंहिंजो साज़नि वारनि सां गडु वजणु.

(5) सही मुतबदल चूंडे लिखो.

- 1) लेखक जो आवाज़ सभिनी खे डाढो वणियो.
 - 2) लेखक जो स्वागतु गुलनि सां थियो.
 - 3) लेखक जे आवाज़ ते माण्हू नाराज़ थिया.
- 1) लेखक खे किताब लिखण जो शौकु पैदा थियो.
 - 2) लेखक खे गीत गाइण जो शौकु पैदा थियो.
 - 3) लेखक खे सिक्का जमा करण जो शौकु पैदा थियो.
- 1) बार लेखक जे शिकिल डिंसी डिंजी वया.
 - 2) बारनि लेखक जे शिकिल जी साराह कई.
 - 3) बार लेखक जी शिकिल डिंसी नचण लगा.
- 1) लेखक जी ज़ाल मथसि डुंडो खंयो.
 - 2) लेखक जी ज़ाल साणसि हमदर्दी डेखारी.
 - 3) लेखक जी ज़ाल मथांडसि कावड़िजी.

मशगूली - 2

(1) जुमिलो समझी चौकुंडनि में 'शौकु' या 'खराब आदत' लिखो.

1. राजेश रोज़ कुट्टु देर संगीतु बुधंदो आहे.

2. हर्षा नृत्य जो रियाजु कंदी आहे.

3. सोहम हमेशह वांदकाईअ में वात सां नंहं पयो कतरींदो आहे.

4. राकेश बुशर्ट सां मुंहं उघंदो आहे.

5. असां जो दादा रोज़ अखबार पढंदो आहे.

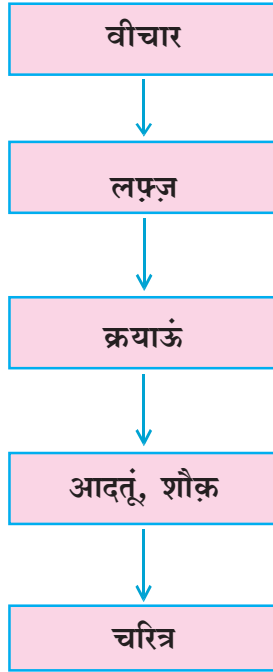
6. मीना गिटार वजाइण जो अभ्यासु कंदी आहे.

7. निर्मला घर जे खाधे खां बाहरियां ताम वधीक पसंद कंदी आहे.

8. हर्षा बाग में वणनि बूटनि जो खयाल कंदी आहे.

9. सावित्री हमेशह रडियूं करे गाल्हाईदी आहे.

(2) वहक तखतो



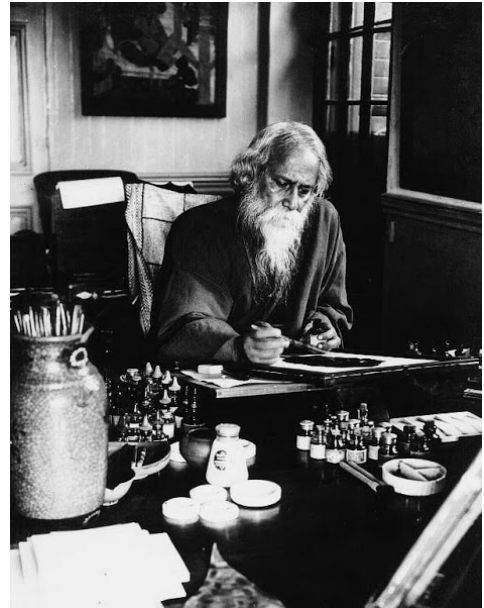
(2) मशहूर क्लासीकल संगीतकार

1. पंडित रवि शंकर - सितार
2. ज़ाकिर हुसेन - तबलो
3. हरिप्रसाद चौरसिया - बाम्बू बांसुरी
4. अकबर खान - सरोद
5. अमजद अली खान - सरोद
6. शिवकुमार शर्मा - संतूर
7. पंडित जसराज - संतूर गायक

वधीक ज्ञाण

(1) मशहूर चित्रकार

1. अमृता शेरगिल - सेल्फ पोर्ट्रेट
2. रविंद्रनाथ टैगोर - भारत माता
3. राजा रवी वर्मा - शकुंतला
4. नंदलाल बोस - बापूजी
5. ताड़ब महता - मंशासुरा



रविंद्रनाथ टैगोर



2. आपदा - खासु ज्ञाण

सम्पादक मंडल

हिन मज्मून में आपदा ऐं उन जा किस्म बुधाईदे उन्हनि खां तहफुजु हासुलु करण जी मुख्तसिरु ज्ञाण डिनल आहे. आपदा अचण खां अगु उन जे सरजद थियण महिल ऐं उन खां पोड़ कहिड़ी खबरदारी वठणु घुरजे, उन जा तफसील बुधायल आहिनि.

आपदाउनि जा ब किस्म आहिनि :

- 1) कुदरती आपदाउं
- 2) इन्सानी कारगुजारियुनि सबबि थींदड़ आपदाउं

कुदरती आपदाउनि जा मिसाल :

- बोडूं, जिलजिला, झंगल जूं बाहियूं ऐं बादलनि जो फाटणु वगेरह.
- इन्सानी कारगुजारियुनि सबबि थींदड़ आपदाउं जहिडोक: बाहियूं, रस्ते जा हादसा, कारखाननि मां निकरंदड़ जहरीलियूं गैसूं, इमारतुनि जो किरणु वगेरह वाकिआ.

कुझु मिसाल :

- (1) कोयना में धरतीअ जो धुडणु (11 डिसम्बर 1963 ई.) अटिकल 200 माण्हू मौत जो शिकारु थिया.



- (2) महाराष्ट्र किलारी में जिलजिलो (30 सेप्टेम्बर 1993 ई.) जंहीं में 7928 माण्हू अजल जो शिकारु थिया.



- (3) भुजु (गुजरात) में धरतीअ जो धुडणु (26 जनवरी 2001 ई.) उन हादसे में 19,727 माण्हू गुजारे वया, 1,66,000 माण्हू जख्मी थिया ऐं अटिकल 30 लख माण्हूनि मथां असरु पयो.



- (4) तामिलनाडू में 26 डिसम्बर 2014 ई. ते सुनामीअ कहर कया. हिंद महासागर में समुंड जे लहरुनि राडा कया. खौफनाकु लहरुनि चारहनि मुल्कनि में तबाही आंदी. कुलु 1,50,000 माण्हू अजल जो शिकारु थिया.



- (5) उत्तराखंड में 16 जून 2013 ई. ते बादल फाटण सबबि ब्रोडूं आयूं. उन में 12000 करोड़ रुपयनि जो माली नुक्सानु थियो. 1000 खां वधीक माणहू अज़ल जो शिकारु थिया.

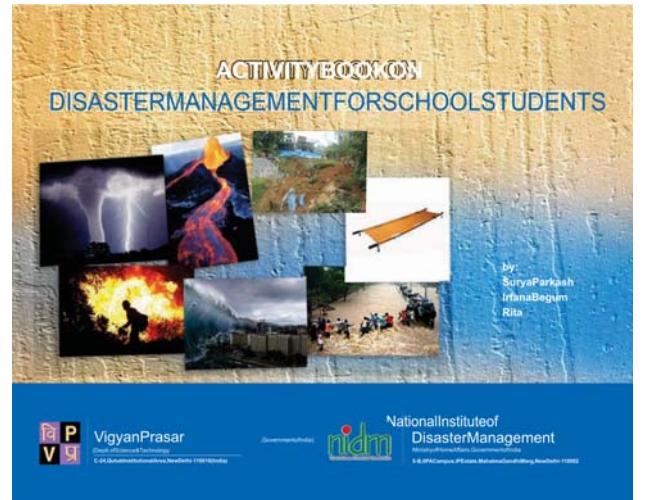


- (6) गुजरात जे सूरत शहर में हिक कोचिंग सेन्टर में 24 मई 2019 ई. हिक चार माड़ा बिल्डिंग में घटि में घटि 20 ज़ुणा बाहि जो शिकारु थिया. उहो भयानकु हादिसो इन्सानी लापरवाहियुनि जो नतीजो हो.



आपदा बंदोबस्त में शागिर्दनि जो किरदारु

‘नेशनल इन्सटीट्यूट ऑफ डिज़ास्टर मैनेजमेंट’, मिन्सिस्ट्री ऑफ़ होम अफ़ेअर्स ऐं विज्ञान प्रसार, भारत सरकार तरफ़ां हिकु खासु किताब शायी कयो वयो. उहो ‘एक्टिविटी बुकु’ सभिनी माइटनि, उस्तादनि ऐं शागिर्दनि खे पढ़ण घुरजे. आपदा वक़्त कहिड़ा क़दम खणी जान माल जो नुक्सान घटाए सघजे थो. इहा ज़ाण सभिनी लाइ ज़रूरी आहे.



‘एक्टिविटी बुकु’ किताब जा अहम् हिस्सा

FIRE: Do's and Don'ts

BEFORE :

- The schools to be given license only after checking up its safety.
- The schools must have sufficient exit routes.
- Identify the fire hazards and where fires might start.
- Teachers/school staff to have training in fire safety.
- Students to be made aware about the do's & don'ts.
- School to have an emergency plan and put up fire notices.
- Keep electrical inspection and testing up to date and carry out repairs.
- Kitchen has to be in secured and safe location only.
- Check the adequacy of fire fighting apparatus and its maintenance.
- Ensure fire escape routes and fire exit doors/ passageways are unobstructed and doors open correctly.
- Have first aid kits.

Conduct fire drills.

- Consult with and implement recommendations of the local fire brigade.

DURING :

- Exit from the school to an open area.
- Contain the fire if possible. If not , get outdoors immediately.
- Execute evacuation plan and practiced fire drills.
- Call the Fire Brigade.
- Do not allow children and teachers to panic.
- Do not let anyone hide. Teachers to ensure that nobody is trapped in toilet/indoors.
- If the room is filled with smoke, ask children to stay low to the ground during exit.
- Feel any closed door to see if they are hot before they are opened.
- If the door is hot, use the nearest window or another exit.
- Children and teachers should go to pre – arranged locations, teacher to take roll call.
- Teachers should comfort distressed children.
- Nearest hospital/authority to be alerted.
- Do not allow children to leave on their own , or to be taken home by strangers.

AFTER :

- DON'T Re- enter or permit anyone to enter the school building , unless the fire officials have given permission to enter.
- Teachers to confirm that all students have reached their homes safely.
- Review the fire risk management plan and evacuation plan.
- Implement / execute recommendations by Fire Department and /or building professional before reopening school for classes.

EARTHQUAKE: Do's and Don'ts for Protection

EARTHQUAKE DAMAGE :

Most human lives in earthquakes are lost due to collapse of houses. Styles of making houses depend on local climate, construction material available and on local traditions.

WHAT IS AN EARTHQUAKE

An earthquake is a sudden shake of the earth, which lasts for a short time, within a very imited region. Most earthquakes last for less than a minute, but sometimes shock may last, for as long as 3 to 4 minutes. The place where an earthquake originates inside the earth is called the focus of the earthquake. The point vertically above this, on the surface of the earth, is called its epicenter.

WHY DO EARTHQUAKES HAPPEN

The entire surface of the earth is made up of several wide, thin and rigid plate like blocks. These are in constant motion with respect to each other. This causes most earthquakes at edges of plates and a few earthquakes within the plate. The movement is very slow but in some places it is as much as about 5 cm per year. Earthquakes occur almost everywhere in

the world. Some regions have more earthquakes than other parts of the globe. Earthquakes can be caused by other reasons too. Volcanic activity can shake the ground. Blasting, quarrying and mining can cause small earthquakes.

Underground nuclear explosions are also man made earthquakes.

Tremendous amount of energy is released during an earthquake. This can cause widespread damage. Human dwellings have to be protected from earthquakes. Collapse of buildings in an earthquake, specially in congested areas, can cause havoc.

If you are caught indoors at the time of an earthquake,

- Keep calm.
- Stay away from glass windows, doors, almirahs, mirrors etc.
- Stay away from falling plaster, bricks or stones.
- Get under a table or a sturdy cot so that you are not hurt by falling objects.
- Do not rush towards the doors or staircase. They may be broken or jammed.

If you are outdoors at the time of earthquake,

- If open space is available nearby, go there.
- Keep away from tall chimneys, buildings, balconies and other projections.
- Do not run through streets; hoardings or lamps may fall on you.

After an earthquake

- Check if you or anyone else is hurt. Use first aid at least on the cuts and bruises.
- Keep the streets clear for emergency services.
- Switch off all appliances like the refrigerator, TV or radio Turn off the gas.
- Wear shoes to protect your feet from debris.
- A battery operated radio will help you to get important messages.
- Be prepared for more shocks. These aftershocks always follow an earthquake.

Avoid the following in an earthquake

- Do not crowd around damaged areas or buildings.
- Do not waste water. It will be needed for fire fighting.
- Do not move the seriously hurt people.
- Wait for medical help to arrive.
- Do not spread rumors. They lead to panic and worsen the situation.

FLOOD: Do's and Don'ts for Protection

Do's

- Switch off all electrical and gas appliances, and turn services off at the mains.
- Take your emergency kit and try to let your friends and family where you are going.
- Avoid contact with flood water - it may be contaminated with sewage, oil, chemicals or other substances.
- If you have to walk in standing water, use a pole or stick to ensure that you do not step into deep water, open manholes or ditches.
- Stay away from power lines - electrical current can travel through water. Report power lines that are down to the power company.
- Look before you step - after a flood, the ground and floors are covered with debris, which may include broken bottles, sharp objects, nails etc. Floors and stairs covered with mud and debris can be slippery.

Don'ts

- Don't walk through flowing water - currents can be deceptive, and shallow, fast moving water can knock you off your feet.
- Don't swim through fast flowing water - you may get swept away or struck by an object in the water.
- Don't drive through a flooded area - You may not be able to see abrupt drop-offs and only half a metre of flood water can carry a car away. Driving through flood water can also cause additional damage to nearby property.
- Don't return to your property until the "All Clear" has been given.
- Don't reconnect your power supply until a qualified engineer has checked it. Be alert for gas leaks - do not smoke or use candles, lanterns, or open flames.
- Don't eat any food that has come into contact with flood water.

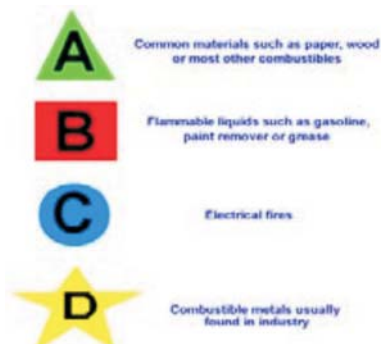


A fire extinguisher, flame extinguisher, or an extinguisher, is an active fire protection device used to extinguish or control small fires, often in emergency situations. It is not intended for use on an out-of-control fire, such as one which has reached the ceiling, endangers the user (i.e., no escape route, smoke, explosion hazard, etc.), or otherwise requires the expertise of a fire department. Typically, a fire extinguisher consists of a hand-held cylindrical pressure vessel containing an agent which can be discharged to extinguish a fire.

Fire Extinguisher Chart

Extinguisher		Type of Fire				
Colour	Type	Solids (wood, paper, cloth, etc)	Flammable Liquids	Flammable Gasses	Electrical Equipment	Cooking Oils & Fats
	Water	✓ Yes	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No
	Foam	✓ Yes	✓ Yes	✗ No	✗ No	✓ Yes
	Dry Powder	✓ Yes	✓ Yes	✓ Yes	✓ Yes	✗ No
	Carbon Dioxide (CO2)	✗ No	✓ Yes	✗ No	✓ Yes	✓ Yes

CLASSES OF FIRES	TYPES OF FIRES	PICTURE SYMBOL
A	Wood, paper, cloth, trash & other ordinary materials.	
B	Gasoline, oil, paint and other flammable liquids.	
C	May be used on fires involving live electrical equipment without danger to the operator.	
D	Combustible metals and combustible metal alloys.	
K	Cooking media (Vegetable or Animal Oils and Fats)	



• **Class A fire extinguishers**, for example, have the green triangle on them and also the special numerical rating, showing the amount of water this extinguisher holds and the amount of fire it is able to extinguish.

• **Class B fire extinguishers** are marked with the red square and have the numerical rating indicating the approximate area of fire (in square feet) it is able to extinguish.

• **Class C fire extinguishers** are marked with the blue circle, but they don't have any numerical rating. As a rule they contain the non-conductive extinguishing agent, because they are often used for electrical fire fighting.

• **Class D fire extinguishers** have the yellow decagon on them and are mostly regarded as the part of chemical laboratory firefighting equipment. They also don't have any numerical rating on them. There are also class K fire extinguishers, marked with the black hexagon. They are intended for the fighting the fire, caused by any cooking oils, fats or trans-fats combustion and are highly recommended for restaurant or cafeteria kitchens.

symbols and colour for extinguishers

DISASTER EMERGENCY KIT

When a natural disaster occurs, we can't always rely on police or governments to provide help. The grocery store might be so badly damaged that you can't go into it. The supplies in the store might be quickly depleted or you may not be able to get to the store.

The six basic supplies you need in a disaster kit are:

Water	Food	First aid supplies
Clothing, bedding and sanitation supplies	Tools	Special items

Water

You should have a three-day supply of water on hand, or about one gallon per day per person. If your water is not already treated with chlorine, add some household bleach to the bottles. It should be stored in a cool, dark place for no longer than six months

Food

Put aside at least three-days worth of food in your disaster kit that is non-perishable and don't need refrigeration.

Also, choose foods that don't need heating. Avoid foods with a high salt content as they will make you thirsty. Foods that are recommended are:

Candy, chocolate, tea, coffee Sugar, salt, pepper Canned juice, milk, soup Canned fruits, meat, vegetables Peanut

butter, jelly, crackers Baby food if necessary Vitamins Pet food for those of us who have pets

Assemble a first aid kit for your home and one for each car. A first aid kit should include:

- (1) Sterile adhesive bandages in assorted sizes. (2) 2-inch sterile gauze pads (4-6)
- (3) 4-inch sterile gauze pads (4-6) (4) Hypoallergenic adhesive tape
- (5) Triangular bandages (3) (6) 2-inch sterile roller bandages (3 rolls)
- (7) 3-inch sterile roller bandages (3 rolls) (8) Scissors (9) Tweezers
- (10) Needle (11) Moistened towelettes (12) Antiseptic (13) Thermometer
- (14) Tongue blades (2) (15) Tube of petroleum jelly or other lubricant
- (16) Assorted sizes of safety pins (17) Cleansing agent/soap
- (18) Latex gloves (2 pair) (19) Sunscreen Non-prescription drugs
- (20) pain killer (21) Antacid (for stomach upset) Clothing
- (22) Bedding and Sanitation Supplies

Make sure your disaster kit contains clothes that will protect you from cold and from heat. You should include at least one change of clothing per person, including footwear. Make sure you bring soap, detergent, toilet paper, feminine supplies, garbage bags (to dispose of personal waste), a plastic bucket with lid, disinfectant and household bleach.

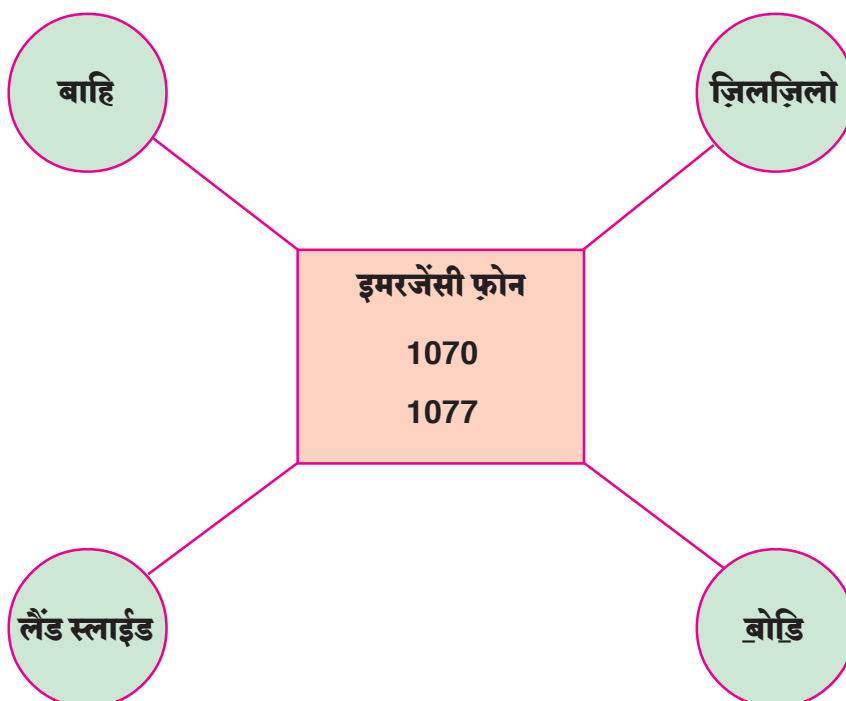
Tools

- Mess kits, or paper cups, plates and plastic utensils.
- Emergency preparedness manual.
- Portable, battery-operated radio or television and extra batteries.
- Flashlight and extra batteries.
- Cash or traveler's checks, change.
- Nonelectric can opener, utility knife.
- Fire extinguisher: small canister, ABC type.
- Tube tent.
- Tape.
- Plastic storage containers.
- Paper, pencil.
- Needles, thread
- Whistle.
- Plastic sheeting.
- Map of the area (for locating shelters).

Special Items :

Special items include family documents such as birth certificates, passports, wills, photo id, bank account numbers, credit card numbers, household inventory, cash, books and other entertainment, batteries, extra glasses and prescription drugs.

ध्यान डियो :



अभ्यास

मशगूली - 1

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) आपदाउनि जा कहिड़ा क्रिस्म आहिनि?
- 2) 11 डिसम्बर 1963 ई. ते कहिड़ी घटना थी?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु डियो :-

- 1) भुज (गुजरात) में धरतीअ जे धुडण बाबति जिक्र करियो.
- 2) इन्सानी कारगुजारियुनि सबबि थींदड़ आपदाऊं कहिड़ियूं आहिनि?

टुकरु पढ़ी अमली कम पूरो करियो.

“तामिलनाडू में 26 डिसम्बर 2014 ई. ते लापरवाहीअ जो नतीजो हुओ.”

(1) हेठियनि जा जवाब लिखो :-

- 1) ब्र राज्य : ऐं
- 2) आपदाउनि जा ब्र मिसाल : ऐं

सुवाल 3. (1) ज़िद लिखो :-

इन्सानु	-	
मौतु	-	
नुक्सानु	-	
घटि	-	

(2) सिफ़तू ठाहियो :

झंगलु	-	
गैस	-	
मौतु	-	
भारत	-	

(3) अददु बदलायो :

आपदा	-	
रस्ता	-	
कारखाना	-	
बोड	-	

(2) सिट पढ़ी सवालनि जा जवाब लिखो.

हिंद महासागर में समुंड जे लहरुनि राडा कया.

- 1) हिंदी बोलीअ में ‘वडो’ लाइ कम ईदड़ कहिड़ो लफ़्जु आहे?
- 2) पाणीअ जो कुदरती भंडार कहिड़ो आहे?
- 3) हिकु इस्तलाहु गोल्हे लिखो.

(3) सही मुतबदल जवाब गोल्हे लिखो.

- 1) सुनामी कहर थिया
 1. उत्तराखंड में
 2. गुजरात में
 3. तामिलनाडू में
- 2) बादल फाटण आपदा थी
 1. गुजरात में
 2. उत्तराखंड में
 3. महाराष्ट्र में
- 3) इन्सानी लापरवाहीअ जो सिधो नतीजो
 1. बाहि लगणु
 2. तूफान जो लगणु
 3. तेजु बरिसात पवणु
- 4) कुदरती आपदा जो मिसाल
 1. सुनामी
 2. रस्ते जो हादिसो
 3. वण कटिणु

मशगूली - 2

मिसाल समझी हेठि डिनलु खाको पूरो करियो.

हादिसो	धरती धुडण वक्त	बाहि लगण वक्त	बोड अचण वक्त
● यकदम लाईट स्विच बंद कजनि	✓	✓	✓
● हिमथ न हारिजे	✓	✓	✓
● कब्रट ऐं दरवाज़नि खां परे रहजे	✓	x	x
● पाणीअ में लठि जो इस्तेमाल कंदे आहिस्ते आहिस्ते रस्तो पार कजे			
● यकिदम खाली जगह ते वज्रण जी कोशिश करियो			
● स्कूल में बरानि खे यकिदम ग्राऊंड फ्लोर या मैदान ते मोकिलियो			
● रस्ता खाली रखजनि जीअं इमर्जन्सी शेवाऊं पहुचाए सघिजनि			
● पंहिंजे घर वापसि न वजो जेसिताई इखत्यारीअ वारा 'ऑल क्लीअर' न चवनि			
● बिजलीअ जे तारुनि ऐं तंदुनि खां परे रहो			
● ज़बूं थियल इमारतुनि अगियां भीड़ न करियो			



3. मन जी शान्ती!

तीर्थ सभाणी

तीर्थ गोविन्दराम सभाणी (1906 -) मज़्मून नवीसु ऐं पत्रकार हो. हू जीवन जे आखरी पसाहनि ताई रोज़ाना 'हिंदुस्तान' ऐं हफ़्तेवारु 'हिंदवासी'अ जो एडीटर हो. हुन जा अहम् किताब आहिनि, 'दिल कर दरखत जे दस्तूर', 'ईश्वर आहे' ऐं 'सही ज़िंदगी'.

हिन मज़्मून में ज़िंदगीअ में आयल तकलीफ़ुनि सां मुंहं मुक़ाबिलु थियण लाइ उतसाहित कंदे इखलाक़ी ऐं रूहानी नुक़्तनि ते रोशनी विधल आहे.

दुखु सुखु, ग़म खुशीअ वारे फेरे सां हर हिक इन्सान खे मुंहं डेखारिनि था. जीअं ऊंदाहियूं रातियूं सदाई काइमु दाइमु कोन थियूं रहनि ऐं संदनि पुठियां चांडोकियूं अचनि थियूं ऐं जीअ खिज़ां खां पोई बसन्तु बहारु अचे थो, तीअं दुखनि पुठियां सुख, ग़मनि पुठियां खुशियूं अवसि अचनि थियूं..

उन करे सलाह भरियो आहे त दुख में दुखी न थियूं, पंहिंजी हिमथ हारे न वेहूं, पाण खे दिलदारी डियूं त जीअं ककर कारोंभार टिड़ी पखिड़ी वेंदा आहिनि त चंद्रमा पसण में ईंदो आहे, तीअं दुख बि पुठी डींदा ऐं सुख संदनि जग़ह वालारींदा. सुखनि समय वरी जुगाए त साईअ जा थोरा मज़ियूं. अहिड़ीअ रीत असीं पंहिंजो जीवनु सुखमय बणाए सघूं था.

नारमन वन्सेन्ट पेल पंहिंजे किताब 'Art of Living' में लिखियो आहे त डुख्याऊं ऐं मुसीबतूं मुंहं डेखारिनि त उन वेल इन्सानु जेकडहिं पंहिंजे मन खे शान्त रखे ऐं साईअ जी महिर मया सां अता थियल नइमतुनि खे याद करे त मुसीबतूं जेकर खांडसि विसिरी वज़नि ऐं उहे खेसि तंगि ई कोन कनि. कहिड़ो बि इन्सानु हुजे, खणी मुसीबतुनि जा पहाड़ बि मथांडसि कड़कनि त बि जे हू याद करे त मुंहिंजी सिहत सुठी आहे, सभु उज़्वा सालिमु आहिनि, डिसी सघां थो, बुधी सघां थो, ग़ाल्हाए सघां थो ऐं मालिक जा शुक्राना मजे त मुसीबतूं पंहिंजो डुंगु जेकर विजाए छडिनि, खेसि हैरानु परेशान कोन कनि ऐं मंझसि उहे सत् करे भोगुण जी सघ अची वजे.

हिकवार इन्सान मालिक जा शुक्राना मज़िया, मंझसि ऐतकादु धरियो त संदसि मनु ईश्वर खां मिलियल नइमतुनि तरफ़ वरंदो ऐं मुसीबतूं खेसि का बि हाजी रसाए कोन सघंदियूं बाक़ी जे रुग़ो मुसीबतुनि ते वेही वीचारु कबो, उन्हनि खे वेही याद कबो त उहे वेतर वधंदियूं ऐं चोगिर्द चोधार ऊंदहि ई ऊंदहि डिसण में ईंदी.

हिकु वडो कारखानो हो. चडो ई मालु उन में तयारु थींदो हो. ओचितो विक्रो घटिजी वयो. जुदा जुदा शहरनि मां एजन्ट दांहूं करण लगा. दिलशिकस्ता थी पया. कारखाने जे मैनेजर इहा रुइदाद डिसी, सभिनी एजन्टनि खे पंहिंजी ऑफ़िस में सडायो.

ऑफ़िस जी दीवार ते हिकु वडो सफ़ेद पनो टंगे छडियाई. उन पने जे विच ते हिकु कारो टुबुको डेई छडियाई. हर हिक एजन्ट खां पुछियाई : “पने ते अक्हां खे छा थो डिसण में अचे?” हर हिक जवाब डिनो : “कारो टुबुको थो डिसण में अचे.” वरी खांडनि साग़ियो सवालु पुछियाई. वरी बि हुननि साग़ियो जवाब डिनो. खांडनि पुछियाई : “कारे टुबुके खां सवाइ बियो कुझु बि कीन थो अक्हांखे डिसण में अचे?” हिननि वरी बि वराणी डिनी : “रुग़ो कारो टुबुको थो डिसण में अचे.”

मैनेजर पुछियो, “हिन पने ते कंहिं खे बि अछाण डिसण में कान थी अचे? इहाई त अक्हां सां वेदन आहे त अक्हीं रुग़ो कारो टुबुको था डिसो ऐं न हीअ अथाहु अछाण, जंहिं ते कारो टुबुको रतीअ मात्र जग़हि थो वालारे.” हुननि खे चयाई : “हाण पंहिंजे पंहिंजे

शहर डाहं मोटी वजो ऐं अछाण डाहं बि नज़र फेरायो. तव्हांजे ऐं मुंहिंजे जीवन में घणाई कारा टुबका हूँदा, पर इहो कडहिं बि कीन विसारियो त वडी शाही अछाण बि मौजूद पए रही आहे. उन करे जेकडहिं हिन वक्त धंधे में माठाई आई आहे त असां खे दिलशिकस्ता थियणु न जुगाए. धंधे जा गुजरियल सुठा डीहं शुक्राननि सां याद करे, अवर्चु थी लग्गातारु महनत करणु घुरजे. विश्वासु रखो त वरी सागिया सुखया डीहं अवस अचण वारा आहिनि. बाकी जे समूरो वक्तु वेही इहो वीचार कबो त धंधो बीहिजी वयो आहे ऐं उन में गुल्तान थी फ़क्रित मलूल ऐं उदासु थी वेहिबो त पाण खे वधीक तंग कबो ऐं धंधे सुधिरण जूं ईदड़ उमेदूं बि पुठी डई वेंदियूं.”

एमरसन सियाणे में सियाणो आमेरीकनि समझियो वेंदो आहे. हुन लिखियो आहे त केतिरा माणहू गणतियूं था कनि त आईदह में मतां के डुख सूर न अचनि. उन करे हुन सलाह डिनी आहे त जेके खराबियूं अजा आयूं ई कीन आहिनि, उन्हनि लाइ छो वेही चिन्ता करे पाण खे डुखनि डोलाअनि में विझिजे! इन्सानु जेकडहिं कागजु खणी वेही उन ते लिखे त कहिडियूं मुसीबतूं खेसि दरपेशि आयूं ऐं कहिडियुनि जे अचण जो खेसि रुगो अंदेशो रहियो त पोएं क्रिस्म जे गणतियुनि जो तअदाद वधी वेंदो. उन करे इहो सुठो नियमु आहे त उहो कागजु फ़्रेम कराए रखी छडिजे. रात जो सुम्हण वेल उहो डिसी पोइ आरामी थिजे. ईएं निंड सुठी ईदी ऐं सुबुह जो उथण सां वधीक हिमथ ऐं एतकाद पाण में समझबो.

गुजरियल वक्त में कयल फ़ैसलनि ते केतिरा माणहू वेही गणतियूं कंदा आहिनि. फ़ैसिलो थी वयो, चडो या लडो, उन ते वेही गोढ़ा गाड़िण मां कहिडो

सूदु! उन खे विसारे छडिण सां ई मन जी शान्ती ईदी.

इंग्लैंड जो अगूणो वज़ीर-ए-आज़मु लायड जार्ज हिक दफ़े गोल्फ़ रांद करण लाइ क्लब अंदर घिड़ियो. हुन जे साथीअ अंदर घिड़ण खांपोइ, दरु बंद ई कोन कयो. लायड जार्ज पुठिते मोटी दरिवाज़ो बंद कयो. चयाई : “मुंहिंजो इहो नियम आहे त दरिवाजे मां लंघण खां पोइ, दरु बंद करे छडियां.” हुन जे चवण जो मतलबु हो त जेकी थी गुजरे, तंहिंखे बंद थियलु बाबु समझणु घुरजे.

जेके माणहू मन जी शान्ती था चाहिनि, तनि लाइ इहो सुठो नियम आहे. दरु बंद करे, उन खे बंद ई रखिबो त गणतियूं पीछो कोन करे सघंदियूं.

खुशी वठण में न, पर डियण में आहे. मनुषु जेकी पंहिंजे लाइ कंदो आहे, तंहिं मां सची खुशी कान पाईदो आहे. जेके बियनि लाइ कजे थो, तंहिं मां ई आनंद अचे थो. कंहिं लाइ को सुठो कार्य कबो आहे त केतिरो न आनंद ईदो आहे! सन्त बि चवंदा आहिनि त “वठण खां डियणु वधीक मुबारकु आहे!”

असीं दुखी आहियूं त असां खे पाण खां वधीक दुखी ऐं बदबख्तु इन्साननि जो वीचारु करे संदनि दिल वठणु घुरजे. पोइ पंहिंजो दुखु तंग कोन कंदो. तंहिं खां सवाइ वधीक दुखी इन्सानु डाढो खुश थींदो उन जो असरु असां ते बि डाढो सुठो थींदो. असां जी दिल फूली न समाइबी. दुखी इन्सान सां मिठो बोलण जहिडो पुजु बियो को बि कोन आहे. केरु कंहिं लाइ कुझु खैर जो कमु करे थो ऐं पंहिंजे उजूरे जी आस कान थो रखे ऐं सची भावना थो धारे त पोइ पंहिंजी जीवन हुन खे हरी भरी भासे थी.

लफ़ज़नि जो खज़ानो

कारोंभार = ऊंदाही

अता थियल = मिलियल

खिज़ान = सरड

एतकादु = विश्वासु

बदबख्तु = खराब नसीबु

सत् करे भोगणु = सहणु

दिलशिकस्तो थियणु = निरासु थियणु

माठाई = मंदी

अभ्यास

मशगूली

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) इन्सान खे वारे फेरे सां केरु मुंहं डेखारिनि था?
- 2) इन्सान खे सुखनि महिल छा करणु जुगाए?
- 3) कारखाने जा एजंट दिलछिकस्ता छो थी पया?
- 4) कंहिं खे सियाणे में सियाणो आमेरीकनि समझो वेंदो आहे?

टुकरु पढी अमली कमु पूरो करियो.

एमरसन सियाणे में सियाणो आमेरीकन
..... हिमथ ऐं एतक्राद पाण में समझबो.

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

- 1) नारमन वन्सेंट पेल पंहिंजे किताब में छा लिखियो आहे?
- 2) मैनेजर एजंटनि खे छो सझायो?
- 3) लायड जॉर्ज जो कहिड़ो नियम हो?
- 4) एमरसन कहिड़ी सलाह डिनी आहे?

(1) हरहिक बयान में लीक डिनल लफ़्ज़ बदरां मुनासिब मुतबदल जवाब गोल्हे लिखो.

- 1) सुबुह जो उथण सां वधीक हिमथ ऐं एतक्राद पाण में समझबो.
 1. ताक़त
 2. विश्वासु
 3. डुखु

सुवाल 3. हिक जुमिले में जवाबु लिखो :-

- 1) क्लब में गोल्फ़ रांद करण केरु आयो?
- 2) नारमन वन्सेंट पेल जे किताब जो नालो लिखो.
- 3) एजंट दांहूं छो करण लगा?
- 4) मैनेजर ऑफ़िस जी दीवार ते छा लगायो?

2) इन करे इहो सुठो नियमु आहे.

1. दस्तूर
2. नातो
3. क़ानून

सुवाल 4. खाल भरियो :-

- 1) खिज़ान खां पोड़ अचे थो
- 2) कारो टुबुको मात्र जगुह थो वालारे.
- 3) खुशी में न, पर डियण में आहे.
- 4) वठण खां वधीक मुबारक आहे.

3) उन्हनि जे अचण जो खेसि रुगो अंदेशो रहियो.

1. बलु
2. आदुरु
3. खुटको

सुवाल 5. इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमलनि में कमि आणियो :-

थोरा मजणु सत् करे भोगणु
दिलशिकस्तो थियणु दिलदारी डियणु

4) रात जो सुम्हण वेल इहो डिस्सी पोड़ आरामी थिजे.

1. वक्रतु
2. राइ
3. डांहूं

सुवाल 6. सिफ़तू ठाहियो :-

इन्सान पहाड़
अछाण माठाई

(2) 'वेल' लफ़्ज जा जुदा जुदा उचार ऐं जुदा जुदा मानाऊं आहिनि.

वैलु

मुसीबत, शामत, क़हरु, डाढ, नाहकु
तकलीफ़, ज़ोरावरी

वयलु

रवानो थियलु, गुमु थियलु, बेकार

वेल

महल, वक्रतु, घड़ी, टाणो, मोक़ओ, वझु

सागे नमूने हेठि डिनल हरहिक लफ़्ज लाइ ब्रैकेट मां ब
मुनासिब मानाऊं गोल्हे लिखो.

1) रुगो
(फ़क़ति, डाढो, छड़ो)

2) गुणिती
(ख़ुशी, फ़िक़्रु, ओनो)

3) काग़ज़
(काग़र, किताब, पनो)

4) सियाणो
(मूर्ख़, आक़िलु, समझू)

(3) "मन जी शांती अजायुनि गुणतियुनि करे ख़त्म
थिए थी." समझायो.

(4) ज़िदनि जा जोड़ा मिलायो.

- | | |
|------------|-----------|
| 1) सियाणो | 1. सुठाई |
| 2) ख़राबी | 2. हैवानु |
| 3) इन्सानु | 3. पक |
| 4) अंदेशो | 4. अयाणो |



4. डसि को डांउ!

राम पंजवाणी

राम प्रताबराइ पंजवाणी (जन्म 20-11-1911, वफ़ात 31-03-1987 ई.) सिंधियत जी जोत जलाईदइनि में अहमु जगह वालारे थो. साहित्य ऐं संगीत जे क्षेत्रनि में पंहिंजो युगानो आस्थान काइमु रखियो आथसि. सुठो नाविल नवीसु, मज़मून निगारु ऐं संगीतकारु आहे. ‘अनोखा आजमूदा’ किताब ते हुन खे साहित्य अकादमीअ जो इनाम मिलियो. संदसि नाविलनि मां ‘कैदी’, ‘आहे न आहे’ ऐं ‘धीअरु न ज़मनि’ मशहूरु आहिनि.

(जरवार जो गोठु – भगुत कंवरराम जी ओताक़
भगुत कंवरराम भगुताणे ड्रेस में – ब्राहिरां बंदूकुनि
जो आवाजु)

(मुखी साहबु = मुखी, कंवररामु = कंवरु)

मुखी : भगुत साहबु! भगुत साहब! अची वया साई
अची वया!

कंवरु : जीउ आया! निचु आया!

“सर ते पखी हेकड़ो, मारी बीठसि लख
जंहिं ते साहिब जी रख, सो सर में घुमे सरहो.”
हलो त हली मरहबा करियूं.

(दरवाज़ो खुले थो – धाड़ेल अंदर धूकींदा था
अचनि – कंवरराम अगिते वधी)

कंवरु : सरदार, तव्हां जे हुकुम जी तामील थी चुकी
आहे.

(मुखीअ खे) मुखी साहब, बुधायोनि त छा छा तयारु
आहे.

मुखी : गोठ जे हिक हिक घर मां ज़र ज़ेवर, कपिड़ो
लटो कढी पेतियुनि में रखयो अथऊं!

कंवरु : उमेद आहे त नज़रानो क़बूल पवंदो. थका
मांदा आया हूँदा. कुझु चपो चूरो कयो. शर्बतु
पाणी पीओ त तव्हां खे धनु डियूं.

सरदारु : वाणिया, गाल्हाई त ईएं थो ज़णु घर में सेण
आया अथेई!

कंवरु : सेण न चओ साई, नेण चओ नेण! महिमान

त आहे रब जो रूप! महिबूबु अचे घर में त
उन जो आदरु बि न करियूं?

“साजन आया मैं सनिया, कैसी जुगुत करूं,
थाल्ह भरे सच मोतियां, अवेर नैन धरूं.”

सरदारु : अड़े का हरफ़त त कान थो हलाई?

कंवरु : दरवेशनि जे दर जा दरबान, हिरफ़त मां छा
ज़ाणनि! हुजत पाए तव्हां अचण जो इतलाउ
डिनो त असी आजियां लाइ तैयार बि न हुजूं!

सरदारु : पोलीस में इतलाउ कोन डिनो अथव?

कंवरु : रब जी सरकार खे छड़े गोठ जे सूबेदार ताई
केरु वजे! पहिरीं खाईंदा पीअंदा या गरीबाणी
सौगात क़बूल कंदा!

सरदारु : छा खाराईंदें, छा पीआरींदें!

मुखी : देग़ बोड़ जी तयारु आ, देग़ पुलाव जी तयारु
आ! शरबत जा शीशा हाज़ुरु आहिनि! बियो
जेकी हुकुम कयो, सो तयारु कंदासीं सरदार!

सरदारु : ऐं तव्हां जे बोड़ पुलाव ऐं शरबत में जे ज़हर
मिलियलु हजे त!

कंवरु : दिलबर अचनि घर में ऐं असीं करियूं दोखो!

“मूं घर अची जे थिए मेंधरो महिमान,
आणे विझां आगु में चीरे हणां ज़ाण,
हाणे तनूरनि में भेरे हणां पाण,
पेकनि सूधो पाण घर तडु घोरियां पिरिंअ तां.”

सरदार : मिठो मिठो गाल्हाए न मोहि, फुरिण आया आहियूं, फुरे वेंदासीं!

कंवरु : हिसाबु लहणो अथव. चुकाइण आया आहियूं. खुशीअ सां पया डियूं. भंजरु भुरियल न डिसंदउ. पलकूं पिसियल न पसंदउ. डिनो त डुखु छा जो?

सरदार : अडे कंवर, खाराई पीआरीं, तंहिं खां अगु में को कलामु ब्राधाइ! रिकार्ड तुंहिंजा घणा बुधासीं. पर रूबरू तुंहिंजे रागु बुधण जो मौको न मिलियो आ!

कंवरु : तव्हां वटि मुंहिंजो मुजरु कबूल पए त जणु मुजरा मिली वेई!

सरदार : पर पहिरीं शर्बत पीआर.

कंवरु : मुखी साहिब, शर्बत आणियो.

(मुखी वजे थो)

(भगत कंवरराम घुंघरू खणी पंहिंजे टंगुनि में ब्रुधे थो. उथी थो बीहे त शर्बतु अचे थो)

सरदार : असीं पंज जणा आहियूं. ही सत गिलास छो?

कंवरु : मतां तव्हां खे गुमान पवे त कंवर कूड़ो आहे! जेके बि ब्रु गिलास वणेव, से मूंखे ऐं मुखीअ खे पीआरियो.

सरदार : गाल्हाइण मां लग्गे थो त तूं कूड़ो नाहीं. हाक त डाढी बुधी अथऊं पर खबर अथेई त तुंहिंजे गोठ में छो आया आहियूं?

कंवरु : निमाणे ते नवाजिश कई अथव! सोन चांदी पेतीयुनि में पयो सडे, तंहिं खां कंहिंजे कमि अचे त चडो न!

सरदार : इहो त तुंहिंजो चवणु अजायो आहे. असां सभु कुझु था समझूं. पर चवंदा आहिनि त तुंहिंजे डियण में बरकत हूंदी आहे! जेकी हितां खणी वेंदासूं, सा जणु असां जे लाइ दुआ थी!

(ब्रु गिलास कंवर ऐं मुखीअ खे डियनि था. शर्बतु पीअनि था)

सरदार : हाणि बुधाइ कलामु!

(कंवरु कलामु शुरू करे थो)

“कीअं रीझायां तोखे कीअं परचायां –

डसि को डांउ,

(पायल जी झंकार – फेरो पाए)

या थियां हिंदू पूजियां बुत खाने,

काशी द्वारे गंगा इशनाने

जणियो पायां किन तिलक लगायां,

डसि को डांउ.”

सरदार : असां हिंदुनि खे फुरण कोन आया आहियूं. काफरनि खे लुटिणु असां जो उसूल आहे. असां खुश, अलाहु बि राजी! हिंदू हिंदू चवण मां कुझु बि हासुल न थींदुव.

(कंवरराम ब्री तुक चवे थो)

“या थियां मोमिनु पाकु नमाज़ी –

जंहिं में जानिब तूं थिएं राजी

जान जोड़ायां, किन सिरडो निमायां,

डसि को डांउ.”

सरदार : मोमिनु मोमिनु करे असां जी दिल खे मोमु करे न सघंदें! हिंदू हिंदू थींदो, मोमिनु मोमिनु थींदो. अगिते वधु.

कंवरु : या थियां नाचू, पहिरियां पेशवाज़ी,

धुकड़ धमचर साज़ आवाज़ी,

फेरड़ी पायां, किन छेर छिमकायां,

डसि को डांउ.

(कंवरराम उमंग में अची का वेरम पयो फेरड़ियूं थो पाए. ओचितो ब्राहिरां बादल था गरजनि ऐं बिजलीअ जा चमकाट थियनि)

(कंवरराम बे-सुध बे सुरति पयो फेरियूं पाए. घड़ियूं गुजरंदियूं थियूं वजनि)

सरदार जे अंदर जो आवाजु (आकाशवाणी) -

कंहिं खे फुरिण आया आहियो! जेको न हिंदूअ जो भेदु रखे न मुस्लमान जो भरम! शरमु, शरमु, हजार बार शरमु!

(ककरनि जी ज़ोरदार गर्जना - मीहं जो वसकारो)

(कंवरु पयो फेरियूं पाए)

सरदार जे ज़मीर जो आवाज़ - जेको झोल भरे ग़रीबनि में विरहाए, मुठियूं भरे मिस्कीननि ऐं मुहताजनि जी वाहर करे, जेको खल्क में खालिकु डिसे, तंहिं खे फुरण आया आहियो! जंहिं धाड़ेलनि जी ऐड़ी मरहबा कई! गोठ खे सुजो करे तव्हां खे साए करण जो सबबु बणायो! तंहिं खे फुरण आया आहियो! हैफ़ आ तव्हां जे हाल ते! जेके संदसि गोठ मां खणी वेंदा, सा बरकत न हूंदी! तव्हांजे हयातीअ लाइ हरकत थींदी!

(कंवरराम पयो नाच नचे फेरियूं पाए)

“फेरड़ियूं पायां किन छेण छिमकायां.

डसु को डांड!”

आवाज़ : माँफ़ी घुरो! माँफ़ी घुरो! मोटी वजो!

(सरदारु कंवरराम जे क़दमनि में किरियो पयो आहे)

सरदारु : माँफ़ी, भग़त साहिब माँफ़ी!

कंवरु : (कंवरु बीहे थो. अखियूं खोले थो) छा थियो बाबा छा थियो!

सरदारु : बाहरि त निहारि भग़त, बाहरि त निहारि - तोखे त पंहिंजी मस्तीअ में खबर ई कान थी पवे. बाहरि क़यामत अची वेई आहे! हीअ मुंद मीहं जी आहे?

कंवरु : बाबा, हीअ बरसात रब जी रहमत आहे. तव्हीं कोई उलको न करियो!

सरदारु : असांजी तोबह! बरख़! बरख़!

कंवरु : मां केरु आहियां बरख़िण वारो. मां त हमेशह चवंदो आहियां :

“नाले अलख जे बेड़ो तारि मुंहिंजो,

निधर आहियां मां निमाणी,

आहे आधार तुंहिंजो.”

सरदारु : तुंहिंजो त बेड़ो तरियल आहे, हाणे असां जो तार! बरख़ि! बरख़ि!

कंवरु : (कटींदे) बरख़ायो उन्हीअ खां जेको दुनिया खे बरख़ो!

सरदारु : असां जा गुनाह वडा आहिनि. कोन बरख़ींदो.

कंवरु : गुनहगार खे न बरख़ो त खेसि बरख़णहारु केरु कोठींदो!

(हथ जोड़े)

“आउ त प्यारल करियूं परचाउ -

साणु सुलेमान करियूं सरचाउ,

लाइकु न आहियां पर तुंहिंजड़ी आहियां.”

सरदारु : मुखी साहिब, भग़त साहिबु जादूगर आ - पत्थर खे पाणी करे छड़ियो अथसि! मोटाए डियो मालु मिस्कीननि गोठाणनि खे. असां तरसी था पऊं... असां खे पोलीस जे हवाले कयो!

कंवरु : तव्हां कयो सवाब जो कमु, असां कयूं पाप जो कमु! इहा असांजी मर्यादा आहे त महिमाननि खे कैद करायूं!

सरदारु : कंवरराम हूंअ बि त हितां सिधो पोलीस थाणे ते वेंदासीं ऐं पाणु पोलीस जे हवाले कंदासीं! विवेक जा वढ पया आहिनि, ज़मीर जी लानत पेई आहे! हिन खां पोइ न चोरी! न धाड़ो! न खूनु! ... पर भग़त, अलाहु असांखे बरख़ींदो!

कंवऱु : रिढ जेका मंडी हूंदी आहे, तंहिं खे रेढारु कुल्हे ते खणंदो आहे. बकरी जेका गुमु थी वेंदी आहे, तंहिं जे पुठियां बकरारु वेंदो आहे. वाल्मीकु धाडेलु हो, पछताउ कयाई त वडो शाइरु बणजी पयो. सादिक्र फ़कीरु लुटेरो हो, फ़कीरनि जी सुहिबत में अहिडो सुधरी पयो जो झोक शरीफ़ में अजु बि 'सादिकु' 'सादिकु' पयो पवे. अजामेल जहिडो पापी तरी वयो. जीवत जहिडो डाकू कंडडीअ जो कलतारु बणजी पयो त तोखे छो न बरखींदो? वजी खेती कयो! वजी अनु उपायो! मुल्क खे आबाद करियो! ब्रियनि खे दुखी करण जे बदिशं खेनि सुखी करियो. तोबह जे तुरहे ते तरी वया तूफ़ान.

सरदारु : चडो! रात हिते था रहूं! सुभाणे जा भागु सुभाणे सां. तुंहिंजी महिमानी चशमनि ते चाईदासीं. जेकी खाराईदें, सो खाईदासीं. फुरिण आया हुआसीं, हाणे कुझु ड्रियणु था चाहियूं! अडे उस्मान, कढु इहा गोथरी... जेका वाटहडूअ खां फुरी अथेई!

कंवऱु : न सरदार, असां खे इहा नाहक जी कमाई न खपे!

सरदारु : गरीबनि खे डिजाइं, जीअं बिना भेद जे मिस्कीननि जूं मुठियूं गरम कंदो आहीं, तीअं हाणे बि कजाइं.

कंवऱु : मुखी साहब, महिमाननि जी महिमान नवाज़ी थी वजे.

सरदारु : भगत साहब, महिमान नवाज़ी थिए तंहिं खां अगु में हू कलामु बुधाइ. नाले अलख जे बेडो तार मुंहिंजो...

कंवऱु : “दुनिया सभु दरयाह, को को तारूं तंहिं में,
हिकड़ी लहर लोभ जी,
ब्रियो आतिश जो आड़ाहु,
तालिबनि तनाउ,
मोडे चाढ़ियूं मकड़ियूं.
... नाले अलख जे
बेडो तार मुंहिंजो ...”

(पर्दो किरें थो)



लफ़ज़नि जो ख़ज़ानो

मरहबा करणु = स्वागतु करणु / आजियां करणु

तामील करणु = पोड़वारी करणु

नवाज़िश = महिरबानी

हिरफ़त = डिंगाई

वाहर करणु = मदद करणु उलको = खुटको

तालिबु = घुरजाऊ

आड़ाहु = मचु

तनाउ = छिकताण

मकड़ी = बेड़ी

अभ्यास

मशगूली

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) गोठ वारानि सरदार लाइ कहिड़ी तयारी केई?
- 2) सरदार, कंवर खे कहिड़ी गुजारिश केई?
- 3) कंवरराम कहिड़ो कलामु बुधायो?
- 4) सरदार सिधो पोलीस थाणे वज्रण जो फ़ेसलो छो कयो?

टुकर पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

क : रिठ जेका मंडी हूंदी आहे
तीअं हाणे बि कजाइं.

1) मिसाल समझी खाको पूरो करियो.

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

- 1) भगत कंवरराम धाड़ेलनि सां कहिड़ो वरताउ कयो?
- 2) सरदार जे मन में फ़ेरो कीअं आयो?
- 3) भगत कंवरराम सरदार खे कहिड़ो उपदेश डिनो?

सादिकु
लुटेरो → सादिकु -
सादिकु

धाड़ेलु
वाल्मिक →

जीवतु
डाकू →

सुवाल 3. कंहिं, कंहिं खे चयो :-

- 1) “गाल्हाई त ईएं थो ज़णु घर में सेण आया अथेई.”
- 2) “महिमानु त आहे रब जो रूपु.”
- 3) “देग पुलाव जी तयारु आ.”
- 4) “पथर खे पाणी करे छड़ियो अथसि.”

2) सिट समझायो.

“जीअं बिना भेद जे मुस्कीननि जूं मुठियूं गर्म कंदो आहीं.”

सुवाल 4. (1) सिफ़तूं ठाहियो :-

1. तयारी
2. गोठ
3. ज़हर
4. मुंद
5. सरकार

(2) अददु बदिलायो :-

1. दरवाज़ो
2. कपिड़ो
3. सौगात
4. शीशा
5. अखियूं

(3) ज़िद लिखो :-

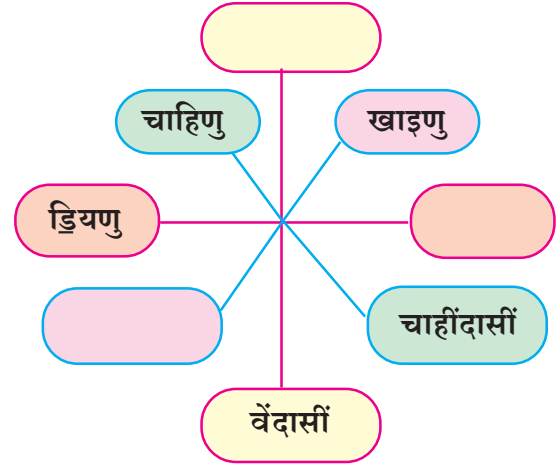
1. कूड़ो
2. अजायो
3. दुआ
4. गुनहगारु
5. पापु

3) टुकर मां लफ़्ज़ गोल्हियो.

1. रिठूं पालींदइ =
2. संगत जो सागी माना वारो लफ़्ज़ु =
3. ‘दुख’ जी सिफ़त =
4. ‘मुसाफ़िर’ जो सागी माना वारो लफ़्ज़ु =

4) हेठि लीक डिनल लफ़्ज़ कंहिं बाबति चयाल आहिनि? 5) मिसाल समझी गोलनि में मुनासिब जवाब लिखो.

1. तंहिं जे पुठियां ब्रकरारु वेंदो आहे.
2. तोखे छो न बरख्शींदो?
3. तुंहिंजी महिमानी चशमनि ते चाहींदासीं.



5. अचो त पाणी बचायूं

सम्पादक मंडल

हिन मजमून में पाणीअ जी अहमियत समझायल आहे. पाणीअ जे इस्तइमाल लाइ मुख्तसर जाण डिनल आहे.

पाणी हिक कुदरती नइमत आहे. धरतीअ ते पाणीअ जी मौजूदगीअ सबबि ई जीअणु मुमकिन थी सघियो आहे. संस्कृत में पाणीअ जो बियो नालो 'जिंदगी' बि आहे. मतलबु त पाणीअ खां सवाइ जीअरो रहणु नामुमकिन आहे. काइनात जे कंहिं बि हिस्से में पाणीअ जा आसार मिलण जिन्दगीअ जे वजूद जो सबूत डियनि था. पाणी, हरहिक जानदार लाइ एतिरो जरूरी आहे जेतिरो साहु खणणु. इन्सान, जानवर, पखी, जीत, जीतामड़ा, वण बूटा ऐं ज़राअत पाणीअ ते मदार रखनि था.

पाणीअ जो हिकु
हिकु फुडो गणणु
घुरजे

उज्जायल माणहूअ लाइ पाणीअ जो
हिकु गिलासु सोन जी गोथरीअ
खां बि वधीक मुल्हु रखंदडु आहे

पाणी, कुदरती वसीलनि में अहम् जगह वालारे थो. कुदरती वसीलनि जी खपति जो तालुकु आबादीअ सां आहे. हिन दुनिया में वधंदड आबादीअ जे नतीजे में जडहिं असीं बियनि केतिरनि कुदरती वसीलनि जी अणाठि खे मुंहं डेई रहिया आहियूं. दरअसल पाणीअ जो आहिस्ते आहिस्ते घटजंदड

जिंदगीअ जो मदारु पाणीअ ते
आहे ऐं पाणीअ जी बचत जो मदारु
तव्हां ते आहे

मकदारु बि हिकु वडो आलमी मसअलो बणजी रहियो आहे. ज़ेर ज़मीन पाणीअ जे कुदरती वसीलनि में कॉफी हद ताई घटताई अची रही आहे. इहा सूरतहाल बेहदि गुणतीअ वारी आहे. ज़रा सोचयो, जेकडहिं धरतीअ तां पाणी खतमु थी वजे त छा थींदो!

धरतीअ जे अटिकल ७८ सेकडो हिसे में महासागर फहलियल आहिनि, जिनि में खारो पाणी हूंदो आहे. जडहिं त इन्सान जे पीअण लाइक पाणी फ़क्त ३ सेकडो ई मौजूद आहे. जडहिं असां खे उज लगंदी आहे ऐं पाणी मौजूद कोन हुजे त केतिरी न परेशानी थींदी आहे.

उन करे पाणीअ बाबति असां खे गहराईअ सां सोचिणो आहे त पाणीअ जो इस्तइमालु कीअं खबरदारीअ सां करणु घुरिजे. जिंदगी जीअण लाइ पाणी हिकु अहम् वसीलो आहे. अजु दुनिया में हर साल 22 मार्च ते 'ग्लोबल वाटर डे' करे मल्हायो वेंदो आहे. मुतहिदा जमाअत में इहो फ़ेसलो कयो वयो आहे त उन डींहं ते कुड्डु अहिडा प्रोग्राम कया वजनि जीअं अवाम में पाणीअ लाइ सुजागी पैदा करे सघिजे.

आमु तोर पाणीअ जो इस्तइमालु घरू, सनअती (Industrial) ऐं ज़राअती (Agricultural) कमनि खां सवाइ बिजली पैदा करण लाइ बि कयो वजे थो. केतिरा साहवारा त रहंदा ई पाणीअ जे अंदर आहिनि.

मुमकिनि आहे त एकवीहीं सदीअ जूं जंगियूं
पाणीअ लाइ थियनि उन करे अहिडियुनि
लडाइयुनि खां बचण लाइ पाणी बचायो

घरू ज़िंदगीअ में खाधो रधण, कपिड़ा धोअणु, स्नानु करणु, साफु सफ़ाई करणु तोड़े उज मिटाइण लाइ पाणीअ जी ज़रूरत पवे थी. सनअतुनि अंदर कलुनि, कारिखाननि, कागज़ु, लोहु, रुक ऐं पेट्रोलियम साफु करण लाइ पाणीअ जो खापो थिए थो. उन खां सवाइ ज़राअती इस्तइमाल में खेती बारीअ लाइ पाणी तमामु ज़रूरी आहे.

**पाणी
माली सिरश्ते जी ज़िंदगीअ
वारी लीक आहे**

इहा गाल्हि बि ध्यान में रखणु घुरजे त सिंधू माथिरी ऐं मिसिर जी तहज़ीब नदियुनि जे किनरानि ते बर्पा थियूं हुयूं. अजु पूरी दुनिया में पाणीअ जी किलत आहे. काइनाती गर्मीअ सबबि नदियूं ऐं तलाव सुकंदा पया वजनि. आबुहवा जे ग़ैर रवाजी तब्दीलीअ सबबि डुकार ऐं बोड जूं आपदाऊं वधी रहियूं आहिनि. इन तरह सृष्टीअ जे सही मीज़ान लाइ तकिड़ा तकिड़ा उपाव वठिणा पवंदा. वक्त जी तक्राज़ा मूजिब पाणीअ जो मक़दारु ऐं इस्तइमालु बेहदि ज़रूरी आहे ऐं पाणीअ जो घटि ज़ियानु थिए, उन लाइ पाणीअ खे सांढिण जा जदीदु तरीक़ा अपनाइणा पवंदा त जीअं ईदइ पीढ़ियूं पाणीअ जी नाफ़त खां बची सघनि.

वधीक ज़ाण

मुतहिदा जमाअत (United Nations) हर साल 'आलमी पाणी ड़िंह' लाइ हिकु पैगामु जारी कंदी आहे :

2000 : 21 सदी, पाणीअ जी ज़रूरत	2011 : शहर लाइ पाणी
2001 : पाणी – तंदरुस्तीअ लाइ	2012 : पाणी ऐं खाधो सलामती
2002 : पाणी – तरक़ीअ लाइ	2013 : पाणी – सहकारु
2003 : पाणी – आईदह लाइ	2014 : पाणी ऐं शक्ती
2004 : आपदा ऐं पाणी	2015 : पाणी ऐं अग़िते जी तरक़ी
2005 : जीअण लाइ पाणी	2016 : पाणी ऐं नौकरियूं
2006 : पाणी ऐं तहज़ीब	2017 : बेकारी पाणी छो!
2007 : पाणीअ जी अणाठ	2018 : पाणीअ लाइ कुदरत
2008 : सफ़ाई	2019 : कंहिं खे बि पुठियां न छड़िणो आहे!
2009 : मुल्कनि विच में मौजूदु पाणी	
2010 : तंदरुस्त सन्सार लाइ साफु पाणी	



लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

काइनात = कुदिरत

ज़राअत = खेती ब़ारी

सनअत = कारख़ानो

मुतवाज़नु = मुनासिबु

अणाठि = खोटि

आलमु = संसारु

नाफ़त = खोटि

सूरतहाल = उन हालत में

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) पाणीअ खे संस्कृत में छा चड़बो आहे?
- 2) धरतीअ ते पीअण लाइकु पाणी केतिरो मौजूदु आहे?
- 3) 'विश्व पाणी ड्रीहुं' कडहिं मल्हायो वेंदो आहे?
- 4) पाणीअ बाबति जाग्रता आणिण लाइ मुतहिदा जमाअत कहिडो फ़ेसलो कयो?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

- 1) पाणीअ जी अहमियत समझायो.
- 2) पाणीअ जो सनअती ऐं ज़राअती इस्तइमाल लिखो.

सुवाल 3. (1) ज़िद लिखो :-

रवाजी जीअणु
ज़ाहिर् आहिस्ते

(2) अददु बदलायो :-

जानिवरु बूटा
कपिड़ा कारख़ानो

(3) सिफ़तू ठाहियो :

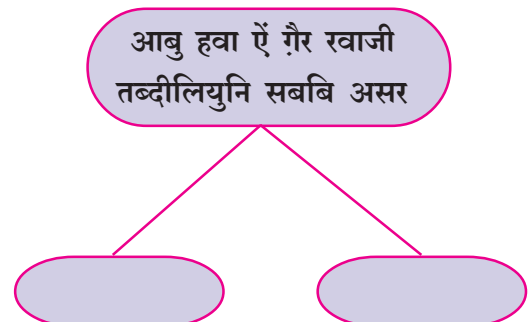
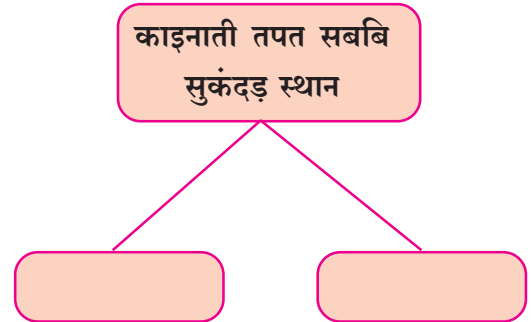
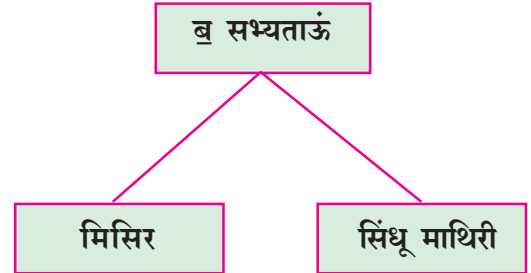
ज़रूरत ज़िन्दगी
गहराई काइनात

मशगूली - 1

टुकर पढी अमली कमु पूरो करियो :

इहा ग़ाल्हि बि ध्यान में रखणु घुरजे
पाणीअ जी नाफ़त खां बची सघनि.

(1) मिसाल समझी चौकुंडनि में मुनासिबु जवाब लिखो :



(2) अण ठहकंदड लफ़्ज़ मथां गोलु पायो :-

- 1) घटताई, अणाठि, किलत, घणाई
- 2) काइनात, मुल्कु, कुदरत, खलकत
- 3) सबबि, वास्ते, जवाबु, कारण
- 4) पुराणो, जदीदु, हाणोको, मौजूदह

(3) डिनल हिदायत मौजूब ज़मान बदिलायो :-

- 1) नदियूं ऐं नाला सुकंदा वजी रहिया आहिनि.
(ज़मान मुस्तक़बिल में बदिलायो)
- 2) सिंधू माथिरी ऐं मिसिर जी तहज़ीब नदियुनि
ते ई बर्पा थियूं हुयूं.
(ज़मान हाल में बदिलायो)
- 3) तकिड़ा उपाव वठिणा पवंदा.
(ज़मान माज़ीअ में बदिलायो)
- 4) डुकार ऐं बोडियुनि जूं हालतूं वधी रहियूं
आहिनि.
(ज़मान माज़ी इस्तमुरारीअ में बदिलायो)

(4) पाणी बचाइण जा चार तरीका लिखो.

(5) 'सिफ़त' ऐं 'इस्मु' गडु इस्तइमालु थींदा आहिनि.
हेठि कॉलम पूरा करियो :

सिफ़त	इस्मु
घटि	ज़ियानु
तकिड़ा	
काइनाती	
.....	मीज़ान
.....	तरीका

मशगूली - 2

टुकरु पढी अमली कमु पूरो करियो.

आर्तवार सुबुह जो 80 वरहियनि जो हिकु बुजुर्गु मुम्बईअ जे मीरा रोड ऐराज़ीअ में हिक वडी इमारत में पहुतो. उन इमारत में 56 घर हुआ. हुन हर हिक दरवाज़े ते घिन्टी वज़ाए हिकडो सवालु कयो, “छा तव्हां जे घर में को पाईपु भगलु आहे! छा पाईप मां पाणी लीक थी रहियो आहे! मां प्लम्बर वठी आयो आहियां. उन बुजुर्ग सां गडु हिकु प्लम्बर ऐं हिकु रज़ाकारु गडु हुआ. जिनि जिनि घरनि में पाईपनि मां पाणी वहण जो मसअलो हो यक्दम सभिनी पाईपनि जी मरामत कराई वेई ऐं अहिडे नमूने पाणी बचत जो हिकु पैगामु सभिनी खे डिनो वयो.

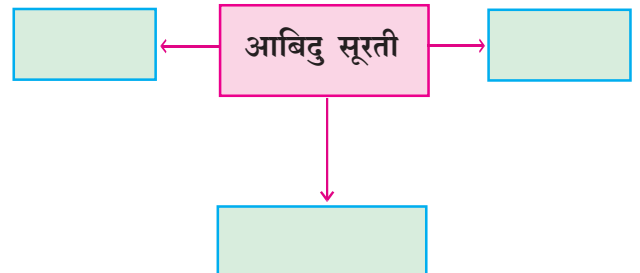
उहो शाख्सु हो आबिदु सूरती जंहिं खे क़ौमी इनाम सां नवाज़ियो वयो हुआ. आबिद सूरतीअ 80 किताब लिखिया आहिनि. हू मशहूर फ़नकारु ऐं कार्टूनिस्ट बि रहियो आहे.

(BBC News, Mumbai 28-2-2016)

(1) हिक लफ़्ज़ में जवाब डियो.

- 1) बुजुर्ग जो नालो =
- 2) मुम्बईअ जी ऐराज़ी =
- 3) बुजुर्ग जी उमिर =
- 4) किताबनि जो तइदादु =

(2) खाको पूरो करियो.



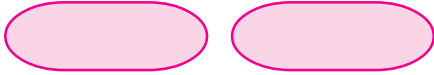
(3) आमु तोर पाणीअ जो ज़ियानु कीअं थींदो आहे? चार मिसाल लिखो :

(4)

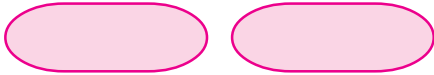
रोडु, इमारत,
लेखकु, प्लम्बरु
मरामत, इनामु

गोल मां लफ़्ज़ चूंडियो.

1. ब अंग्रेज़ी लफ़्ज़



2. ब हिंदी लफ़्ज़



वधीक ज़ाण

(1) भारत सरकार पाणी सांढिण ऐं पाणी पहुचाइण लाइ जंगी सितह ते उपाव वठी रही आहे. उन लाइ मर्कज़ी सरकार खासु 'जल शक्ती' मंत्रालय बुनियाद विधो आहे. इन डस में जुदा जुदा राज्य पाणीअ जी नाफ़त दूर करण लाइ रवायती तोड़े ग़ैर रवायती तरीका वठी रहिया आहिनि.

1. पंजाब राज्य में गटर-पाईपनि जी मरामत थी रही आहे. जीअ हिक हंधि पाणी गडु न थिए.
2. तेलंगाना राज्य में नईयुनि टांकियुनि जे ठहण करे गोठ जे रहवासियुनि जी ज़िंदगी बदिलजी रही आहे.
3. राजस्थान में माणहुनि पाण नंढा नंढा तलाव तयारु कया आहिनि.

4. तामिलनाडू वेलूर में 20 हज़ार औरतू गडिजी नागा नदीअ खे नएं सिर जागायो आहे.

5. महाराष्ट्र, पूना में 7000 स्कूलनि जा बार पाणीअ जी बचत लाइ अनोखो तरीको अपनाए रहिया आहिनि. उहे पंहिंजी बोटल में बचियलु पाणी स्कूल जी हिक वड्डी टांकीअ में विझनि था जेको पाणी बूटनि लाइ कमि आंदो वजे थो.

6. महाराष्ट्र सरकार पाणी प्रोजेक्टनि लाइ 7000 करोड़ रुपया मन्ज़ूरु कया आहिनि.

(2) इन्टरनेट (www.nwm.gov.in) ते वज़ी नेशनल वॉटर मिशन (National Water Mission) बाबति वधीक ज़ाण.

(3) पंहिंजे घर में वड्डे जे मोबाईल फ़ोन में Know Your Water App डाऊनलोड करे समाज में पाणीअ जी बचत बाबति अभ्यान में हिस्सेदार थी सघो था.

(4) इन्टरनेट या मखिज़न वग़ेरह जी मदद सां हेठि डिनल मुदनि बाबति तहक्कीक कयो :-

1. हर हिक नल में जलु
2. पाणी बचाइण जा जदीदु तरीका
3. असां पंहिंजे घर में पाणीअ जो ज़ियानु कीअं घटाए सघूं था.
4. इस्तइमालु थियलु पाणी वरी कीअं कमि आणे सघजे थो?

(5) (www.mhrd.gov.in) ते वज़ी 'समग्र शिक्षा, जल सुरक्षा' बाबति ज़ाण हासुल करियो.

Fix The Leak: Why Water Is A Company Matter

TOI's Water Positive Campaign Invites Corporate Houses To Join The Movement For A Water Resilient Future

Times News Network

On May 27, Uday Kotak tweeted: "4.3 lakh plastic bottles saved per annum. Glass water jars and disposable paper cups in meeting rooms at Kotak Mahindra Bank Mumbai offices. Working to make it national", along with a photo of the glass jars and paper cups.

The measure shared by an industry leader shows businesses acknowledging, however slowly, and demonstrating, that company practices and tiny tweaks in office drills can significantly impact the environment and help conserve natural resources.

Not just plastic, large companies are engaging with how they approach 'water', the most precious and threatened resource. From indiscriminate sourcing, to polluting groundwater and rivers, corporate houses have had a free run in use of water for operations without limit, and often have flouted pollution norms, with little regard for checks and balances.

Large MNCs have faced community unrest at factory sites over random sourcing, and polluting, of groundwater, adversely impacting the neighbourhood of their factory sites, and been taken to court.

While reducing individual 'water footprint' has been the focus for conservation efforts, community actions and NGO-led projects have made the leap to the corporate world, where collectives are engaging with companies to review water practices: in offices, supply chain and in their operations.

As the water crisis deepened, the 'water risk' to businesses sharply spiked, leading to corporate houses seeking

MAP YOUR WATER FOOTPRINT

Here's a measure of how much water is used up to produce everyday products

1 = 1 Litre



Think about it. It takes 16,000 litres of water to produce a microchip



MAKE INDIA
WATER POSITIVE
A TIMES OF INDIA INITIATIVE

Make India Water Positive

Readers, pledge to save water at waterpositive.timesofindia.com and share your water conservation story at: FB: [#bewaterpositive](https://www.facebook.com/bewaterpositive) | Twitter [@bewaterpositive](https://twitter.com/bewaterpositive) Companies, share your water conservation story on waterpositive.timesofindia.com to participate in the Make India Water Positive Challenge 2019

solutions to make operations more water-friendly and business operations less risky. Australia made water a tradable commodity in the hope that it will be managed more efficiently.

Charity CDP was founded 15 years ago as a system for investors, corporate houses, cities, states and regions to manage their environmental impacts. CDP said in its 2018 report that despite knowing the severity of water stress, just nine of 37 Indian companies asked to disclose to CDP their commitments to measure the environmental impact of their businesses did so.

Some years ago, the non-profit Alliance for Water Stewardship devised a measure to gauge a company's commitment to conservative water use from supply chain to end cus-

tomers. The standard measured a company's commitment to "use of water that is socially equitable, sustainable and economically beneficial... that involves site and catchment-based actions".

The AWS Standard, its website says, was developed through a four-year global consultation for a framework that could be implemented at any site, across the sector, in any catchment globally. It is the only framework for water users that is compliant with guidelines for standards system laid down by ISEAL, the global alliance for credible standard systems. This is among the initiatives made the world over towards what is called water positivity: where rampant abuse of water is replaced by an attitudinal shift of taking 'care' of water.

TOI's Make India Water Positive campaign is a stand against wastage and mismanagement of water. This year it aims to bring a behavioural

change among people to make a responsible choice of the brands they will endorse, based on their water-resilience.

Just a clutch of companies is exploring water-efficient businesses. Ashish Bhardwaj of AWS India said that Diageo, Mars and ITC have adopted the AWS Standard in India 2014. A Coimbatore paper and pulp unit which has adopted the standard awaits an audit, he said. First, a baseline study at the site included the factory's impact on the region's water resources such as check dams, village ponds etc. It measured the gap between practice and ideal water use. It was, thereafter, for the company to adopt practices and devise ways to improve operations.

TOI's Water Positive campaign is designed to motivate companies to commit to water-positivity and announce their status as a socially responsible brand. The campaign has invited brands to pledge to water positivity on global standards.

6. अदो अब्दुल रहमान

अमरलाल हिडोराणी

सदा हयात अमरलाल हिडोराणी (१९०७-१९५६) हिकु मजियलु वकीलु ऐं मकबूलु कहाणीकारु हुओ. किरदारनि जे हकीकी चित्र चिटिण में महारत हासुल हुआसि. 'अदो अब्दुल रहमान' अमरलाल जी हिक तमाम सुठी कहाणी मजी वेई आहे. जेका UNESCO पारां सन् १९५४ ई. में हिक किताब में शामिल कई वेई हुई. सन् १९३० ई. 'फुलवारी' मज़न में छपियल हिन कहाणीअ में हिक सिंधी दरवेश जो खाको चिटियलु आहे. 'सिंधी टाईम्स पब्लीकेशन' उल्हासनगर पारां सन् १९८१ ई. में अमरलाल हिडोराणीअ जूं चूड बारहां नंढियूं कहाणियूं "अदो अब्दुल रहमान" नाले किताब में छपायूं वयूं.

के खेसि मस्तु करे चवंदा हुआ ऐं के वरी खेसि दरवेशु समझंदा हुआ. शायद मस्तु बि हो ऐं दरवेश बि हो. बदन जो पतलो, सन्दिहो कणिक रंगो हो. आमु रवाजी कद खां की कदुर डिघो. बदन ते ओढींदो हो फ़क़ति गोदड़ी.

हमेशह पंहिंजी रमज़ में रतो पयो हूंदो हो. कडहिं मदीअ में त कड़ी मस्जिद में. अक्सर शाम जो सखर में बंदर ते 'मयो' रस्ते ते रेल्वे गुड्स ऑफ़िस जे वेझो जिते हटनि जे भरसां तिनि डीहिं सामीअ जा सलोक पढ़ंदा हुआ, वेही कनु डेई रस सां बुधंदो हो. बाज़े बाज़े ईएं भुणु भुणु कंदो हो, "अदा अब्दुल रहमान, समझीं थो कीन न? अलाए कडहिं अखि खुलंदइ!"

हिकडे भेरे रस्ते ते वेंदे पथरु अची पेर ते लगुसि. पाण खे चवण लगो :

"अदा अब्दुल रहमान, केडो न मथो फिरी वयो अथेई! अखियूं अथेई आकास में. जेकडहिं अखियूं खोले हलीं हा त पथरु तोखे कीन लगो हा."

उते वीचार में वेठो रहियो. साअत रखी चयाई "अदा अब्दुल रहमान, डिसु कहिडो खुद मतलबी आहीं! अदा अब्दुल रहमान, ईएं को जुगाए जो पथरु पट ते छडे रमंदो रहीं! सुभाणे बिए कंहिं वाटहडूअ खे लगी वजे!"

वरी थोरो दमु झले ऐं वीचारु करे चवण लगो :

अदा अब्दुल रहमान, "जे चडो मुडुसु आहीं त पथरु खणी परे फिटो कर."

ऐं पथरु खणी परे फिटो कयाई.

उहा संदसि आदत हूंदी हुई त हमेशह पाण सां गाल्हाईंदो हो ऐं पाण खे सडींदो हो 'अदा अब्दुल रहमान' शायद पाणु डिसी पाण में पेही रमज़ भरी गुफ़तार कंदो हो. जेकडहिं को खणी पुछंदो होसि त अब्दुल रहमान, मानी खाईंदे? त पहिरियाई पाण खां पुछंदो हो,

"अदा अब्दुल रहमान, पुछेई थो त मानी खाईंदे?"

वरी पाण खे जवाबु डींदो हो, "खोरदनि बराए ज़ेसत असत्, न ज़ेसत बराए खोरदनि"

याने खाइजे थो त माण्हू ज़िंदह रही सघे ऐं ज़िंदगी इनहीअ लाइ न आहे त पेटु कटे पेटु कुटिजे. अहिडीअ तरह सलाह मसिलहत कंदे जवाबु डींदो हो.

फारसीअ जो शायर हो. शायद 'हाफ़िज़ु' त बरजुबान याद हुयसि. शाह, सामीअ में बि भडु हो. सचल साई जो त पोइलगु. उर्दू बि पढियलु हो. कडहिं कडहिं जे उर्दूअ में पंजाब खां खत ईदा हुआ त अब्दुल रहमान खे गोल्हे पढ़ाईदा हुआ. सुभाव जो शांतीको

हो. बी का लालच कान हुयसि. थोरडो रोटी टुकरु खाई गुजरानु कंदो हो. गोदडी हमेशाह सियारे ऊन्हारे कुल्हे ते हूंदी हुयसि. रात जो उहा गोदडी पाए टाणे सुम्हंदो हो. शायद महबूब सां लोकां लिकी रूह रिहाण कंदो हो.

हिकडे भेरे को गरीबु अची नाहक में फाथो. मथिसि फ़रियाद हुई त वटाउंसि चोरीअ जी वाच निकती आहे. पोलीस संदसि तलाश वरती हुई. मुशीरनि जे रूबरू वॉच संदसि कब्जे मां निकती हुई. वाच बि सोनी, मुस्लमान सेठि जी हुई. फ़रियाद महीनो अगु थियल हुई. जवाबदार ते साबिती कवी हुई. छुटणु महालु हो.

होडांहुं सेठ बि बीठलु हो. जवाबदार जो बचाउ इहो हो त हू हिकडे सेठ जे घर हेठां लंघियो हो. सेठ खे शकु पयो त हीउ संदसि औरत खे इशारा थो डिए, सो खेसि उते पकड़े मार कढी हुआऊं. जेकडहिं अब्दुल रहमान विच में न पवे हा त मारे संदसि साहु कढनि हा.

अब्दुल रहमान जे विच में पवण सां को सेठ मुड़ण वारो हो छा! चे, असांजे शरमनि डांहुं बदनज़र थो करे. असीं इज़त वारा माणहू आहियूं. अब्दुल रहमान घणो ई विच में पयो, पर हिननि न मज़ियो. तडहिं अब्दुल रहमानु पाण खे चवण लगो त,

“अदा अब्दुल रहमान! ही सेठ बाज़ि न ईंदो. खेसि इज़त जो ख्याल आहे. ३५ वरहियनि जी भेण वेठी अथसि त उन खे हकु बख्शाए डिनो अथसि त मतां अबाणो हिसो छिके. पोइ जे मुडुसु कोन्हे त ज़रूर....?” ऐतिरो चवंदे बसि थी वयो ऐं वरी पाण खे चवण लगो त, “अब्दुल रहमान, तूं कंहिंजो पड़िदो न खोल. वरी सेठ खे हथ जोड़े समझाइ ऐं जे न समझे त पोइ सचु चई डिजि.”

अब्दुल रहमानु पाण सां गाल्हाईदो हो त का भुणु भुणु कोन कंदो हो सभु बुधंदा हुआ. माणहुनि

इशारो समझी वरतो ऐं सेठ बि बुधो.

ईएँ गरीब जी जिंदु आज़ादु थी. अब्दुल रहमान पड़दो फाड़िण न चाहियो त बि गाल्हि माणहुनि जे वात पेई. सची की कूड़ी सेठ जी डाढी पचार थी. जवाबदार उहो बचाउ थे डिनो. बिया जेके माणहू हुआ आसपास वारा, से शाहिदीअ में घुराया हुआई. सेठ शाहिदीअ में कोर्ट मंझि सज़ी गाल्हि बिन्ह इन्कारु करे वयो. जवाबदार टे पाड़े वारा शाहिद डिना हुआ ऐं चोथों हो अब्दुल रहमानु. चार पंज शुनवायूं त शाहिद आया हुआ, पर केसु कोन हलियो. बिनि शाहिदनि खां त जवाबदार खे हथु खणणो पयो जो सेठ जूफो डेई पंहिंजे पासे कया हुआ. हिकडो शाहिदु को हिकडी शुनवाईअ ते कोन आयो हो त मैजस्ट्रेट वठी वारन्ट कढिया ऐं किनि विच वारनि चयुसि त जेकडहिं तूं सबबु डींदें त साई मूंखे काबि खबर कान आहे त मैजस्ट्रेट माँफु कंदो. टियों वेचारो त ईएँ पंहिंजी जिंदु छडाए वयो, बाकी रहियो अब्दुल रहमान. जवाबदार जो वकील चवे त हहड़े शाहिद ते कीअं बचाउ बीहंदो, पर जवाबदार जो अब्दुल रहमान ते ऐतकादु हो त हू खुदा तरस माणहू आहे कंहिंजो बि लिहाज़ कोन रखंदो. अब्दुल रहमान खे कोर्ट जो सडु थियो,

“अदा अब्दुल रहमान कोर्ट जो सडु थियो आहे.” कोर्ट में अदब सां वजणु घुरजे. सो हिकडी जुती हथि करे आयो. हर हिक शाहिदीअ ते गोदडीअ में वेढे ईंदो हो. नेठि खेसि कोर्ट में सडु थियो. अब्दुल रहमान जुती शद मद सां पाती. गोदडी बिटी करे गिचीअ में विधाई. अजां अंदर घिड़ियो त पटेवाले चयुसि त “जुती बाहरि लाहि.” अब्दुल रहमानु पाण खे चवण लगो “अदा अब्दुल रहमान कोर्ट जो पटेवालो चवे थो त जुती बाहरि लाहि. चईसि त कोर्ट जे लाइ त जुती वठी आयो आहियां.” पटेवाले खे चयाई त “कोर्ट जे वास्ते त जुती वठी आयो आहियां.” ईएँ कंदे अंदर घिड़ियो. मैजस्ट्रेट हुन खे डिसी खिली डिनो. अजां पिअरे में बीठो हो त मैजस्ट्रेट

खड़के सां पुछियुसि त “रिल्ही कुल्हे ते छो रखी आयो आहीं.” अब्दुल रहमानु पाण खे चवण लगो त “अदा अब्दुल रहमान मैजस्ट्रेट पुछे थो त गोदड़ी गिचीअ में छो पाती अथेई. कोर्ट में आयो आहीं समझी पूरो पूरो जवाब डे. मैजस्ट्रेट साहब खे चवेसि त “साई हिंदू जड़हिं कोर्ट में ईदा आहिनि त बोछणु, दुपटो या टुवालु गिचीअ में पाए पोइ इज़हारु डींदा आहिनि. मूं बि उन्हीअ करे गोदड़ी गिचीअ में विधी आहे कोर्ट जो अदबु रखण लाइ.” (कोर्ट खे) “साई हिंदू जड़हिं कोर्ट में ईदा आहिनि त बोछणु, दुपटो या टुवालु गिचीअ में पाए पोइ इज़हारु डींदा आहिनि. मां बि उन्हीअ करे कोर्ट जे अदबु रखण लाइ गोदड़ी गिचीअ में विधी आहे.” जवाबु पूरो लासानी हो.

सिरश्तेदार : चउ त ख़ुदा खे हाजुर नाजुर ज़ाणे सचु चवंदुसि ऐं सच खां सवाइ कुझु कीन चवंदुसि.

अब्दुल रहमानु : (पाण खे) “अदा अब्दुल रहमान! सिरश्तेदार चवे थो त ख़ुदा खे हाजुर नाजुर ज़ाणे सचु चवंदुसि ऐं सच खां सवाइ बियो कुझु बि कीन चवंदुसि. सिरश्तेदार चवे बराबर सचु थो.” (सिरश्तेदार खे) “ख़ुदा खे हाजुर नाजुर ज़ाणे सचु चवंदुसि ऐं सच खां सवाइ बियो कुझु बि कोन चवंदुसि.”

सिरश्तेदार : नालो?

अब्दुल रहमानु : (पाण खे) “अदा अब्दुल रहमान सिरश्तेदार साहबु नालो थो पुछे!”

चईसि अब्दुल रहमानु. (सिरश्तेदार खे) “अब्दुल रहमानु” अक्सर कोर्ट में की क़दुर टहकड़ो हो. मैजस्ट्रेट त पहरियांई मुश्कियो थे, पर पोइ थोरो ख़फ़े थियण लगो. वकीलनि मां हिकड़े वकील उथी मैजस्ट्रेट खे अंग्रेज़ीअ में समझायो त हुन

जी उहा असुली आदत आहे. जड़हिं सिरश्तेदार पुछियुसि “मज़हबु?”

अब्दुल रहमानु : (पाण खे) “अब्दुल रहमान, सिरश्तेदार साहबु मज़हबु थो पुछे. अदा अब्दुल रहमान याद कजाइं त क़समु खंयो अथेई त सच खां सवाइ कुझु कोन चवंदुसि. सवालु त डाढो उग्रो आहे. जे चवां थो मुस्लमान, त हिंदू कंदा दिल में, सचु करे चउ, अड़े अदा अब्दुल रहमान थोरे में मुंझी पयो आहीं. बुधाईसि ‘सचल’ जो गुफ़तो :

“हिंदू मोमन न आहियां जोई आहियां सोई आहियां.”

सिरश्तेदार मैजस्ट्रेट डांहं मुंहं करे निहारण लगो. मैजस्ट्रेट (सिरश्तेदार खे) “लिखींसि मुस्लमान”.

सिरश्तेदार : उमिरि?

अब्दुल रहमानु : अदा अब्दुल रहमान, सिरश्तेदार साहबु उमिरि थो पुछे. असां चऊं मुस्लमान न आहियूं त मैजस्ट्रेट लिखे मुस्लमान. सिरश्तेदार खे चवींसि त भलि इहो बि मैजस्ट्रेट खां पुछे (सिरश्तेदार खे) “साई इहो बि भलि मैजस्ट्रेट खां पुछो.”

अब्दुल रहमान जे फ़क़ति ऐतिरे चवण जी देर हुई मैजस्ट्रेट खे गजी अची वेई ऐं धमकाईदे अब्दुल रहमान खे चयाई त “ज़ट! चडीअ तरह इज़हारु डे. कोर्ट में आयो आहीं.” अब्दुल रहमानु मुश्कंदो रहियो. ऐं पाण खे चवण लगो, “अदा अब्दुल रहमान, मैजस्ट्रेट चवे थो त ज़ट चडीअ तरह इज़हारु डे. अब्दुल रहमान, मैजस्ट्रेट खां पुछ त ज़ट कंहिंखे चइजे.” अजा अब्दुल रहमानु मैजस्ट्रेट खे चवेई चवे त मैजस्ट्रेट चयुसि! ज़ट अणपढ़ियल खे चइबो आहे.

अब्दुल रहमानु : (पाण खे) “अदा अब्दुल रहमान!
मैजस्ट्रेट साहिब चवे थो त ज़टु
अण पढ़ियल खे चड़बो आहे. अदा
अब्दुल रहमान! तडहिं त तूं ज़टु कोन
थिएं. तूं सिंधी, फ़ारसी, उर्दू, संस्कृत
ऐं हिंदी ज़ाणीं. तूं पंज बोलियूं ज़ाणीं
मैजस्ट्रेट साहब खां पुछु त पाण
घणियूं बोलियूं ज़ाणे.”

अब्दुल रहमानु : (मैजस्ट्रेट खे) “साई! ...” मैजस्ट्रेट
अध में कपे चयुसि त ज़टु उहो जो
अंग्रेज़ी न जाणे.....

अब्दुल रहमानु : (पाण खे) “अदा अब्दुल रहमान!
मैजस्ट्रेट साहिब चवे थो त ज़टु उहो
जो अंग्रेज़ी न ज़ाणे. पाण अंग्रेज़ी
ज़ाणे टोपणमल जो पुटु!

“पिणसि ढक मुंशी! पुछींस त साई तडहिं तव्हां
जा अबा ड़ाड़ा जे अंग्रेज़ी बि ज़ाणंदा हुआ, से बि ज़ट
हुआ, याने तव्हां थिया ज़ट जा!” मैजस्ट्रेट गरम
थी वयो. यकदम पनो ऐं क़लम खंयाई ऐं अब्दुल
रहमान खे चयाई त तोते छो न क़ाइदे जी कारवाई

कजे, जो तो कोर्ट जी बे अदबी कई आहे. हींअर घणो न
ग़ाल्हाइ, जेकी लिखणो हुजेई सो लिखी ड़े!

अब्दुल रहमान क़लमु ऐं पनो खणी हेठींअ रीत
लिखियो :

जनाब मैजस्ट्रेट साहिब!

अदे अब्दुल रहमान कोर्ट जी बे अदबी न कई
आहे. तव्हां पाण कोर्ट जी बे अदबी कई आहे. अज़ोके
डींह में बिनि शाहिदनि खे गारियूं ड़िनियूं अथव. अदे
अब्दुल रहमान खे गारियूं संदसि गोदडीअ जे पल्लव
खे बि न लगुनि. तव्हीं माणहुनि जा हाकिम न आहियो
पर संदनि नौकर. असां शाहिद कोर्ट में पाण त कोन
आया आहियूं, तव्हां घुरायो आहे ऐं आए जो आदुरु
बि इहो! केरु तव्हां जे कोर्ट खे शाहिदी ड़ींदो, जे
शाहिदनि ते गारियुनि जी वखां पवंदी! तव्हीं सबबु
डेखारियो त तव्हां खे छो न मौकूफ़ु कयो वजे, जो
तव्हां कोर्ट में शाहिदनि खे गारियूं ड़िनियूं आहिनि.
अदे अब्दुल रहमान त जीअं तव्हां खांउसि क़समु
खणायो आहे त खुदा खे हाजुर नाजुर ज़ाणे सचु
चवंदुसि, सच खां सवाइ बियो कुझु कीन चवंदुसि
सोई सचु चयो आहे.”



लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

मढ़ी = देवी माता जो मंदिर
बाज़े बाज़े = कड़हिं कड़हिं
पड़दो खोलिणु = राजु ज़ाहिर करणु
मौकूफ़ु करणु = सस्पेंड करणु

माहिरु = काबिलु
क़वी = मज़बूत
जूफ़ो = रुश्वत

नाहकु = अजायो
एतकाद = विश्वास
गजी अचणु = गुस्सो अचणु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) माणहू अब्दुल रहमान खे अदो अब्दुल रहमान छो समझंदा हुआ?
- 2) अदो अब्दुल रहमान बदन ते छा ओढींदो हो?
- 3) अदे अब्दुल रहमान जी कहिड़ी आदत हुई?

(2) सिफ़तू ठाहियो.

आदत, सलाह
शकु, हकु

मशगूली

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

- 1) गरीब जी जिंदु कीअं आज़ाद थी?
- 2) अब्दुल रहमान गोदड़ीअ बाबति कहिड़ो जवाबु डिनो?
- 3) अदे अब्दुल रहमान पंहिंजी उमिरि बाबति कहिड़ो बयानु डिनो?
- 4) अब्दुल रहमान, मैजस्ट्रेट खे मौकूफ़ु करण जी गाल्हि छो कई?

टुकर पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

के खेसि मस्तु करे चवंदा हुआ
..... पथरु खणी परे फिटो कयाई.

(1) मुतबदल जवाबनि मां मुनासिब जवाब चूंडियो.

1. अदो अब्दुल रहमान कड़हिं
 - 1) मढ़ीअ में हूंदो हो त कड़हिं मस्जिद में
 - 2) माणहुनि जे घरनि में हूंदो हो त कड़हिं स्टेशन जे प्लेटफ़ार्म ते.
 - 3) दोस्त दड़नि सां घुमंदो हो त कड़हिं किताब पढ़ंदो हो.
2. अदो अब्दुल रहमान खे चवंदा हुआ
 - 1) दरवेशु
 - 2) मस्तु
 - 3) दरवेशु ऐं मस्तु

सुवाल 3. कंहिं, कंहिं खे चयो :-

- 1) “जुती ब्राहिर लाहि.”
- 2) “मूं बि इन्हीअ करे गोदड़ी गिचीअ में विधी आहे.”
- 3) “जुट! चडीअ तरह इज़हारु डे, कोर्ट में आयो आहीं.”
- 4) “तूं सिंधी, फ़ारसी, संस्कृत ऐं हिंदी ज़ाणीं.”

सुवाल 4. (1) माना बुधाए जुमिलनि में कमि आणियो.

कनु डेई बुधणु, खुद मतलबी हुआणु
पड़दो खोलणु, हाज़िर नाज़िर हुआणु
पेट कुटणु

3. अदो अब्दुल रहमान हमेशह हर सवाल बुधण ते

.....

- 1) सागियो सवालु पाण खां पुछंदो हो
- 2) यकदम जवाबु डींदो हो
- 3) सवालु बुधी शान्त रहंदो हो

4. अदो अब्दुल रहमान

- 1) तमामु बिंदरो हो
- 2) की क़दुरु डिघो हो
- 3) रवाजी डेघ वारो हो

(2) अण ठहकंदड़ लफ़्ज़ मथां गोल पायो.

1. दरवेशु, पहुतलु, फ़न्कारु, आबिदु
2. अक्सर, अमूमनि, घणो करे, हमेशह
3. नेण, चश्म, अखि, नज़रदारी
4. सांझी, सुबुहु, संझा, शाम

(3) चौकुंडे मां मुनासिबु लफ़्ज़ चूंडे खाल भरियो.

भरसां, वीचार, दमु, वाटहड़ो, ख़ूद मतलबी

1. शान्ता बाईअ जो वड़ी डाकण चढ़ण सां
..... निकरण लगो.
2. मुंहिंजे घर जे हिकु सुहिणो
बागु आहे.
3. रस्तो मुंझी पयो.
4. सुठा माणहूअ खे काम्याबु
बणाईदा आहिनि.

(4) अदो अब्दुल रहमान सां वास्तेदार बियान चूंडियो.

1. हू हमेशह पाण सां पयो गाल्हाईदो रहंदो हो.
2. पथर सां चोट खाई हू हलंदो रहियो.
3. बदन जो की क़दुरु थुल्हो हो.
4. हू हमेशह पंहिंजी मस्तीअ में रहंदो हो.
5. हू सभिनी धर्मनि खे इज़त डींदो हो.
6. हू सचल जा सलोक बुधंदो हो.
7. माणहू खेसि 'महापुरुषु' समझंदा हुआ.
8. हू बदन ते फ़क़ति गोदड़ी पाईदो हो.



7. आकाश कन्या - कल्पना चावला

मयाराम कुकरेजा

मयाराम कुकरेजा 'दर्द' (जन्म १९४३) नासिक शहर में गुजरियल चड़नि डुहाकनि खां सिंधियत जी जोत जगाए वेठो आहे. हिक शायर, गीतकार, मज़मून निवेस ऐं कॉलमिस्ट तोर सुजातो वजे थो. संदसि छपियल किताब आहिनि : 'चिणगू', 'प्यास', 'उलझन' ऐं 'ब्राती ब्रोली'.

हिन मज़मून में हिक भारतीय नारी कल्पना चावला जे जीवन ऐं गुणनि जो सुहिणो चित्र चिटियो अथसि.

1 फेब्रवरी 2003 ई. जो डीहं... दुनिया जे तमामु मुल्कनि जे माणहुनि जो दिल दहलाईदडु डीहं... सारे सन्सार खे सीसरट भराईदडु ... अफ़सोस जे सागर में गोता हणाईदडु कारो डीहं साबित थियो. उन अभागी तारीख़ खे, थियल हद दर्दनाक हादसे सबबि विश्व जे तारीख़ में मायूसीअ जी मसु सां लिखियो वयो आहे!

आमरीका जे आकाशी खोजना मर्कज़ 'नासा' नेशनल ऐरोनाटिक्स एंड स्पेस ऐडमिन्स्ट्रेशन, जो 'कोलंबिया' नाले 'हवाई यानु' ... 'हवाई रथु' आकाश खोजना जो कार्यु पूरो करण खांपोइ पृथ्वीअ ते अचण लाइ रवानो थियो. असी विज्ञानिक काम्याब तजुर्बा कया वया हुआ! फ़र्ज़ अदाईअ जो अनोखो आनंदु हर हिक जे चहरे ते नज़र पए आयो! बसि... हाणे कुझु मिन्टनि में ई हवाई रथु धरतीअ ते लहण वारो हो ... एतिरे में धमाको थियो ऐं हवा मंझि ई हवाई रथु टुकरा टुकरा थी वयो ऐं सतनि ई सवारु आकाश-वीरनि जो दर्दनाक अन्तु थियो उन्हनि में हिक भारती विज्ञानी नारी हुई डॉ. कल्पना चावला!... कंहिं जे ख्वाब ख्याल में बि कोन हो त को हहिड़ो वेलु वही वेंदो ऐं कुझु मिन्टनि पुज़ाणां सन्सार खे हासुल थींदडु खुशियूं हीअं गमनि में मिटिजी वेंदियूं!!!

कल्पना जो जन्म दिहलीअ जे भरिसां करनाल नाले गोठ में 17-03-1962 ई. ते थियो, जिते हुन पंहिंजी प्राइमरी तालीम पूरी कई.

विद्यार्थी जीवन में असां केतिरा सपना डिसंदा आहियूं... कल्पना चावला पिणु अहिड़ो ई हिकु ख्वाबु डिठो हो... आकाश मंझि उडाम भरण जो ख्वाबु! अहिड़ो उहजाणु संदसि स्कूली ज़िंदगीअ में ई नज़र थो अचे. हिक दफ़े साइन्स जे उस्ताद क्लास जे सभिनी ब्रारनि खे पंहिंजे इर्दगिर्द वातावरण जो चित्र चिटण लाइ चयो. तव्हांखे ज़ाण आहे त कल्पना छा कयो हूंदो!... हुन आसमान जो वडो चित्र तयारु कयो, जंहिं मंझि ग्रहनि तारनि सां गडोगडु आकाश में उडामंदडु हवाई जहाज़ ख्वाह आकाशी रथ पिणु चिटिया. उहा चित्रकारी ज़णु त संदसि सीने मंझि सांढियल सपने जी हूबहू तस्वीर हुई... पंहिंजे अंदर जे अठसठनि खे पधरो करण जी संदसि वाह जी कोशिश हुई!

नंढपिणु खां ई कल्पना उत्साही, बहादुर ऐं हिमथ वारी हूंदी हुई. ब्रियनि छोकरियुनि वांगिया गुडियुनि सां रांदि रूंद कंदे वेहण बदरां साईकल ते सवारु थी रफ़्तार खे साथी बणाए गोठ चाकारण खेसि वणंदो हो. मोकल जे डीहं दोस्तनि-साहेडियुनि खे साणु करे पिकिनिकि करणु खूबु पसंद होसि. स्कूल में 'भरत नाट्यम' नृत्य सां गडोगडु 'कराटे' जी सिखिया पिणु हासुलु कई हुआई. रांदियुनि वांगुरु संदसि अभ्यास में पिणु दिलचस्पी हूंदी हुई.

कल्पना नंढे हूंदे ई पहु पचाए छडियो हो त खेसि अगिते हली वड्डे हूंदे छा बणजिणो आहे. उन जी ज़ाण तडहिं पेई जडहिं हुन कॉलेज में दाखिला वरती.

हुन जे माता पिता जी मर्जी हुई त संदनि धीअ डॉक्टर बणजे या कॉलेज में लेक्चरार ऐं प्रोफेसर. पर कल्पना पुख्ते इरादे सां चयो त खेसि इंजनीयर ई बणजिणो आहे. नेठि माइटनि खे संदसि मर्जी मजिणी पेई!

जंहिं वक्त कल्पना चंदीगढ़ जे इंजनीयरिंग कॉलेज में दाखिला वरती हुई, उन वक्त सजे कॉलेज में सत छोकरियूं हुयूं... तंहिं समे घणो करे मकेनीकल या इलेक्ट्रीकल इंजनीयरिंग तरफ विद्यार्थीयुनि जो लाड़ो हूंदो हो. “पर मूखे त ऐरोनाटिक्स विषय सिखणो आहे, बी हालत में मां वापसि हली वेंदिसि” कल्पना उते जे हेड ऑफ डिपार्टमेंट अगियां पंहिंजो वीचारु पुख्ताईअ सां पेशि कयो. संदसि अटलु इरादो डिसी खेसि ‘ऐरोनाटिक्स’ विषय खणण जी इजाजत डिनी वेई. उहो विषय खणंदइनि मंझि कल्पना हिकड़ी ई छोकरी हुई ऐं उन विषय जे आखरीं (फाईनल) इम्तहान में हूअ पंजाब यूनिवर्सिटीअ में पहरियों नम्बर आई. अहिड़ीअ तरह हुन साबितु करे डेखारियो त ‘ऐरोनाटिक्स’ विषय खणण जो संदसि फेसलो वाजिबु हो.

हाणे कल्पना ‘ऐरोनाटिक्स’ विषय मंझि ऊच तालीम हासुलु करण जे ख्याल खे अमली रूप डियण जी राह में विख वधाइणु शुरू कई, जंहिं लाइ हुन आमरीक वजण जो फेसलो कयो. उन डस में हुन केतरियुनि यूनिवर्सिटीयुनि सां लिखपढ़ कई. खूबु कोशिश करण पुजाणा, कल्पना खे हिक यूनिवर्सिटीअ में दाखिला मिली. उतां जे ऐम.एस. जे इम्ताहन में पहरियों नम्बर हासुलु करे पंहिंजी काम्याबीअ जी परम्परा काइमु रखी. पोइ ‘ऐरो स्पेस इंजनीयरिंग’ विषय में हिन डॉक्टोरेट हासिल कई, तंहिं वक्त संदसि उमिरि 27 साल मस हुई!

डॉक्टोरेट जी डिग्री हासुलु करण खांपोइ कल्पना आकाश में वजण जी कोशिश जो खाको तयारु करण जी शुरूआत कई. हुन खे लगातारु सडु कंदडु आसमानी सफर जो मकसदु हाणे वेड़ो आयो हो!

‘नासा’ में दाखिला हासुलु करण लाइ घुरिबल लियाकत हुन लोचे लधी... हद डुखीयुनि जाचनाउनि मां गुजरण पुजाणा ‘नासा’ खेसि ‘खोजनीक’ करे चूंडियो ऐं उन संस्था में संदसि खोज कार्य शुरू थियो. हुन जे खोज जो विषय हो हवाई जहाजनि खे घुरिबल रफ्तार खे घटि में घटि वक्त अंदर हासुलु करणु. उहो खोज कार्य ऐतरो त अहमियत भरियो हो, जो आकाशी रथ जे संबंध में खोज कंदडु संस्था ‘ओवर सीट मैडिस इन कापेरेशन’ जे वाईस प्रेज़ीडेंट ऐं महकिकु पद लाइ संदसि मुकररी कई. उते कल्पना आकाशी रथ ते रफ्तार सां वास्तो रखंदडु खोजनाऊं कयूं. उहे खोजनाऊं कंदे बि हुन पंहिंजे आकाशी यात्री बणजण जे सपने खे विसारियो कोन हो.

हाणे कल्पना लाइ आकाश-यात्री बणजण जो सपनो साकारु करण जो वक्तु वेड़ो अची पहुतो हो... उन ख्वाब खे हकीकत में आणण लाइ हुन सिरतोइ कोशिशूं पिणु कयूं हुयूं. बिनि हजारनि उमेदवारनि मंझां संदसि चूंड थी ऐं घुरबल सिखिया वठण लाइ मार्च 1995 ई. में हूअ हयूस्टनि पहुती. जोगी तरबियत हासुलु करण बाद कोलंबिया जे आकाशी हलचल लाइ संदसि चूंड थी. 19 नवम्बर 1997 ई. ते ‘कोलंबिया रथ’ आकाश में उडाम भरी, तडुहिं कल्पना खे बेहदि खुशी थी. 19 नवम्बर खां 5 दिसम्बर 1997 ई. ताई सोरहां डीहं हूअ खला (Space) में हुई. आसमान में उडाम भरण जो संदसि सपनो नेठि पूरो थियो. कल्पना जो नालो ‘भारत जी पहिरीं नारी आकाश यात्री’ रूप में हर हंधि वजी वयो.

उन कामयाबीअ जे बारे में पुछण ते कल्पना चयो त, “पंहिंजे अन्तरमन में जाग्रित सांढियल सपननि खे पंहिंजी लगातार कोशिश ऐं मुदामी महिनत सां, जेकडुहिं कोई बि हकीकत जो रूपु डियणु चाहे त नामुमिकिन गाल्हि कान थींदी... मां पहिरीं आहियां... नारी आकाशी यात्री आहियां, उहा गाल्हि मुंहिंजी नजर में ऐतिरी अहमियत वारी कान्हे.”

उन खां पोइ 'नासा' ईदइ आकाशी-यात्रा जो खाको तयारु कयो, तइहिं डॉ. कल्पना चावला खे उन यात्रा जो 'अहम् जाणू' करे मुकररु कयो वयो.

16 जनवरी 2003 ई. में 'कोलंबिया रथ' आकाश में उडाम भरी! सोरहनि डींहिंनि जो सफरु पूरो करे रथ मोट में सफर जी शुरूआत कई. रथ में सवार सभेई यात्री बेहदि खुश हुआ. हू जल्द ई धरतीअ ते पहुचंदा... पर रिथियल वक्त खां 16 मिन्ट अगु 'कोलंबिया रथ' जो ह्यूस्टन जे कंट्रोल रूम सां सम्पर्क टुटी पयो. उन वक्त कोलंबिया रथु ज़मीन खां फ़क्त 60 किलोमीटर ऊचाईअ जे मुफ़ासिले ते हो. तकनीकी खराबीअ सबबि 'कोलंबिया रथु' हवा मंझि ई जली नास थी

वयो... सतनि ई आकाश-यात्रीयुनि जो दुखदाइकु अन्तु थियो! सारो जगुतु अफ़सोस सागर में बुडी वयो!

कल्पना आकाश में उडाम भरण जो सपनो डिठो ऐं संदसि सपनो साकार पिणु थियो! हिक दफ़े हुन चयो हो, "सपने खां हकीकत डांहं वेंदइ राह त हूंदी आहे, पर उन खे गोलहण जी नज़र ऐं सबुरु तव्हां मंझि हुअणु घुरजे." हुन जीअं चयो, तीअं करे डेखारियो. सिर्फ़ बाएतालीहनि सालनि जी उमिरि मंझि पंहिंजे कार्य जी ऊचे में ऊची चोटी हासुलु कंदे आकाश-कन्या इहो ई संदेशे डींदी रहंदी त फ़र्ज अदाईअ जी उडाम आकाश खां बि ऊची थी सघे थी.



लफ़ज़नि जो ख़ज़ानो

दिल दहलाईदडु = डुकाईदडु
विख वधाइणु = अगिते वधणु
गोता खाइणु = बुडणु
सोभारो थियणु = काम्याबु थियणु

पधिरो करणु = ज़ाहिरु करणु
उहज़ाणु = निशानी
पहु पचाइणु = इरादो करणु
चाकारणु = घुमणु

अभ्यास

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) कल्पना चावला जो जन्मु किथे थियो?
- 2) कल्पना कहिड़ो ख्वाबु डिठो?
- 3) कल्पना कहिड़े विषय में डॉक्टोरेट हासुलु कई?
- 4) कल्पना चावला कहिड़ो संदेश डिठो?

मशगूली

टुकरु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

विद्यार्थी जीवन में असां
संदसि वाह जी कोशिश हुई.

(1) चौकुंडे मां मुनासिब जवाब गोलहे लिखो.

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

- 1) कल्पना चावला जे नंदपिण जो जिक्र कयो.
- 2) १ फेब्रवरी २००३ खे कारो डीहं छो चयो वेंदो आहे?
- 3) कल्पना पंहिंजो सपनो कीअं साकारु कयो?

सपना, चित्रकारी

आकाश, स्कूली

कोशिश

सुवाल 3. खाल भरियो :-

- 1) असी कामयाब तजर्बा कया वया.
- 2) सतनि ई सवार जो दर्दनाक अन्तु थियो.
- 3) हुन साबितु करे डेखारियो त विषय खणण जो संदसि फेसलो वाजिब हो.

- 1) सचे मन सां करण करे कम सफला थियनि था.
- 2) में पखी उड़ामी रहिया हुआ.
- 3) नुमाउ में सुनीता जी डिसी सभु खुश थिया.
- 4) जीवन में शागिर्द केतिराई सपना डिसंदा आहिनि.

सुवाल 4. (1) अददु बदलायो :-

सपनो
तारा
साहेड़ी
परम्परा

(2) सिफत ऐं इस्म जा जोड़ा मिलायो.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) केतिराई | 1. बंदरगाह |
| 2) स्कूली | 2. पखी |
| 3) वड़ो | 3. ज़िंदगी |
| 4) उड़ामंदु | 4. तजर्बा |

(2) इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो :-

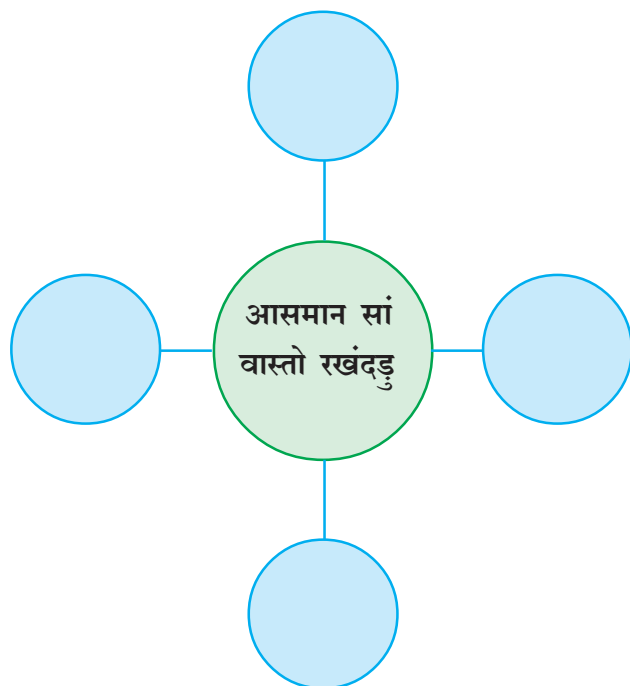
गोता खाइणु
विख वधाइणु
पह पचाइणु

(3) तव्हां ज़िंदगीअ में छा बणजणु चाहियो था, उन बाबति पंहिंजा वीचार लिखो.

(4) हिक सिट में जवाब लिखो.

- 1) साइन्स जे उस्ताद सभिनी बरानि खे छा चयो?
- 2) कल्पना स्कूली ज़िन्दगीअ में कहिड़ो ख्वाबु डिठो?

(5) खाको पूरो करियो.

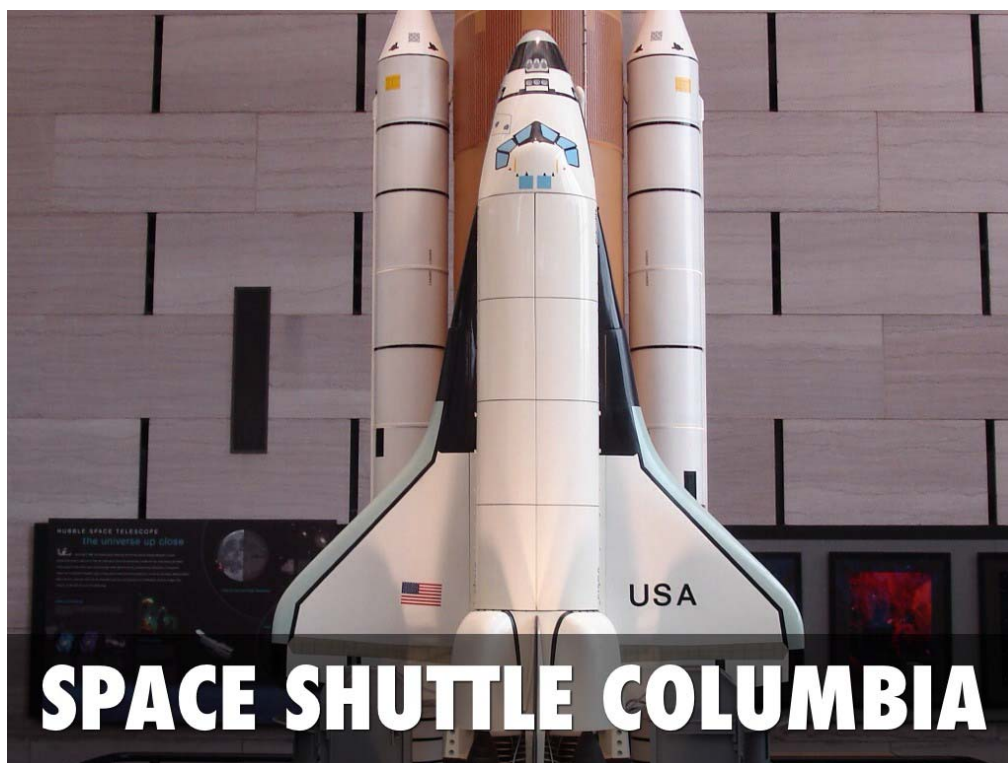


(6) 'आसमान' लफ़्ज़ में कमि आंदल अखर इस्तइमालु कंदे हेठियां नवां लफ़्ज़ तयारु थियल आहिनि.

आस, समानु, मानु,
आन, नस, न, मस

मथे डिनल चौकुंडे मां लफ़्ज़ गोल्हे सवालनि जा जवाब डियो.

1. हम आवाज़ी लफ़्ज़नि जा ब्र जोड़ा लिखो.
2. 'इज़त' जा ब्र सागी माना वारा लफ़्ज़ लिखो.
3. 'उमीद' जो सागी माना वारो लफ़्ज़ लिखो.
4. हिक अखर वारो लफ़्ज़ु लिखो.



8. लेह-लदाख जो सैर

सम्पादक मंडल

‘लेह-लदाख जो सैर’ मज़मून में कुदरती नज़ारनि जी सूंहं जो लुतुफ़ पसाईंदे सैर व सयाहत वसीले तहकीक़ी बुनियादनि ते उन जी शानदार तारीख़ जो बहतरीन नमूने बियान कयलु आहे.

इहीं सदीअ जे विच धारे ‘लदाख’ हिकु अलग्ग मुल्क जी हकीक़त रखंदो हो. बाद में तिबत जे हुकमराननि मां नामज़ाल लदाख़ ते चढ़ाई कई ऐं हिकब्रिए पुठियां जीत हासुलु कंदे लेह खां पंद्रहां किलोमीटरनि जे मुफ़ासिले ते ‘सिटी’ में उन जी राजधानी तामीर कई. वक़्त गुज़रंदे बादशाह सिंगी नामग्याल हिक मज़बूत हुकूमत जो पायो विधो ऐं लेह में हिक तारीख़ी नव मनज़िला महलात जी तामीर पिणु कराई.

लेह में ‘पोलो’ रांद खे बि उन ई दौर में परिवानु चढ़ण जो मौक़ो मिलियो. पोड़ त लेह-लदाख़ खे जम्मू ऐं कश्मीर जी रियासत सां गुंडियो वयो ऐं उन खे श्रीनगर जो ज़ेरदस्त थी रहिणो पयो.

1947 ई. वारे भारत जे विरहाडे खां पोड़ पाकिस्तान जड़हिं कश्मीर जो कुझु हिस्सो हड़पु कयो त उन ई दौर में हुननि लदाख़ जी पिणु 78,114 चौरस किलोमीटर ऐराज़ीअ ते क़ब्ज़ो करे वरतो. होडांहूं चीन बि लदाख़ ते चढ़ाई कंदे 37,555 चौरस किलोमीटर ज़मीन फ़बाए वरती. 1979 ई. में जड़हिं ज़िलनि जी नएं सिर रचना कई वेई त लेह ऐं कारगिल ब़ अलग्ग अलग्ग ज़िला करे ठाहिया वया.

6 ऑगस्ट 2019 ई. ते हिंदुस्तान जे बिन्ही (Houses) लोक सभा ऐं राज्य सभा हिकु बिलु पास कंदे जम्मू ऐं कश्मीर मां ‘आर्टीक्ल 370’ हटाईंदे साणु साणु लदाख़ खे पिणु जम्मू ऐं कश्मीर जे बदरां हिंदुस्तान जी हिक मर्कज़ी ऐराज़ीअ जो दर्जो डिनो वयो; जेको फ़ेसलो 31 ऑक्टोबर 2019 ई. खां अमल में आंदो वयो.

सूंहारी सिंधु जो वडे में वडो दरयाहु; ‘सिंधु नदी’ जेको कैलाश मानसरोवर खां निकरंदे तिबत-लेह-कश्मीर ऐ मग़र्बी पंजाब मां थींदे सिंधु में दाख़िलु थिए थो, उन दरयाह जे लेह में वजूद खे ध्यानु छिकाईंदे 1997 ई. खां हर साल जून वारे महीने में उते हिकु ‘सिंधु दर्शन’ नाले उत्सव मल्हायो वेंदो आहे.

जून, 2019 ई. में जड़हिं ‘नेशनल काउंसिल फ़ार प्रोमोशन ऑफ़ सिंधी लैंग्वेज (NCPSL) तरफ़ां लेह में हिकु नेशनल सेमीनार मुनअक़िदु कयो वयो त उन जे डायरेक्टर, डॉ. प्रताप पिजाणीअ तरफ़ां डॉ. बलदेव मटलाणीअ खे उन पूरे सेमीनार जे संचालन सां गडोगडु हिकु मक़ालो पिणु पेशि करण जी दावत डिनी वेई.

‘एन.सी.पी.एस.एल.’ जो उहो पूरो क़ाफ़िलो 23 जून 2019 ई. ते सवेर सुबुह जो ‘एयर इंडिया’ जी फ़्लाईट में दिहलीअ खां लेह-लदाख़ लाइ रवानो थियो. फ़्लाईट, लेह पहुचण ताई डेडु कलाकु लगायो. जीअं जीअं एयरक्राफ़्ट लेह खे वेझो पए थींदो वयो त बर्फ़ानी पहाड़नि जो हिकु खूबसूरत सिलसिलो बि बांहूं फ़हिलाए तमामु मुसाफ़िरनि जो इस्तक़बालु कंदो रहियो. बर्फ़ पोश पहाड़ियुनि जी अछाण माहोल खे ऐडो त मुअतिरु करे रही हुई जो ख़बर ई कोन पेई त हवाई जहाज़ लेह-लदाख़ ते हली लैंडिंग कई.

लेह एयरपोर्ट कुझु क़दीमु तर्ज़ जो ठहियलु हुआ. चड़नि ई पासनि खां बर्फ़ सां ढकियल अछा अछा पहाड़ डिसंदे समूरा मुसाफ़िर हिक ख़ुशीअ जो अहिसासु माणे रहिया हुआ. एयरपोर्ट खां बाहरि निकरंदे सभिनी खे कारियुनि ज़रिये ‘नामग्याल पैलेस होटल’ पहुचायो वयो. उहा होटल उन नामग्याल शाही

खानदान सां वाबस्ता हुई, जिनि कडहिं पूरी लेह-लदाख ते राजु कयो हुआ.

मुन्तज़मीन तर्फां तमामु मुसाफ़िरनि खे होटल पहुचण ते गर्मजोश इस्तक़्बाल कंदे खेनि बुधायो वयो त उहे नेरनि करे पहिरीं चार कलाक खनु पंहिजे पंहिजे रूम में आरामु कनि त जीअं संदनि जिस्म लेह-लदाख जी थधाण सां मानूसु ब थी सघे त समुंड जी सितह खां 11,562 फुट मथाहीं ते खेनि ऑक्सीजन जी कमीअ जो अहिंसास बि घटि थी सघे.

मंझंदि जी मानीअ खां पोड़ सभिनी लाड़ लेह-लदाख जी कुदरती सूंहं पसण जो प्रोग्राम हुआ. उन मूजिब सभ खां पहिरीं खेनि 'चोगलाम्पर' वारे हिसे डांहुं वठी वया, जिते मनालीअ खां ईंदु 'सिंधु दरयाहु' लेह में दाखिल थिए थो ऐं अगियां वधंदो रहे थो. बिन्ही पासनि खां बिनि ऊचनि ऊचनि पहाड़नि जे विच ते वहंदु सिंधु दरयाहु जबरदस्त सूंहं पसाए रहियो हो. पर सिंधु दरयाह उते कुझु कुझु खामोश ऐं नंदे दाइरे में वही रहियो हुआ जडहिं त उहो सागियो दरयाहु सिंधु में पहुचण सां ऐतिरो त विशाल थो थिए, जो उते 'सिंधु नदी'अ जे हिक किनारे ते बीहु त बियो नज़र ई कोन अचे. हैदराबाद ऐं ज़ामशोरो विच में ठाहियल 'कोटड़ी बेराज' 1.6 किलोमीटर लंबी आहे; जिते पाणीअ खे जमा कंदे खेती बारीअ लाड़ कमि आंदो वेंदो आहे.

लेह खां 39.6 किलोमीटरनि जी दूरीअ ते हिक पहाड़ीअ जी चोटी आहे 'खारडूंगरा'; जंहिं जे लाड़ आमु तोर चयो वेंदो आहे त उन जी ऊचाई समुंड जी सितह खां 18289 फुट आहे पर उते मशहूर आहे त उहा ऊचाई ऐडी मथाहींअ ते न आहे पर 17582 फुट आहे. उते पहुचण लाड़ रस्तो ऐतिरो न खतरनाकु आहे जो वहीकल लाड़ संभाले हलणु हिक पासे त मथाहींअ ते चढ़ंदे चढ़ंदे ऑक्सीजनि जी खोट जो पिणु अहिंसासु बिणं पासे थिए थो. केतिरनि माणहुनि जी त मथे वेंदे वेंदे दिल कची थियण लगंदी आहे ऐं न

खाधो वणंदो आहे न कंहिं गाल्हि में मनु ई लगंदो आहे. उन लाड़ सयाहु जेकडहिं अगु ई उन जो इन्तज़ाम करे निकरंदो त सही तोर उनहनि नज़ारनि जो लुतुफु माणे सघंदो.

जडहिं कार लेह खां बिनि क्लाकनि जी मुसाफ़िरी खां पोड़ 'खारडोंगला पास' ते पहुती त हर तरफ़ खां बर्फ़ानी पहाड़ ई पहाड़ हुआ. रुगी अछ ई अछ लगी पेई हुई. ऐडो त हसीनु दृष्य अखियुनि साम्हूं हुआ, जीअं धरती ऐं आसमान गडिजी सुर्ग पुरीअ जो दर्शन पसाए रहिया हुजनि.

उते ऑक्सीजनि जी खोट सबबि सभु ईऐं थका पया हुआ, जो कंहिं खां बि हिक मंदर जा सिर्फ़ डह डाका बि मथे चढ़णु कोन पए पुगा. बलदेव मटलाणी पंहिजे हिक दोस्त खे कैमेरा डींदे पंहिंजा फ़ोटो कढण लाड़ अर्जु कयो. अजा हुन उहा कैमेरा संभाली ई मस त साईअ जी महिर सां थोरी थोरी सिनोफ़ाल शुरू थी वेई. हू पंहिंजी पूरी ज़िंदगीअ में उहो बर्फ़ानी बूँदा बांदीअ वारो नज़ारो पहिरियो दफ़ो ई डिसी रहियो हो. नज़ारनि जी खूबसूरतीअ में हू ऐतिरो त महू हुआ जो थक तोड़े ऑक्सीजन जी खोटि खांडसि सभु विसरी वेई. होडांहुं ड्राईवर जो न्यापो पए आयो त उन महल टेम्प्रेचर किरंदो पए वयो ऐं जल्दु वापस हलणो पवंदो. हुननि जी दिल त डाढो पए चयो त उन बर्फ़ानी सर ज़मीन जी मौज जो अजा बि लुतुफु वठजे पर बार बार ईंदड़ न्यापनि ते खेनि बसि करणी पेई ऐं अची पंहिंजी कार में वेठा. बकौल ड्राईवर उन महल उते अंदाज़नि 4° C टेम्प्रेचर हुआ.

हू उतां सिधो ई 'गुरुदुवारा पथर साहब' जो दर्शन करण वया. उहो नालो उन गुरुद्वारे ते इन लाड़ पयलु आहे जो चयो वेंदो आहे त कडहिं बाबा गुरूनानिक जिनि जो उते वजणु थियो हो, तडहिं उन जी भलमान्साईअ जा किसान जडहिं आस पास में मशहूर थिया त भरिसां पहाड़ीअ ते वेठल हिक पूजारीअ अहंकार वसि थी बाबा नानिक जो नालो निशानु

मिटाइण लाइ हिक वडी छिप मथांउस फिटो केई. पर जेसीं उहो बला जेडो पथरु बाबा वटि पहुचे पहुचे; अजा बाबा गुरूनानक पंहिंजो हथु मथे मस खंयो त उहा छिप मोम बणजंदे नानक देव जे हथ वटि पहुची बीहिजी वेई. पोइ डिठाऊं त उन पथर ते गुरूनानक जे हथ जो निशानु उकरजी वयो हुओ; जेको अजु ताई केतिरा ई श्रधालू उते डिसण वेंदा आहिनि.

लेह में जेतोणीक बुध धर्म जा पोइलगु वधीक रहंदइ आहिनि, पोइ बि उते बाबा गुरू नानिक लाइ बेहदि अक्कीदत आहे ऐं खेनि 'गुरू गोमपका महाराज' ऐं 'नानिक लामा' करे सडियो वेंदो आहे.

लेह में 'पवन गोंग ढंढ' बेहदि मशहूर आहे, जेका पिणु लेह खां 4350 मीटरनि जी ऊचाईअ ते आहे. उहा ढंढ ऐतिरो त वसीउ ऐं वेकिरी आहे, जो तकरीबनि

बारहनि किलोमीटरनि जी लंबाईअ में तिबत ताई फहलियल आहे. चयो इएं वेंदो आहे त उन ढंढ जा बु हिस्सा तिबत जे एराजीअ में अचनि था ऐं लेह में त सिर्फ उन जो टियों हिंसो ई नज़र ईंदो आहे. पहाडीअ जे दामन में उन हसीनु ढंढ जी इन्फरादियत इहा आहे त उन जो पाणी सिज जी रोशनीअ ते रंगबरंगी थींदो नज़र अचे थो.

उन वक्त समूरी ढंढ जो पाणी नीरो नीरो हूंदे बेहदि खूबसूरत लगी रहियो हुओ. उन तरह हिक ई डीहं में उहो पाणी कडहिं साओ त कडहिं आसमानी रंग जो नुमाउ कंदो आहे. सियारे जी मोसम में उते -10° C टेम्परेचर थी वेंदो आहे ऐं समूरो पाणी ज़मी बर्फ थी वेंदो आहे.



लफ़ज़नि जो ख़ज़ानो

बक़ौल = चवण मौजूब
तामीर करणु = ठहराइणु
हड़पु करणु = फबाइणु
क़दीम = झूनो

मातहत = ज़ेरदस्त
सयाहु = सैलानी
इस्तक्रिबालु = सुवागतु
मुअतरु = ख़ुशबूदारु

मानूस थियणु = ठहकणु
पायो विझणु = बुनियाद रखणु
मुन्तज़िमु = इन्तज़ामु संभालींदडु
इन्फरादियत = बे मिसल ख़ासियत

अभ्यास

मशगूली - 1

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) लदाख़ खे मर्कज़ी ऐराज़ीअ जो दर्जो कडहिं ऐं कीअं मिलियो?
- 2) 'सिंधु दर्शन' लेह में छो मल्हायो वेंदो आहे?
- 3) सिंधु नदी किथां शुरू थिए थी?
- 4) 'पवन गोंग ढंढ' कहड़ियुनि ऐराज़ियुनि जे विच में अचे थी?

टुकरु पढी अमली कम पूरो करियो.

लेह ऐयरपोर्ट कुझु कदीम तर्ज जो ठहियलु हो ऑक्सीजन जी कमीअ जो अहिसासु बि घटि थी सघे.

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

- 1) मुन्तज़मीन तरफ़ां मुसाफ़िरनि खे छा बुधायो वयो?
- 2) चोगलाम्सर जी खूबसूरतीअ जो थोरो बियानु करियो.
- 3) 'खार डोंगला' चोटीअ जे नज़ारनि जो लुतुफ़ु माणण लाइ अगु ई इन्तज़ामु छो करणु घुरजे?
- 4) 'गुरुद्वारा पथर साहिब' बाबति ज़ाण डियो.

(1) सली माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो.

1) कदीम	1. सज़ो
2) समूरो	2. झनो
3) मुसाफ़िर	3. जुड़ियलु
4) वाबस्ता	4. यात्री

(2) 'थधो' लफ़्ज़ में 'आण' पछाड़ी जोड़िण सां 'थधाण' लफ़्ज़ु ठहे थो. अहिड़ीअ रीत हेठियनि मां उहे लफ़्ज़ गोल्हियो जनि में 'आण' पछाड़ी जोड़े सघिजे.

सुवाल 3. (1) ज़िद लिखो :-

खुशी		बाहर	
वेझो		खोटि	
गर्मी			

सुठो खारो गर्म डिघो
नर्म आलो साओ मिठो
लंबो तपु

(2) सिफ़तुं ठाहियो :-

मज़बूती		बर्फ़	
खानदानु		कुदरत	
खतरो		हुस्नु	

(3) टुकर मां मुनासिब लफ़्ज़ खणी हेठियां कॉलम पूरा करियो.

सिफ़त	इस्म
कदीम	तर्ज
अछा	
.....	खानदानु
गर्मजोश	
.....	क्लाकु

सुवाल 4. तव्हां पंहिंजे कयल कंहिं बि सैर जो बयानु करियो :-

सुवाल 5. भारत जे किनि मशहूर हंधनि बाबति थोरे में ज़ाण डियो :-

(4) मिसाल समझी खाको पूरो करियो.

अददु वाहिदु (Singular)		अददु जमहु (Plural)	
लफ़्ज़	माना	लफ़्ज़	माना
खेसि	हुन खे	खेनि	हुननि खे
संदसि			हुननि जो
.....	हुन खां		हुननि खां
साणुसि			हुननि सां
.....	हुन में	मंझनि	

(5) मिसालु समझी खाको पूरो करियो.

मकानी बोली	अदबी बोली
भाणसि	हुनजो भाउ
.....	हुन जी भेण
पिणसि	हुन जो पीउ
.....	हुन जी माउ

मशगूली - 2

- (1) हेठि किनि सैर सफ़र जे हंधनि जा अधूरा नाला डिनल आहिनि. चौकुंडे मां मुनासिब अखर / लफ़्ज़ खणी नाला पूरा करियो.

आ जय बर्ग मला मना
टी ब्लेश्वर ताल

गो.....

ऊ.....

.....ली

.....पुर

गुल.....

नैनी.....

शि.....

महा.....





1. गीतु

प्रभू 'वफ़ा'

प्रभू जोतूमलु छुगाणी 'वफ़ा' (1915-2012) पंजू देरो, लाङकाणा (सिंध) में जाओ ऐं बाद में मुंबईअ में अची रहियो. हीउ कवी बेवस जी परम्परा जो शाइर आहे. हुन खे 'सुख गुलाब - सरहा ख्वाब' संग्रह ते साहित्य अकादमी इनाम अता थियो हो.

धीरज धरि मन खेदु न कर मन!

कष्ट कशाला कटिबा वेंदा - हिकु हिकु थी हिकु हिकु थी.

दाहं न करि मन - आह न भरि मन,

दर्द खुशियुनि में मटिबा वेंदा - हिकु हिकु थी हिकु हिकु थी.

खुशकु खिजाऊं पूरियूं थींदियूं, नेठि बहारूं ईंदियूं,

मुखिडियूं अजु जे आतियूं आहिनि आखिर गुल भी थींदियूं,

पोश कलियुनि जा पटिबा वेंदा - हिकु हिकु थी हिकु हिकु थी.

कंडनि जी सेजा ते पुष्प कलियूं भी लेटियल आहिनि,

ककरनि जे आंचल में किरणा भी त समेटियल आहिनि,

गम जा बादल घटिबा वेंदा - हिकु हिकु थी हिकु हिकु थी.

मुर्की मुर्की लुडिक 'वफ़ा' अखडियुनि में पी जे वेंदें,

राहुनि जे घट घेरनि खां तूं वाकुफु थी जे वेंदें,

पीड़ पाणही हटबा वेंदा - हिकु हिकु थी हिकु हिकु थी.

लफ़्जनि जो ख़ज़ानो

खेदु = अफ़सोस

पोशु = ढकु

कलियूं = मुखड़ियूं

पीड़ = दुख

कष्ट कशाला = तक्लीफूं

ख़िज़ां = सरउ

घट घेर = हेठियूं मथाहियूं

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) कष्ट कशाला कीअं कटिबा वेंदा?
- 2) ख़िज़ां जे पूरे थियण सां छा थींदो?
- 3) ककरनि जे आंचल में छा समेटियलु आहे?
- 4) मुर्की लुड़क पीअण सां छो थींदो?

सुवाल 2. ख़ाल भरियो :-

- 1) धीरजु धरि मन न करि मन!
- 2) दर्द में मटिबा वेंदा.
- 3) कलियुनि जा पटिबा वेंदा.
- 4) ककरनि जे आंचल में किरणा
आहिनि.

सुवाल 3. सिटूं पूरियूं करियो :-

- 1) मुखड़ियूं अजु थींदियूं.
- 2) कंडनि जी लेटियल आहिनि.
- 3) पीड़ पाणही हिकु हिकु थी.

सुवाल 4. 'क' सां शुरु थींदइ के बि चार लफ़्ज लिखो.

.....
.....
.....
.....

मशगूली - 1

शइरु-बंदु पदी अमली कमु पूरो करियो.

“ख़ुशक ख़िज़ाऊं
गम जा बादल घटिबा वेंदा हिकु हिकु थी, हिकु हिकु थी.

1) हिक लफ़्ज में जवाब लिखो.

- (1) केर गुल बणजंदियूं?
- (2) कंहिं ते पुष्प कलियूं लेटियल आहिनि?
- (3) ककरनि जे आंचल में छा लिकलु आहे?
- (4) कहिड़ियूं ख़िज़ाऊं ख़त्म थींदियूं?

2) चौकुंडे मां मुनासिब लफ़्ज गोल्हे ख़ाल भरियो.

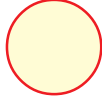
ख़ुशकु, सेजा
किरणा,
गुल, बादल

1. रोशनीअ जा मोट खाइनि था.
2. बाग में जुदा जुदा रंगनि जा
डिसी मां ख़ुश थियुसि.
3. मीहूं वसाइनि था.
4. हवाउन में घिम मौजूद न हूंदी आहे.

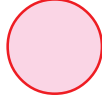
3) सिटुनि मां लाणापो रखंदइ लफ़्ज़ गोल्हे गोलनि में जवाब लिखो.

मशगूली - 2

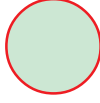
1. सिजु



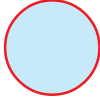
2. 'बहार' जो ज़िदु



3. 'गुल' जो सागी माना वारो लफ़्ज़ु



4. गुलाब बूटे में समायलु



1) सिटुं पूरियूं करियो.

1. सभिनी जा दुख हिकु हिकु थी, हिकु हिकु थी.
2. खेत में हिकु हिकु थी, हिकु हिकु थी.
3. बाग़नि में हिकु हिकु थी, हिकु हिकु थी.
4. हर हिक ब़ार हिकु हिकु थी, हिकु हिकु थी.

2) 'उमीद असां जो हिकु मददगार दोस्तु आहे' समझायो.

3) चौकुंडे मां मुनासिबु लफ़्ज़ गोल्हे कॉलम पूरा करियो.

4) सिट समझायो.

ग़म जा बादल घटिबा वेंदा

बहारूं, खिज़ाऊं, कंडा, किरणा, ग़मु, कलियूं	
शफ़ी लफ़्ज़ (Positive Words)	नफ़ी लफ़्ज़ (Negative Words)
.....	
.....	
.....	



2. पिरिं पसु पाण में

दल्पतु

साईं दल्पतराई 'सूफी' जो जन्म 1769 ई. में सेवहण (सिंध) में थियो. निर्गुण भगती परम्परा खां बेहदि मुतासिर थियलु कविअ दल्पत ते पंहिंजे दौर जे हिक अहम् कवि 'सामी' साहिब जो चिटो असरु नज़र अचे थो. सूफी ऐं वेदान्ती मोजूअनि ते हुन क़ाबिल-ए-तारीफ़ क़लमु हलायो आहे.

बियाई बोले करे भूरी भर्म न भुलु
होतु तुंहिंजे हंज में नाहकु रोहु न रुलु
भञ्जी छडि भंभोर खे काहे केच न जुलु
हीउ हंगामो हुलु, दल्पत हिक हबीब जो.

पिरिं पसु पाण में भूरी भर्म भञ्जु
जुदा थीउ जहान खूं जीअंदे मरणु मञ्जु
पई तूं पाणीअ में मोगी मरीं उअ
पह लगी पिरिंअ जे नाहकु रुलीं रुअ
छाखे सहकीं सुअ, दल्पत छडे पिरिंअ खे.

भूरी भर्म छडि पिरिं पसु पाण में
विथ न आहे वार जी तो हबीबनि हुड
जनि नाहे नीहुं नाम सां तनि सधड़ियनि खे न सड
जनि खूं खललु पवे खयाल में तनि लुंडनि वटूं लड
गैर सां न गड, दल्पत दिल धारऊं दोस्त जे.

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

भूरी = अबोझु
केच = शहर जो नालो

भर्मु = वहमु
होतु = मुड़सु

रोहु = पथरु
हबीबु = महबूबु

जुलु = हलु
पहु = इरादो

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) शाइर पथरनि ते रुलण खां मना छो कई आहे?
- 2) शाइर गैर ड़ाहं न वज़ण लाइ छा चयो आहे?
- 3) शाइर सधड़ियनि खे सडु न करण लाइ छो चयो आहे?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

- 1) हिन बेत में पिरिंअ बाबति छा चयलु आहे?
- 2) नाम सां नीहं न रखंदड़नि लाइ शाइर छा चयो आहे?

सुवाल 3. ख़ाल भरियो :-

- 1) भज़ी छडि खे काहे केच न जुलु.
- 2) पई तूं पाणीअ में मरीं उज़.
- 3) विथ न आहे जी तो हबीबनि हड.

सुवाल 4. सिटूँ पूरियूं करियो :-

- 1) हीउ हबीब जो.
- 2) छा पिरिं खे.

मशगूली

1) शइरु बंदु पढ़ी अमली कमू पूरो करियो.

पिरिं पसु पाण में दलपत छडे पिरिं खे.

चौकुंडे मां मुनासिब लफ़्ज़ गोल्हे ख़ाल भरियो.

भज़ु, मज़ु, उज़, रुज़, सुज़

उठनि ते सवारी कंदे रामचंद जो परिवार कछ जे में पहुतो. तमाम घणी गर्मीअ सबबि नंढडे किके खे डाढी लगी, यकदम हिन पाणी पीतो. रामचंद जे वडे पुट चौतरफ़ निहारे चयो :
“परे परे ताई को बि माणहू नज़र नथो अचे. चौधारी लगी पेई आहे.”

रामचंद कमंदु डींदे वडे पुट खे चयो :

“पुट कमंद खे टुकरा टुकरा करे ऐं उहे सभिनी खे डे.”

2) नाहकु = ना + हकु

लफ़्ज़ जे अगियां ‘ना’ अखरु लगाइण सां उबतड़ माना मिले थी.

चौकुंडे मां उहे मुनासिबु लफ़्ज़ गोल्हियो, जनि में ‘ना’ अखरु लगाइण सां लफ़्ज़ जी उबतड़ माना मिले.

संतोषु, उमीद, पाकु, बालगु, ग़मु,
चाकु, प्यारु, मुम्किनि, नफ़िरत

3) सिट सम्झायो.

‘पिरिं पसु पाण में’

4) “जुदा थीउ जहान खूं, जीअंदे मरणु मज़ु”

मथे डिनल सिट पढ़ो ऐं हिक लफ़्ज़ में जवाब लिखो.

1. ‘फ़िदा’ जो हम आवाज़ी लफ़्ज़ु

2. ‘सन्सार’ जो साणी माना वारो लफ़्ज़ु

3. ‘म’ अखर सां शुरू थींदडु लफ़्ज़ु

4. ‘खां’ जे बदिरां कमि आंदलु लफ़्ज़ु

3. सिंधु ऐं सिंधी

कृष्ण 'राही'

कृष्ण वछाणी 'राही' (1932-2007 ई.) बखु शाइरु, कहाणी नवीसु ऐं आलोचकु रही चुको आहे. 'कुमाचु' ऐं 'वसण संदा वेस' हुन जा ब शइरिया मजमूआ शायी थियल आहिनि. मोजूदह शइर में सिंधियुनि जी मान्सिक पीड़ा जो दिलकशु बियानु थियलु आहे.

वतन जे लाइ जान घोरी पोइ बि थोरी
सिंधियुनि जान न घोरी वतनु घोरे आया!

वतनु घोरे आया हाणे रतु रोअनि
पंहिंजा वरी पसण लाइ तनि जा नेण सिकनि
बेरियूं खबर खजियूं हिति गोल्हीदे न मिलनि
माण्हू हिति बि थियनि पर असां जा के बिया हुआ!

असां जा के बिया हुआ जनि सां हुआ नीहं
ओसीअड़ा ई उन्हनि जा था रहनि रातियां डीहं
अखियुनि संदा मीहं मुंद न डिसनि महल का!

मुंद न डिसनि महल का, अंदर जूं आहूं
मुल्क मोटी वज्रण जूं बंद थियूं राहूं
से दिलयूं कनि दाहूं वतनु वयो जनि हथां!

वतनु वयो जनि हथां नाहे तनि आरामु
कडहिं विसरे कीन की कंहिं खां पंहिंजो गामु
नदियूं हिति बि जामु पर सिंधूअ में को साहु थनि!

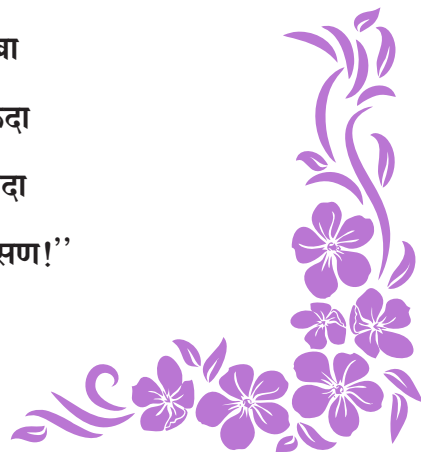


सिंधूअ में को साहु थनि, सिंधू भांइनि माउ
पंहिंजा नेठि बि पंहिंजा धारियनि कहिड़ो साउ
अहिड़ो लगो वाउ, हिकड़ा हिति बिया हुति थिया!

हिकड़ा हिति बिया हुति सिंधी थिया ब्रेई
पर हिकड़ा सिंधी डेही, बिया थिया परडेही
माण्हू हिकड़ा ई, पर रहनि राजनि बिनि में!

रहनि राजनि बिनि में के सिंधु त के हिंदु
मिट्टी जा हिक मुल्क जी जुड़ियल तनि जी जिंदु
से छा जाणनि सिंधु जेके हिते ज़मिया!

जेके हिते ज़मिया से बि 'सिंधी' सडिबा
सिंधी थी बि सिंधु खे डिसण खां सिकंदा
धारियनि वांगुरु जडहिं सिंधु वजी डिसंदा
माण्हू ईएं चवंदा त 'सिंधी आया सिंधु डिसण!'



लफ़्जनि जो ख़ज़ानो

रतु रोअणु = पछताइणु

पसणु = डिसणु

ओसीअड़ो = इन्तज़ारु

गामु = गोठु

नीहं हुअणु = प्यारु हुअणु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) माणहुनि जा नेण कंहिं लाइ सिकनि था?
- 2) अंदर जूं आहूं छो थियूं निकरनि?
- 3) सिंधी छा न विसारे सघंदा?
- 4) सिंधी माणहू छा लाइ सिकंदा?

मशगूली

शइरु बंदु पढी अमली कमु पूरो करियो.

“मुंद न डिसनि महल का पर सिंधु में को साहु थनि!”

सुवाल 2. सिटूं पूरियूं करियो :-

- 1) वतन जे लाइ वतनु घोरे आया.
- 2) असां जा के बिया रहनि रातियां डीहं.
- 3) कडुहिं विसरे कीन को साहु थनि.
- 4) रहनि राजनि बिनि में तिनि जी जिंदु.
- 5) जेके हिते ज़मिया डिसण खां सिकंदा.

1) डिनल सिटुनि जो नसुरी रूप लिखो.

1. बंद थियूं राहूं.
2. वतनु वयो जिनि हथां.
3. से दिलयूं कनि दाहूं.
4. मुंद न डिसनि महिल का.

सुवाल 3. खाल भरियो :-

- 1) सिंधियुनि न घोरी, वतनु घोरे आया!
- 2) संदा मीहं, मुंद न डिसनि महल का!
- 3) नदियूं हिति बि जाम, पर में को साहु थनि.
- 4) वांगुरु जडुहिं, सिंध वजी डिसंदा!

2) चौकुंडे मां मुनासिबु लफ़्ज़ गोलहे हम आवाज़ी लफ़्ज़ पूरा करियो :-

धामु, चहल, चाहूं

1. राहूं

2. महल

3. जामु

सुवाल 4. हम आवाज़ी लफ़्ज़ गोलहे लिखो.

सिकनि, आहूं,
मीहं,
साउ, डेही

3) सिटुनि मां मुनासिब लफ़्ज़ चूँडे ख़ाल भरियो.

1. मुंहिंजे जो नालो भारत आहे.
2. गंगा, जमुना ऐं सरस्वती भारत जूं मशहूर आहिनि.
3. माउ जो ब्रानि में हूंदो आहे.
4. बहार जी में कोयल गीत गाईदी आहे.

4) व त न = वतन

मिसाल में 'त' अखर विच में आहे. ब्रैकेट मां मुनासिबु अखर गोल्हे लफ़्ज़ ठाहे लिखो.

1. वि न (ग, घ, ब)
2. व न (क, च, प)
3. व न (टि, अल्फ़, ग)
4. व न (ड, ढि, न)
5. व न (ज, ज, ब)
6. वि न (र, ढ, क)
7. व न (स, श, ब)
8. व न (भ, ब, ण)



4. मां बि हिकु बागी!

परिसराम 'ज़िया'

परिसराम हीरानंद 'ज़िया' (1911-1958 ई.) सिंधु में पहिरीं 'रंजवरु तखलस सां शइर लिखिया; जेके 'तस्वीर अहिंसास' मजिमूए में छपिया ऐं उन किताब ते सिंधु सरकार खेसि इनामु पिणु डिनो. हुन मज़ाहिया डांअ जा शइर बि चया. जहिडोक : 'पिटे थी पोहूअ माउ' ऐं 'सूटाईअ जा सूटा'. हुन खे बाल कविता संग्रह 'बाग बहार' ते भारत सरकार जे तालीम विभाग इनाम डिनो हुओ. हुन जे देहांत बाद संदसि शइरनि जो हिकु बियो बि मजमूओ 'आलाप-ए-ज़िया' पिणु शायी कयो वयो.

जे तनु हिन देस तां सदके करणु भी हिक बगावत आ
जे पंहिंजे मुल्क जो शेवक थियणु भी हिक बगावत आ
जे मात्र भूमिअ सां उलफ़त रखणु भी हिक बगावत आ
जे उन जे हाल ते मातम करणु भी हिक बगावत आ
बगावत जे इहा आहे त मां भी आहियां हिकु बागी!

जे स्वदेशी शयुनि खे वापराइणु हिक बगावत आ
जे खाधीअ जी पोशाक पाइणु हिक बगावत आ
विदेशी माल खां जे मुंहं मटाइणु हिक बगावत आ
सनेहो मुल्क जो घर घर पुजाइणु हिक बगावत आ
बगावत जे इहा आहे त मां भी आहियां हिकु बागी!

जे हिंदू ऐं मुसिलमान खे मिलाइणु हिक बगावत आ
जे पंहिंजी भाइपी उलफ़त वधाइणु हिक बगावत आ
जे नफ़रत ऐं अदावत खे हटाइणु हिक बगावत आ
जे छातीअ सां हरिजनि खे लगाइणु हिक बगावत आ
बगावत जे इहा आहे त मां भी आहियां हिकु बागी!

'ज़िया' अन्याअ जे साम्हूं थियणु भी हिक बगावत आ
अगर पंहिंजो विजायलु हकु घुरणु भी हिक बगावत आ
जे कंहिंजे जुल्म जो शिकिवो करणु भी हिक बगावत आ
जे पंहिंजी ज़ख्मी हालत ते रोअणु भी हिक बगावत आ
बगावत जे इहा आहे त मां भी आहियां हिकु बागी!

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

सदके वज़णु = कुर्बान थियणु उलफ़त = प्यारु
बागी = बगावत कंदडु अदावत = दुश्मनी

मुंहं मटाइणु = परे वज़णु शिकवो = शिकायत

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) कंहिं तां सदके थियणु जो पैगामु डिनलु आहे?
- 2) उलफ़त कंहिं सां रखणु घुरजे?
- 3) असां खे कहड़ियूं शयूं वापराइणु घुरजनि?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

- 1) उलफ़त जी अहमियत समझायो.
- 2) शाइर अन्याउ, हक़ ऐं जुल्म बाबति छा चयो आहे?

सुवाल 3. खाल भरियो :-

- 1) जे पंहिंजे जो शेवक थियणु भी हिक बगावत आ.
- 2) माल खां जे मुंहं मटाइणु हिक बगावत आ.
- 3) जे पंहिंजी हालत ते रोअणु भी हिक बगावत आ.

सुवाल 4. सिटूं पूरियूं करियो :-

- 1) सनेहो हिक बगावत आ.
- 2) जे छातीअ बगावत आ.
- 3) अगर पंहिंजो बगावत आ.

सुवाल 5. कविता मां हम आवाज़ी लफ़्ज़ लिखो :-

उलफ़त, स्वदेशी, पंहिंजी, हाल

मशगूली - 1

शइरु-बंद पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

“जे स्वदेशी शयुनि खे वापराइणु हिक बगावत आ
.....

जे छातीअ सां हरिजन खे लगाइणु हिक बगावत आ”

(1) ख़ाको पूरो करियो.

.....	नफ़रत		मुंहं	पोशाक
पुजाइणु		वधाइणु		पाइणु

(2) सिटुनि सां लगापो रखंदइ सिटूं गोल्हे लिखो.

1. मां हिंदू ऐं मुस्लमाननि खे मिलाइणु चाहियां थो.
2. हर घर में प्यार पहुचाइणु चाहियां थो.

(3) चौकुंडे मां मुनासिब लफ़्ज़ गोल्हे खाल भरियो.

स्वदेशी, नफ़रत, उलफ़त, पोशाक, मुल्कु

1. मुंहिंजे जो नालो भारत आ.
2. असां खे सामान खरीद करणु घुरजे.
3. राम सिपाहीअ जी पाए फ़ोटो कढायो.
4. असां खे कंहिं सां बि न करणु घुरजे.

(4) चौकुंडनि में जवाब लिखो.

1. हिकु जोड़ो ज़िदनि जो -

3. सागियो लफ़्जु गडु दुहरायलु -

2. बगावत जी सिफ़त -

4. देश जो सागी माना वारो लफ़्जु -

मशगूली - 2

मिसाल समझी कॉलम पूरा करियो.

मिसाल	जे बियनि जी मदद करणु बगावत आ	मां बियनि जी मदद करण चाहियां थो
1)	जे नवां स्कूल खोलणु बगावत आ	
2)	जे देश भगती करणु बगावत आ	
3)		मां सुठा संदेश डियणु चाहियां थो
4)	जे बुजर्गनि जी सेवा करणु बगावत आ	
5)		मां वण बूटा पोखणु चाहियां थो
6)	जे वडुनि जी इज़त करणु बगावत आ	
7)		मां पाणी बचाइणु चाहियां थो
8)	जे प्लास्टिक ते बंदिश करणु बगावत आ	



5. बैतु

सचल साई

सचल साई (1739-1829 ई.) जो असुल नालो अब्दुलि वहाबु हुओ. हुन जो जन्म खैरपुर रियासत जे गोठ दराज़नि में थियो. हिक दफे शाह अब्दुल लतीफ़ जो दराज़नि में अचणु थियो, त हुन उन बांबड़ा पाईदड़ बार खे डिसंदे ई चयो त “असां जेको कुनो चाढ़ियो आहे, उन जो ढकणु हीउ नींगरु लाहींदो.”

केचां आयो काफ़िलो, खणी अतुर अंबीर
तहीं जे तासीर, वासियो शहर भंभोर खे.

हू सियाणो सुपिरीं, आजिजु आउं अज़ाणु
केची कोहियारे काणि मथे राह रोआं घणो.

शाल न विसरीं तूं, लोकु सभोई विसरे
मल्लबु इहो मूं जो पाणऊं परे न करीं.

डुखनि मंझां सुख मूं त लधा जेडियूं
डोरींदे खे डुख सूंहां थियड़ा सज़ाणां.

सारे शहर भंभोर जी छडे लोक लज़त
तो रीअ डिए कोन को माण्हू आमु इज़त
थिए साहु सिहत जे बेहर बारोचा अर्चीं!

लफ़्जनि जो ख़ज़ानो

केचां = केच शहर मां

आजिजु = बेवसु

कोहियारो = जबलनि में रहंदडु

अत्र अंबीर = खुशबूददारु शयूं

अज़ाणु = अण ज़ाणु

ब़ारोचो = बरोच ज़ात वारो (पुन्हूं)

डोरिणु = गोल्हणु

सूंहों = रहबरु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) कंहिं भंभोर शहर खे वासियो?
- 2) शाइर कंहिं खे याद रखणु चाहे थो?
- 3) ब़ारोची जे अचण सां छा थींदो?

मशगूली - 1

शइरु-बंदु पढी अमली कमु पूरो करियो.

हो सियाणो
..... जो पाणउं परे न करीं.

सुवाल 2. सचल साईअ ससुई ऐं पुन्हूंअ बाबति छा चयो आहे?

(1) डिनल लफ़्ज कंहिं लाइ कमि आंदल आहिनि.
डिंगयनि मां जवाबु गोल्हे लिखो.

सुवाल 3. खाल भरियो :-

- 1) तहीं जे तासीर, वासियो शहर खे.
- 2) शाल न विसरीं तूं, सभोई विसिरे.
- 3) डुखनि मंझां सुख मूं ता लधा

- 1) तूं (सन्सारु, ईश्वरु, दोस्तु)
- 2) आउं (शाइरु, दोस्तु, माइटु)
- 3) लोकु (भगवानु, दुनिया, शाइरु)
- 4) हू (ईश्वरु, शायरु, सन्सारु)

सुवाल 4. सिटूं पूरियूं करियो :-

- 1) केची रोआं घणो.
- 2) डोरींदे सज़्ज़ाणां.
- 3) सारे लज़त.

(2) ज़िदनि जा जोड़ा मिलायो :-

- | | |
|-----------|----------|
| 1) सियाणो | 1. थोरो |
| 2) परे | 2. ज़ाणू |
| 3) अज़ाण | 3. वेझो |
| 4) घणो | 4. अयाणो |

(3) सिट समझायो :-

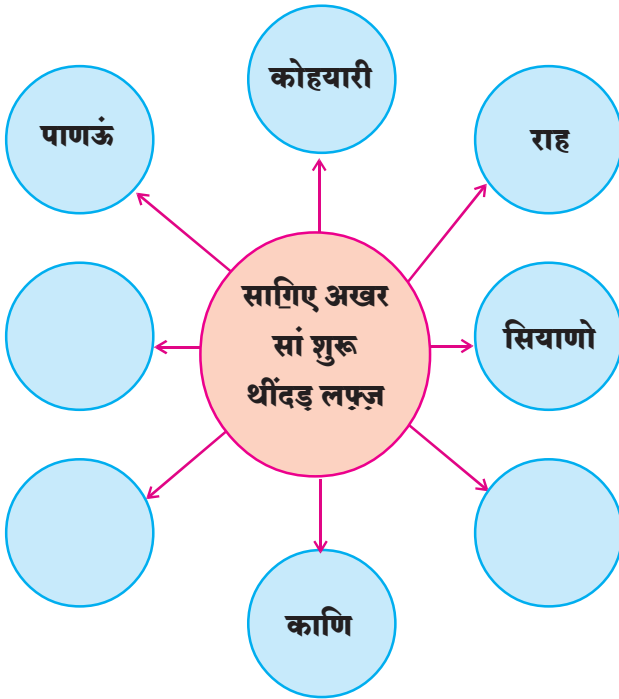
‘शाल न विसरीं तूं, लोक सभोई विसरे.’

(4) ‘मतिलबु’ लफ्ज में समायल अखरनि मां हेठियां लफ्ज तैयार थी सघनि था. उन्हनि सां लागापो रखंदइ लफ्ज गोल्हे खाल भरियो :-

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) बल | 2) मल |
| 3) लब | 4) तलब |

मेराण, ताकत, चप, घुरज

(5) खाको पूरो करियो.



मशगूली - 2

- (1) सिंधी तमामु शाहूकार बोली आहे. उन में हिक लफ्ज लाइ घणेई मानाऊं आहिनि त हिक माना लाइ पिणु केतिरा लफ्ज कमि आणे सघजनि था. सचल साईअ ‘आजिज’ लफ्जु कमि आंदो आहे. अचो त उन लफ्ज जूं बियूं मानाऊं बि समझूं.

आजिजु

कमजोरु - हीणो - निसतो = मुहुताजु -
बेवसु - लाचारु - मजबूर - थकलु -
वेचारो - परेशानु - सतायलु - गरीबु -
मिस्कीनु

अहिडे नमूने मथियों मिसालु समझी बेत जे सिटुनि मां लफ्ज गोल्हे लिखो.

(1) रस्तो - वाट - दगु

(2) अकुलमंदु - आकिलु - समझू

(3) ढोलणु - प्यारो - दिलबरु

(4) अवामु - जगु - जनता

(5) खल्क - जहानु - जगतु



6. नासिहाणो कलामु

शाह अब्दुल लतीफु भिटार्ई

शाह अब्दुल लतीफु भिटार्ई (1689-1752 ई.) सिंधीअ जो वडे में वडो ऐं दुनिया जे चूंड शाइरनि मां हिकु आहे. जेतोणिक शाह जो कलामु टे सउ साल पुराणो आहे, पोइ बि मवाद जे लिहाज खां अजु बि बेहदि जाजिब आहे.

ततीअ थधीअ काहि कान्हे वेल वेहण जी
मतां थिए ऊंदाहि पेरु न लहीं पिरिंअ जो.

डुख सुखनि जी सूंहं घोरिया सुख डुखनि रीअ
जनीं जी विरूंहं सज्जणु आयो मूं गुरे.

अला! डाही म थियां डाहियूं डुख डिसनि
मूं सीं मूं पिरिं भोराईअ में भाल कया.

खुदी ऐं खुदा कीन मापनि हिक मन में
जीअं बिनि तरारुनि जाइ नाहे हिक मियाण में

सुता उथी जागु निंड न कजे ऐतिरी
सुल्तानी सुहागु निंडूं कंदे न मिले!

लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

तती थधी = ओखी सोखी

वेल = वक्तु

भोराई = अण ज़ाणाई

ड्राहो = सियाणो

घोरिणु = कुर्बान करणु

रीअ = खां सवाइ

खुदी = खुददारी

सुहागु = घोटु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) पिरीअ कीअं भाल भलाया?
- 2) मयाण में कडहिं जाइ न हूंदी आहे?
- 3) सुल्तानी सुहागु छो नथो मिले?

सुवाल 2. मतिलब समझायो :-

- 1) ततीअ थधीअ काह
- 2) डुख सुखनि जी सूंहं

सुवाल 3. खाल भरियो :-

- 1) मतां थिए पेरु न लहीं पिरीअ जो.
- 2) जनीं जी विरूंहं आयो मूं गुरे.
- 3) उथी जागु निंड न कजे ऐतिरी.

सुवाल 4. सिटूं पूरियूं करियो :-

- 1) ततीअ थधीअ काह
- 2) अला! ड्राही म थियां
- 3) खुदी ऐं खुदा

सुवाल 5. शाह अब्दाल्लतीफ़ भिटाईअ जा बिया बेत पदो.

मशगूली - १

हेठि हिकु शइरु बंदु पढी अमली कमू पूरो करियो.

सुता उथी जागु निंडूं कंदे न मिले.

(1) समझायो.

सुल्तानी सुहागु, निंडूं कंदे न मिले.

(2) हेठियनि जुमिलनि जो सिलसिलो ठाहे लिखो.

1. निंड मां कुझु न थींदो.
2. धणीअ जो वसुलु न थींदो.
3. घणी निंड न करि.
4. ए सुतल, हाणे जागु.

(3) 'सुल्तानी सुहागु' में 'स' अखर सां शुरू थींदइ लफ़्ज़ गडु डिनल आहिनि. अहिडे नमूने हेठि डिनल चौकुंडे मां मुनासिब लफ़्ज़ चूंडे गोलनि में जवाब लिखो.

ककर, सारंगु, कांड,
वक्तु, सूरु, वारो,
दरियाहु

सहसैं

कज़ाड़ो

कारा

दहशत

वधीक ज्ञाण

शाह अब्दुल लतीफ़ खे सिंधु जे सिंधी शाइरनि जो सरिताजु ऐं सिंधु जो हिकु नालेरो दरवेशु करे लेखिनि था, पर दर्जो उन खां घणो ऊचो आहे. शाह जी हकीकी जगहि उत्तरप्रदेश जे कबीर, राजस्थान जी मीरां बाई, महाराष्ट्र जे रामदास ऐं तुकाराम, बेंगाल जे चैतन्य महाप्रभु, आसाम जे शंकर देव, गुजरात जे नरसी महता जहिङनि नामूर संत, कवियुनि धणीअ जे निमाणनि भगतनि ऐं दरवेशनि जी क़तार में आहे.

शाह साहब पंहिंजे रूहानी कलाम खें सिंधी जुबान जो वेसु पहरायो. उन ज़माने में सिंधी बोली माणहुनि जे चपनि ते हुई, उहा ई बोली पंहिंजनि बेतनि लाइ कतब आंदाई.

सत्रहीं-अरइहीं सदीअ जी अवामी बोलीअ वारो अमुल्हु खज़ानो शाह साहब असां लाइ छडे वयो आहे. संदसि रसाले जे आधार ते ई सिंधी बोली, सूरतखती ऐं असुल नसुल बाबति इन्सानियत जा माहिर कुझु चई लिखी सधिया आहिनि.

कैपटन जॉर्ज स्टैक, डॉ. ट्रम्प, होतचंद मूलचंद गुरबख़शाणी, भेरूमल महरचंद आडवाणी, खानबहादुर मुहमद सिदीक़ मेमुणु ऐं प्रोफ़ेसर कल्याणु आडवाणीअ शाह जे रसाले मां चडो ई मालु हथि करे घणो ई लिखियो आहे.

अचो त शाह साहब जे कुझु शइरनि खे समझूं :

- 1) जानिब! मुंहिंजे जीअ में, आ ज़ार जा अनवा साहिब! डिजि शफ़ा, मियां, मरीज़नि खे.

(सर यमन कल्याण)

ऐ जानी, मुंहिंजे जीअ में अनेक किस्मनि जा अज़ाब ऐं पीड़ाऊं आहिनि. ऐ साहिब, तूं ई अघनि खे अघाईअ खां छुटकारो बख़्शा.

- 2) डोरे लहु डातारु, जिम विहीं वेसरो, हकियो होइजि होशियार, खिंवणि खिंवंदी ओचती.

(सुर सिरीरागु)

धणीअ खे गोल्हे लहु, मतां गाफ़िलु थी वेहीं, तूं हर साअत सुजागु रहिजि, छो त तोते विजु (अज़ल जी आफ़त) ओचतो अची कड़कंदी.

- 3) तड़ीं तंवारीं, माउ! सामूंडी आइया, मूंखे जियारीन, वायूं वणजाणनि जूं.

(सुर सामूंडी)

ऐ अमड़ि! सामूंडी अची सहड़िया आहिनि ऐं थड़ ते तंवारूं (यादूं) पया कनि. मूंखे वणजारनि जूं गाल्हियूं नऐं सिर जीआरनि थियूं.

- 4) जे तो बेत भांइया, से आयतूं आहिनि, नियो मनु लाईनि, पिरियां संदे पार डे.

जे तो बेत समझया, से आयतूं (रूहानी हिदायतूं) आहिनि.

उहे मन खे वजियो महबूब (धणी) जे तरफ़ लगाइनि.

(वरतलु 'शाह जो रिसालो' (मुजमिलु) :
कल्याण बूलचंद आडवाणी

(इंटरनेट जे लाइब्ररी तां 'शाह जो रिसालो' हासुलु करे पढ़ो ऐं महसूसु करियो त सिंधी अदब जो सरताजु शाह साहबु आहे)



A thick, pink, wavy border with a black outline, framing the central text.

અદ્ભુ

इलिमु अदबु

अफ़सानो

लुगत जे लिहाज खां 'अदब' जी माना आहे 'रेढियूं डींदड बार खे पंधु सेखारिणु'. ईएँ बि चई सघिजे थो त अण घडियल काठ खे रंदो हणी सिधो करणु. दुनिया जे तमामु बोलियुनि जी शुरूआत पहरियाई पहरियाई शइर सां थिए थी. सिंधीअ बि उन ई सफ़र खे अपनायो आहे.

कुदिरत जे मन मोहींदड नज़ारनि पसण सां जा खुशी थिए थी, उन जो इज़हारु करण लाइ शइरु ई हिकु मुनासिब वसीलो आहे. जहिडी तरह दिल मां निकतल सुखन दिल ते असरु कनि था, शइर पिणि दिल ते सिधो संओ असरु करे तो. उन लाइ इबतदाई हालत में नसर खां अगु नज़म वजूद में आयो.

कंहिं बि क़ौम जो इलिमु अदबु पंहिंजी तारीख जे जुदा जुदा दौर मौजूब उन जे जज़बनि ऐं खयालात जो आईनो हूंदो आहे. कंहिं बि मखिसूस असें जो इतिहासु मालूम करण लाइ सभ खां पहरियाई उन ई दौर वारे इलमी खज़ाने खे खोलिणो पवंदो. वक्रतु ऐं हकीकतूं तारीख खे जिस्म बख़िनि थियूं पर उन्हनि रगुनि में रूह तडुहिं पवंदो; जडुहिं संदसि अदबी तारीख जो ज़खीरो मौजूदु हूंदो.

अदब जो सिधो संओं संबंधु बोलीअ सां आहे. उन जा बि वरी बू हिस्सा आहिनि; तखलीकी ऐं तहकीकी. तखलीकी अदब बिनि नमूननि जो हूंदो आहे 'नसरु' ऐं 'नज़मु'. नसर में लेख, मज़मून, अफ़साना ऐं नाटक त नज़म में बेत, गीत, डोहीडा, लाडा, तराईल, गज़ल ऐं पंजकड़ा वगैरह अची वज़नि था.

अफ़साने लाइ हिकु प्लाट ऐं रथा, बियो किरदानिगारी तमामु ज़रूरी हूँदा आहिनि. उन में विषय जी का बि पाबंदी नाहे. दुनिया ही हर शइ ऐं कायनात में पखिड़ियल हर चीज़ अफ़साने जे दायरे अंदर समाइजी सघे थी. जंहिं में इख़्तसार जे बावजूद इन्सानी ज़िन्दगीअ जो हकीकी, वाज़िहु ऐं जामिअ अक्सु मिले थो.

सिंधी अदब में कहाणीअ जा दौर :

1. क़दीमु दौर
2. विरहाडे वारो दौर
3. तरकी पसंद दौर
4. रोमानवी दौर
5. नओं दौर

कहाणियुनि जा किस्म :

1. समाजी
2. मज़ाहिया
3. जीवनी
4. आत्म कथा
5. तारीखी

सिंधी बोलीअ जूं अहमु कहाणियूं :

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1) अदो अब्दुल रहमान | अमरलाल हिडोराणी |
| 2) अहिसान मंदी | गोबिंद 'माल्ही' |
| 3) मिलिकियत | ईश्वर चंद्र |
| 4) क्लेम | नारायण 'भारती' |
| 5) विसारियां न विसरनि | लोकनाथ जेटले |
| 6) श्री गांव | मनोहर चुघु |
| 7) मुहमद राम | कीरत ब्राब्राणी |
| 8) मुहमद गाडीअ वारो | राम पंजवाणी |

वधीक ज्ञाण

असां जी मादरी जुबान सिंधी, अदबी बोली हुअण सां गडो गडु दुनिया जे सुधरियल बोलियुनि मां हिक आहे, जंहीं में अदबी ऐं साहितक बोली हुअण जूं लियाकृतूं ऐं खूबियूं मौजूदु आहिनि.

बोलियुनि जा क्रिस्म :

1) **आम बोली :** जेका सिर्फ बाहमी राब्ले वारी बोली आहे, जंहीं वसीले हिकु इन्सान पंहिंजा उधमा ऐं जज्बात कंहिं बि बिएं सागी बोली ज्ञाणंदइ शख्स ताई पहुचाए सघे थो.

2) **अदबी बोली :** जेका बाहमी राब्ले जूं खूबियूं ऐं खसोसियतूं रखण सां गडो गडु अदब ऐं साहित में पिण मालामाल हूंदी आहे. अदबी बोलीअ में उहो सभु सामानु मौजूद हूंदो आहे; उहे सभु मांडाण मंढियल हूंदी आहिनि, जिनि सां अदबी गुलज्जार में बहार पेई ईदी आहे. महिनत कशीअ जा ओज्जार हुजनि या सरमायेदारनि जूं शयूं, शाही तख्तु हुजे या गरबत जो तख्तो, बादशाही तख्त हुजे या

गदाईअ जो प्यालो. सिकंदरी बख्त हुजे या दारा जो इकबाल, अहिडी हर हालत में पुरजोर बियान ऐं असराइते इजहार लाइ अदबु हिकु बहतरीन वसीलो आहे.

अदबी बोलीअ जूं लियाकृतूं

- 1) अदबी जुबान उहा चइबी, जंहीं में हरफन ऐं लफ्जनि जा आवाज; बद आवाज न पर सुरीला ऐं स्वादी हूंदी आहिनि.
- 2) अदबी जुबान में इस्तलाह ऐं मुहावरा, तशबीहूं ऐं पहाका घणा हूंदी आहिनि; जेके तमाम कुदरती नज़ारनि ऐं रस्मुनि रवाजनि मौजूब माणहुनि जी तबीयत ऐं सुभाउ जी तर्जमानी कंदी आहिनि.
- 3) अदबी बोलीअ में दुनिया जी हरहिक शइ जा नाला ऐं माना लाइ लफ्ज मौजूद हूंदी आहिनि. जेकडहिं किथे कंहिं नाले जी खोट हूंदी आहे त उहा बोली खुशीअ सां बिए हंथां अहिडा लफ्ज हथि करे पूराओ कंदी आहे.
- 4) अदबी जुबान में हिक माना लाइ घणा लफ्ज ऐं हिक लफ्ज जूं घणेई मानाऊं थींदियूं आहिनि.
- 5) अदबी बोलीअ में जुजब करण ऐं हजम करण जी ताकत हूंदी आहे. उहा पंहिंजे जखीरे ऐं खजाने मां बियनि बोलियुनि खे मदद करण में कंजूसी कोन कंदी आहे ऐं बिना कंहिं हबक जे मदद वठणु बि ऐब कोन समझंदी आहे.
- 6) अदबी बोलीअ में व्याकरण जे उसूलनि जो पूरो पूरो ख्यालु कयो वेंदो आहे.
- 7) अदबी जुबान मख्सूस थियल नेमनि पटांदइ हलंदी आहे.

अहिडी तरह सिंधी बोलीअ में इहे सभु लियाकृतूं मौजूद आहिनि, जेके खेसि हिक शाहूकार अदबी बोली हुअण जो दर्जो अता कनि थियूं!

सिंधी अदीब :

● भेरूमल महरचंद आडवाणी

भेरूमल आडवाणी सन् 1875 ई. में हैदराबाद (सिंध) में पैदा थियो. इब्तदाई ऐं सेकंड्री तालीम उते ई वरताई; जिते साधू शोखीराम आडवाणी ऐं ताराचंद शौकीराम आडवाणी संदसि उस्ताद हुआ. उन्हनि जी कुर्बियत में भेरूमल सिंधी अदब ऐं खास तोर शाह अब्दाल्लतीफ भिटाईअ जे मताल्ले डांहं रागब थियो. हू मोरख, महकक ऐं माहिर लिसानियात हुआ. हुन 'गरीब' तखलस सां कुझु शड़र व शाइरी बि केई; खास तोर बारनि लाइ लिखियल गीत, जीअं त 'मूं खे कंहिं थे खीर पियारयो....' ऐं 'वक्त चवे आउं बादशाह' वगैरह.

भेरूमल आडवाणीअ जा मशहूर शाहकार आहिनि 'कदीम सिंध', 'पहाकनि जी पीढ़', 'सिंधी व्याकरण' ऐं 'सिंधी बोलीअ जी तारीख' वगैरह. हुन विरहाडे बड़िदि बम्बईअ अची पंहिंजो आशियानो अडियो पर ज़िन्दगीअ साणसि वफ़ा कोन केई ऐं हू जुलाइ 1950 ई. में हक सां हिकु थियो.

● मुन्शी उधाराम थांवरदास

मुन्शी उधाराम थांवरदास सन् 1833 ई. में हैदराबाद में ज़ाओ. हुन अंग्रेज़ि जे शुरूआत दौर में केतिरा ई किताब लिखी सिंधी नसुर खे मालामालु कयो. हुन अंग्रेज़ी बोलीअ जो पिण इलम पिरायो ऐं कश्मीर जे ऑफ़िस में मुलाज़िमत केई. हू 'अरबी-सिंधी सूरतखती' ठाहिण वारी कामेटीअ जो हिकु मेम्बर पिण हुआ. हुन जूं तसनीफ़ात (रचनाऊं) 'दुनिया जी तारीख', 'राइ डियाच जो किस्सो', 'तोते नामो' ऐं कुझु बिया किस्सा मशहूर आहिनि.



1. हिकु शर्तु

मनोहर चुघ

मनोहर चुघ, 'आकाशवाणी' मुम्बई स्टेशन ते सिंधी सेक्शन जे प्रोग्राम एक्जीक्यूटिव ऑफसर तोर खिदमात अंजामु डिनियूं ऐं सिंधी कल्चर खे फ़रोगु डियण लाइ हरि मुमकिन कोशिश कंदे उतां रिटायरमेन्ट वरती. हुन जूँ केतिरियूं ई कहाणियूं रेडियो तां नशिर थी चुकियूं आहिनि ऐं संदसि टे कहाणी संग्रह 'नओं युगु', 'रात गुजरी वेंदी' ऐं 'अकेली' पिणु मैदान-ए-अदब ते ज़हूर पज़ीर थियल आहिनि.

सेठ लछमणदास मुम्बईअ जे सिंधी जगुत में रजु मुड़िसु लेखियो वेंदो आहे. मुम्बई ऐं बैंगलोर में पंहिंजुं पेडियूं अथसि. डेसावर सां धंधे में चडो कमायो अथाई. बांदरा में पाली हिल ते अठ कमिरनि जी पंहिंजी इमारत, मोटर गाडियूं, नौकर चाकर; मतिलबु त मान शान जी ज़िंदगी माणे रहियो आहे. लछमी माता भलि त हुन ते डाढी महिर कई हुजे पर ईश्वर खेसि गृहस्तीअ जे सुख खां वांझियलु रखियो आहे. हुन जी ज़ाल वीह साल अगु सिक्कीलधे पुट रोशन खे जन्म डींदे सासें सखाली थी वेई हुई. लछमणदास चाहे हा, त बी शादी करे जीवन जो आनंद माणे सघे हा, पर माटेजी माउ जे दुखनि जो वीचार करे हुन आयल अनेक सुझाव मोटाए छडिया. रोशन खे हुन कडहिं बि माउ जी कमी महिसूस थियणु कोन डिनी. रोशन त हुन जे अखियुनि जो नूरु आहे.

रोशन, हिन वक्त मुम्बईअ जे मशहूर कॉलेज में बी.ए. (B.A.) जे डिग्री इम्तहान लाइ पढ़ी रहियो आहे. रोशन, शिकल जो सुहुणो, क़द जो डिघो, बदन जो पूरो पनो ऐं कसरती जवान आहे. कॉलेज जे स्टूडेंट काउंसिल जो लीडर आहे. कॉलेज जो हर प्रोफ़ेसर हिन सां प्यार कंदो आहे ऐं हर विद्यार्थी हिन जे सडु में सडु डींदो आहे.

हिक डींहं कॉलेज जे सिंधी डिपार्टमेन्ट जे प्रोफ़ेसर गुरनाणीअ रोशन खे पंहिंजे कमिरे में सडायो ऐं खेसि पंहिंजाईअ वारे नोअ में चयाई,

“मिस्टर रोशन! मुंहिंजी बदली पूने मां हिति

मुम्बईअ थी आहे. मां, मुंहिंजी पत्नी ऐं धीअ सजनी, हिक होटल में रहिया पया आहियूं. सजनी, इन्टर आर्ट्स लाइ पढ़ी रही आहे. हुन जी पढ़ाईअ जी मूखे चिन्ता आहे. मुम्बईअ जहिडे शहर में मकानु मिलणु डाढी डुखी गाल्हि आहे. तूँ जे मूखे इन डिस में मदद करीं त तुंहिंजी वडी महिरबानी थींदी.”

रोशन, प्रोफ़ेसर खे पूरी कोशिश जो दिलासो डेई पंहिंजे घर मोटियो, पर सजो डींहं उन मसअले ते सोचींदो रहियो. रात जो पीउ ऐं पुटु गडिजी मानी खाई रहिया हुआ. ओभारियूं लहवारियूं गाल्हियूं कंदे रोशन प्रोफ़ेसर गुरनार्णी जो मसअलो पंहिंजे पीउ अगियां रखियो ऐं पाण ई सुझावु डिनो त छो न प्रोफ़ेसर हुननि जे मकान जे बिनि कमरनि में अची रहे. प्रोफ़ेसर साहिब जी परेशानी बि दूर थी वेंदी ऐं हिन सुनसान घर में का चहल पहल बि थी पवंदी. सेठि हिक मिन्ट लाइ कुझु सोचियो पर रोशन जे चेहेरे ते उदासी डिसी रोशन खे न कोन करे सघियो. बिएं डींहं ई प्रोफ़ेसर जो परिवार अची सेठ लछमणदास जे आलीशानु इमारत जे ग्राउंड फ़्लोर जे बिनि कमिरनि में थाईको थियो.

उएं ई थियो जीअं रोशन सोचियो हो. सुनसानु घर में चहल पहल थी वेई. सवेल सुबुह जो जडहिं सजनी तानपुरे ते संगीत जो रियाजु कंदी हुई ऐं सुर प्रभाती आलापींदी हुई तडहिं ज़णु सेठ लछमणदास जो घरु हिकु मंदिर बणजी पवंदो हो. सेठ पिणु पंहिंजे

बिस्तरे ते लेटे लेटे संगीत जो आनंदु माणींदो हो. कडुहिं कडुहिं बिस्तरे जे पासे में रखियल पंहिंजी पत्नीअ जे फ़ोटो सां रूह रिहाण कंदे चवंदो हो “रोशन माउ! हीउ सुर प्रभाती बुधीं पेई. वीह सालनि खां पोइ हिन घर में हीउ प्रभाती सुर गूजिया आहिनि. तूं हुईअं जो रोजु सुबुह जो सवेल उथी सुखमनीअ जो पाठु कंदी हुईअं. केतिरो न आनंद ईंदो हो.”

सेठि त सुबुह जो 9.00 बजे पंहिंजो घर छुडींदो हो ऐं रात जो 9.00 बजे धंधे तां मोटंदो हो. बाकी रोशन ऐं सजनीअ जे टहकनि मां सजो डींहं घर पयो गूजंदो रहंदो हो.

वक्तु गुजरंदो रहियो. रोशन बी.ए. पास करे वजी पीउ सां धंधे में बांहं बेली थियो. सजनीअ जे पढ़ण में रुची घटि पर संगीत साधना सां मोहु वधीक होसि. संगीत जगुत में चडो नालो कढियो हुआई. हफ़्ते में ब या टे प्रोग्राम वडुनि हालनि में डींदी आहे. केतिरियुनि फ़िल्मुनि में प्लेबैक बि डिनी अथाई ऐं कितिरियुनि फ़िल्मुनि लाइ प्लेबैक लाइ कांट्रैक्ट सही कया अथाई. हमेशह अखबारुनि जे सुरखियुनि में हिन जो नालो रहियो आहे. सजनीअ जे संगीत जगुत में उन्नतीअ लाइ प्रोफ़ेसर साहब जो हथु घटि पर रोशन जो सहारो वधीक आहे. रोशन नौजवान आहे. धंधे जी सूझ बूझ अथसि. कंहिं सां कहिडीअ रीत पेश अचजे. इन जो खेसि हुनरु आहे ऐं सभ खां वधीक सजनी ऐं प्रोफ़ेसर साहब जो हुन में पूरो विश्वास आहे. सजनी कहिडो कांट्रैक्ट सही करे; कंहिं खां केतिरा पैसा वठे; कहिडे डींहं हिन जे रागुनि जी रिकार्डिंग थिए; उन्हनि सभिनी गाल्हियुनि जो फ़ेसलो रोशन ई कंदो हो.

सजनी त रोशन जो सहारो पाए संगीत जगुत में तक्डो तक्डो सफलता जी डाकण चढंदी वेई; पर सागिए वक्तु रोशन डींहों डींहं वयो पंहिंजे धंधे डांहं लापरवाह थींदो. हिन जी उहा लापरवाही सेठ लछमणदास खे केतिरनि डींहंनि खां खटकी रही हुई

पर पंहिंजे जवान पुट सां कहिडो सीनो साहे! हिक डींहं सेठ साहिब रोशन खे पंहिंजे पासे में वेहारे तमामु नर्माईअ सां खेसि चयो, “पुट रोशन! तूं मुंहिंजी हिन समूरी सम्पतिअ जो अकेलो वारिसु आहीं. मां तमामु महिनत करे हीउ धंधो अडियो आहे. इहो हाणे तोखे ई संभालिणो आहे. मां डिसां वेठो त कुझु महीननि खां तूं धंधे डांहं लापरवाह थींदो पयो वजीं. हुन छोकरीअ खे मदद करीं पयो, सुठी गाल्हि आहे, पर उन जी बि का हद हुअणु घुरजे. तो प्रोफ़ेसर खे जगुह डियण लाइ ज़िदु कयो, मां तुंहिंजी दिल रखी ऐं हा कई. पर हाणि विचारियां पयो त शायद मूखे उहा परवान्गी न डियणु घुरबी हुई.”

रोशनु कंधु झुकाए सभु बुधंदो रहियो. कुझु वक्तु तरसी पीउ डांहं मुख़ातिब थींदे चयाई, “बाबा! मां अक्हां सां सजनीअ बाबति गाल्हाइण वारो होसि. हाणि अक्हां खुद ई गाल्हि छेड़ी आहे त मां अक्हां खे बुधाइणु थो चाहियां त मां सजनीअ खे प्यार करियां थो. मां पंहिंजे प्यार जो अजां सजनीअ सां बि इज़हारु कोन कयो आहे. मां हिन सां जल्द शादी करणु चाहियां थो.”

सेठि लछमणदास पुट वटां हीउ खुलियो बयानु बुधी हिक खिण लाइ दहलजी वयो. गिलास मां ब दुक पाणीअ जा पी पुट खे चयाई, “तुंहिंजो दिमाग़ त ठीक आहे! तूं उन छोकरीअ सां लाऊं लहणु थो चाहीं जेका मेरासिण बणजी चुकी आहे. खुल-आम स्टेज ते वेही पेई गाए ऐं झूमे. पब्लिक जे ताड़ियुनि वज़ाइण ते पेई मुस्कराए ऐं नाज़ नख़रा करे. उहा छोकरी थींदी मुंहिंजी नूंहं! न कडुहिं बि न! तूं सजनीअ सां लाऊं लहण जो ख्वाबु विसारे छडि ऐं सुभाणे खां अची पंहिंजे धंधे ते वेहु.”

रोशन जो मुंहं टामणी हणी वयो. पीउ खे थोरो तंदीअ सां जवाब डिनाई, “बाबा! सजनी हिक कलाकार आहे. हुन संगीत जी साधना कई आहे. संगीत जगुत में हिन जो ख़ास मुक़ाम आहे. प्रोग्राम

डिए थी. पंहिंजे हक़ जा पैसा वठे थी. उन में अक्हां खे कहिड़ो ऐतराज़ आहे. अजु युगु बदलियो आहे. जडुहिं काल्ह संगीत फ़क़ति कोठनि, मंदरनि या दरगाहुनि जे चड़नि दीवारुनि ताई महिदूद हो ऐं संगीत ते किनि थोरनि जो मोरूसी हकु लेखियो वेंदो हो; तडुहिं हाणे उहो संगीतु सभागृहनि, महिफ़लुनि ऐं स्टोडियो में ग़ायो वजे थो. हाणि उहो सभु अवाम जी विरासत आहे. कलाकार खे त कला प्रेमियुनि जी लह वि चढ़ में अचिणो ई पवंदो. इहो अक्हांखे छो थो खटके! सजनी अक्हां जी नूंहं थिए तंहिं लाइ अक्हांखे फ़ख़रु हुअणु घुरजे.”

सेठ लछमणदास पंहिंजे पुट जी लंबी तक्रीर बुधी उथी खड़ो थियो. वेंदे वेंदे पुट खे चयाई,

“पुट! संगीत त तुंहिंजी माउ बि सिखी हुई. गाईदी हुई त पंहिंजे घर जे अंदर. सवेल सुबुह जो उथी गुरबाणी गाईदी हुई. शाम जो भगवान जी मूर्तीअ अगियां डीयो बुरे मीरा ऐं सूरदास जा भजन गाईदी हुई. मूंखे घर में नूंहं घुरजे, न स्टेज कलाकार.”

सेठि हिक खिण लाइ रुकयो. कुझु सोचियाई ऐं वरी ग़ाल्हाइण जो सिलसिलो जारी रखियाई,

“तो चयो त तूं हुन छोकरीअ सां शादी करणु चाहीं थो. भली करि पाण मूं खे को ऐतराज़ कोन आहे. हरकंहिं खे पंहिंजी ज़िंदगी जीअणी आहे. हा! पर मुंहिंजो हिकु शर्तु आहे. सजनी शादीअ खां पोड़ कडुहिं बि पब्लिक में प्रोग्राम कोन डींदी ऐं न ई फ़िल्म में ग़ाइण लाइ को कांट्रैक्ट सही कंदी. तूं सजनीअ खे उन लाइ राज़ी कर ऐं मूंखे हुन जे फ़ेसले खां वाक्किफ़ु कर.”

सेठि लछमणदास पंहिंजे सुम्हण वारे कमरे में हलियो वयो. रोशन चडो वक्तु उते ई ख्यालनि में वेठो रहियो. ब्रिए डींहं सुबुह जो रोशन चांहिं पी रहियो हो त सजनी हुन जे कमरे में घिड़ी आई.

“रोशन! कहिड़नि ख्यालनि में गुल्तान आहीं! असां खे अजु हिक डींहं लाइ खंडाला हलिणो आहे. भुलजी वयो आहीं छा! मां त तयार थी आई आहियां.” रोशन छिरकु भरे पंहिंजनि ख्यालनि जी दुनिया खां बाहिर आयो ऐं चयाई, बसि अध क्लाक में तयार थी हेठि अचां थो.”

कार रोशन हलाए रहियो हो. सजनीअ सां ग़ाल्हियुनि जो सिलसिलो जारी रखंदे चयाई,

“सजनी! मां काल्ह खां चडो परेशानु आहियां. बाबो साई मूं ते डाढो नाराजु आहे.”

“छो?”

सजनीअ पुछियो. रोशन ठहर सां पंहिंजे पिता श्री सां थियल वार्तालापु अखरु बअखरु सजनीअ खे बयान करे बुधायो. सजनी रोशन खे बुधंदी रही ऐं सोचींदी रही. खंडाला पहुचण ताई हिकु अखरु बि कोन बोलियाई.

खंडाला में होटल में मानी खाईदे सजनीअ जे अखियुनि में अनोखी चमक हुई ऐं हुन जे चपनि ते निराली मुस्कराहट. चयाई

“रोशन तूं त डरपोक निकतें! मन ई मन में मूं सां प्यार करीं थो ऐं प्यार जो इज़हारु बि नथो करे सघीं. तूं जे मुंहिंजो हथु पकड़े मूंखे प्रोपोज़ करीं हा त मां शायद पागल बणजी नचण शुरू करे छडियां हा. खैर! तुंहिंजे इन अनोखे ढंग सां कयल इज़हार बि मुंहिंजे तन बदन में खुशीअ जी लहर पैदा कई आहे.”

सजनीअ रोशन जो हथु पकड़ियो एं उन खे सिक सां चुमंदे चयाई,

“बाकी ग़ाल्हि रही मुंहिंजे पब्लिक में न ग़ाइण जी, सा वडी ग़ाल्हि न आहे. हिन सन्सार में कुझु पाइण लाइ कुझु डियणो बि पवे थो. मां तुंहिंजो प्यारु पाइण लाइ ऐं तुंहिंजे खुशियुनि लाइ पंहिंजो सभु कुझु कुर्बानु करण लाइ तयारु

आहियां. पब्लिक में न गाइण का वड़ी तक्राजा त कोन आहे! मां ईदड़ आर्तवार ते अंधेरी स्पोर्ट्स कॉम्पलेक्स में रिथियल प्रोग्राम खां पोड़ कड़हिं बि पब्लिक में कोन गाईदसि. इहो ऐलान मां सुभाणे अखबारुनि में करे थी छड़ियां. तूं हिक महिरबानी कर. मुंहिंजे आखरीन प्रोग्राम में पंहिंजे बाबा खे ज़रूर वठी अचिजि.”

आर्तवार डींहूं सजनीअ जे संगीत जो आनंदु माणिण लाइ हज़ारनि में माणहू आयल हुआ. हर कंहिं जी जुबान ते हिक ई वाणी हुई त सजनी गाइणु बंद छो थी करे!

सजनीअ उन डींहूं खूब गायो. हुन जे हर ताल ते माणहू मतवाला थी झूमण लगा. प्रोग्रामु पूरो थियो. हज़ारनि में आयल पब्लिक हिक ई आवाज़ में पुकारियो, “सजनी पंहिंजो फ़ेसलो वापसि वठु.” केतिरियुनि संस्थाउनि जे बानिकारनि स्टेज ते अची हथ बुधी सजनीअ खे अर्जु कयो त अवाम खे पंहिंजे फ़न खां महरूम न करि. मतिलबु त सजे मैदान ते हर

तरफ़ खां सजनीअ लाइ इलतजा जा आवाज़ ई आवाज़ हुआ. सेठ लछमणदास उन समूरे माहोल लाइ मन ई मन में पाण खे जवाब्दारु महिसूस करे रहियो हो. पंहिंजे कए ते पशेमानु थी रहियो हो. कुझु करण लाइ हुन जे विवेक खेसि मजबूरु कयो. सेठि स्टेज ते तकड़ो तकड़ो चढ़ी वयो ऐं वजी सजनीअ अगियां बीहंदे चयाई :

“मुंहिंजी धीउ! मूखे माँफ़ु करि. मां तुंहिंजे अगियां शरमसारु आहियां. संगीतु त तुंहिंजी आत्मा आहे. मां आत्मा खे परमात्मा खां अलगु समझी रहियो होसि. संगीत ई ‘सत्यम् शिवम् सुंदरम्’ आहे. तुंहिंजे संगीत ज़रिए हज़ारें माणहुनि खे हिक ई वक्त ईश्वरी दर्शनु प्राप्त थिए थो. मां हथ बुधी तोखे अर्जु थो करियां त तूं पंहिंजो फ़ेसलो वापस वठु.”

सजनी ओछांगरूं डेई अची रोअण में छटकी. सेठि लछमणदास खेसि पाबोह सां पंहिंजे भाकुर में समाए छड़ियो.



लफ़ज़नि जो खज़ानो

रजु मुड़िसु = वड़ो माणहू

गुल्लानु = मशगूलु, रुधलु

लाऊं लहणु = शादी करणु

टामणी हणणु = काविड़जणु

पशेमान थियणु = लज़ी थियणु

तक्राजा = घुरिज

पाबोह = प्यारु

मीरासिण = खानदानी गाइका

सासैं सुखालो थियणु = गुज़ारे वज़णु

ओछिंगरूं डियणु = ज़ोर सां रोअणु

सुरखियुनि में अचणु = मशहूर थियणु

अभ्यास

मशगूली - 1

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) सेठि लछमणदास किथे रहंदो हो?
- 2) प्रोफेसर गुरनाणीअ जो कुटुंबु किथे थाईको थियो?
- 3) लछमणदास जो घरु मंदरु कीअं बणजी पयो?
- 4) संस्थाउनि जे अमलदारनि सजनीअ खे कहिड़ो अर्जु कयो?
- 5) लछमणदास खे कहिड़ी गाल्हि खुटकी रही हुई?
- 6) रोशन अगियां लछमणदास कहिड़ो शर्तु रखियो?

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

- 1) रोशन परेशानु छो थियो?
- 2) लछमणदास सजनीअ खे पंहिंजो फेसलो वापसि वठण लाइ छो चयो?

सुवाल 3. कंहिं कंहिं खे चयो :-

- 1) “मुंहिंजी बदली पुने मां हिति मुम्बईअ थी आहे.”
- 2) “वीह सालनि खां पोई हिन घर में हीउ प्रभाती सुर गूंजिया आहिनि.”
- 3) “शायद मूंखे इहा परवानगी न डियणु घुरबी हुई.”
- 4) “हिन सन्सार में कुझु पाइण लाइ कुझु डियणो पवे थो.”
- 5) “संगीतु त तुंहिंजी आत्मा आहे. मां आत्मा खे परमात्मा खां अलगु समझी रहियो होसि.”

सुवाल 4. ज़िद लिखो :-

जवाब्दारु, ज़िंदगी, तकिड़ो

सुवाल 5. अददु बदलायो :-

अखबार, डाकणि, महफ़िलूं, तक्ररीर

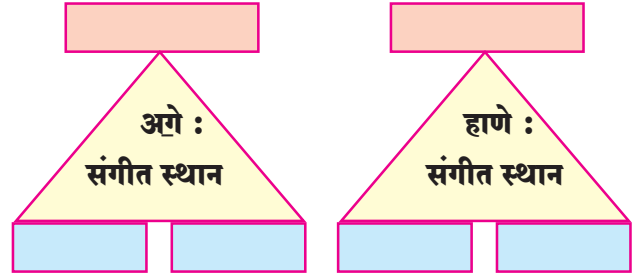
सुवाल 6. सिफ़तूं ठाहियो :-

उदासी, लापरवाही, दुखु, वक्रतु

टुकरु पढी अमली कम पूरो करियो.

‘सेठ लछमणदास पुट वटां हीउ खुलियो बियानु न स्टेज कलाकार.’

(1) खाको पूरो करियो.



(2) चौकुंडे मां उहे लफ़्ज़ गोल्हियो जनि में ‘कारु’ पछाड़ी लगाइण सां लफ़्ज़ु ठहे थो.
मिसाल - ‘कलाकार’

शाहू अदा ज़रख्म संगीत
राजा दया भगती
आखिर कर्ज चित्र

(3) गोल मां मुनासिब इस्तलाह खणी लीक डिनल लफ़्ज़नि बदिरां कमि आणियो :-

शादी करणु,
काविइजी वजणु, नाजु हुअणु
डकी वजणु, खुश थियणु

1. तंहिं लाइ तव्हां खे फ़ख़ुरु हुअणु घरजे.

2. रोशन टामणी हणी वयो.

3. तूं उन छोकरीअ सां लाऊं लहणु थो चाहिं.

4. सेठि लछमणदास उहो खुलियो बियानु बुधी हिक खिण लाइ दहिलजी वयो.

(4) ब्रैकेट मां साणी माना वारा लफ़्ज़ गोल्हे खाल भरियो :-

1. खनु, पलु, (मिन्ट, सेकंड, क्लाक)
2. पाणी, जलु, (नीरु, सन्सारु, धरती)
3. क्रोधु, कावड़ि, (प्रेमु, गुस्सो, दया)
4. धंधो, वापारु,
(नौकरी, वांदकाई, कारोबार)
5. पुट, सपूत, (फ़र्ज़दु, पीउ, भाउ)
6. ड़ीओ, बती, (चिरागु, रोशनी, ऊंदहि)

(5) हेठि चौकुंडे मां मुनासिब लफ़्ज़ चूडे कॉलम पूरा करियो :-

पब्लिक पाणी युगु जवाबु
स्टेज कलाकारु मोरूसी
स्टोडियो साधना नुहं प्रोग्रामु

अंग्रेज़ी लफ़्ज़	हिंदी लफ़्ज़
.....	
.....	
.....	
.....	

मशगूली - 2

(1) ब्रैकेट में डिनल लफ़्ज़ कमि आणे जुमिला ठाहे लिखो.

1. मूं हिकु सफ़ु आंदो. (घणा)

2. राजेश हिकु मोरु डिठो. (डेल)

3. असां सुभाणे पूने वेंदासीं. (काल्ह)

4. विजेता सर्कस में शाही दरिवाज़ा डिठा.
(दरिवाज़ो)

5. असां हर रोजु अखबार पढ़ंदा आहियूं.
(तव्हां)

6. राजा चोर खे सज़ा डिनी. (सज़ाऊं)



2. व्याकुलु नज़रूं, व्याकुलु वाणी

कला प्रकाश

कला मोती प्रकाश (जन्म 1934) नाविल नवीसा, कहाणीकार तोर मशहूर आहे. हुन जा मुख्य नाविल आहिनि 'हिक दिल हज़ारु अस्मान', 'शीशे जी दिल' ऐं 'हयाती होतनि रे'. हुन खे 'आर्सीअ आडो' नाविल ते साहित्य अकादमीअ जो इनाम बि मिलियलु आहे. 'मुरक ऐं ममता' हुन जे कहाणियुनि जो मजमूओ आहे. हेठि डिनल कहाणीअ में स्त्री ऐं बार जे भावना खे लेखिका असरुदार ढंग में इज़हारियो आहे.

अजु तुंहिंजू व्याकुलु नज़रूं डिसी, मुंहिंजी ममता रोई रही आह; पर मां तुंहिंजियुनि नज़रुनि में अखियूं नथी अटकायां. न ज़ाण मुंहिंजियुनि अखियुनि जी व्याकुलता बि तुंहिंजू अखियूं झटे वठनि ऐं वधीक व्याकुल बणजी वजनि! मनु भरजी भरजी थो अचेमि त कुंड पासिरो ब लुङक लाड़े थी छडियां, जीअं तोख कल न पवे. सुबुह खां वठी तोखां पाण खे लिकायो अथमि ऐं खासु करे लिकायो अथमि पंहिंजियुनि अखियुनि खे; छो त हिक डीहं तो चयो हो...

“तुंहिंजू अखियूं हरको भाव ज़ाहिर करण लाइ काफ़ी आहिनि. तो बराबर मूंखे कडुहिं मार कान डिनी आहे. अमा तो कडुहिं जुबान सां कावड़ि कान कई आहे, त बि लंघंदे लंघंदे दुख या कावड़ि भरियूं नज़रूं उछले वेंदी आहीं त मां कंबी उथंदो आहियां. समझी वेंदो आहियां त का मिड़ई खता कई अथमि. तो खुशी बि हमेशह अखियुनि वसीले ई ज़ाहिर कई आहे. मुंहिंजे कामियाबियुनि जो बुधी तुंहिंजू चमकंदड़ अखियूं टिमण लगंदियूं आहिनि. तुंहिंजे अखियुनि में इहो छा आहे, अमा!”

तूं इन्टर जे इम्तहान में पास थी आयो हुऐं, तडुहिं इहे लफ़्ज़ चया हुयड़. मुंहिंजो सुतलु अभिमान उन वेल जागी उथियो हो. मूं अहिड़ी ई माउ बणिजण लाइ साधना कई हुई; पर ज़ातुमि नथे त इहा साधना

उन पूरणता ते पहुती हुई, जो तोखे सभकी अखियुनि वसीले ई समझायो होमि.

उन डीहं मूंखे अनेकु यादगिरीयूं आयूं हुयूं. तुंहिंजे जन्म जे डीहं खां वठी उन डीहं ताई, तुंहिंजी समूरी जीवत मुंहिंजे अखियुनि अगियां तरी आई हुई. तुंहिंजो जन्म थियो हो हिक बरसाती रात में. रिमझिम बरसात वसी रही हुई. कारी रात पूरी थी ऐं प्रभात थी त बि छांयल ककरनि कारण आकास में ऊंदहि हुई. प्रभात पृथ्वीअ जी गोद में आई हुई. महानु, विशालु धरतीअ जी गोद में. अहिड़े ई वक्त तो मुंहिंजी गोद भरी हुई; पर जेतरी महानता, जेतरी विशालता पृथ्वीअ जी गोद में आहे ओतरी महानता, ओतरी विशालता मूं वटि हुई किथे! लेकिन इहा गाल्हि मजां थी त तूं आएं, मूं हिक अनन्त जोति जगियल डिठी. सोचियुमि : बाहिर केतरो न अंधकार आहे, पर हाणे उहो न रहंदो, छो जो तूं आयो आहीं. सहेलियुनि ऐं माइटनि खे चवंदी हुयसि, “हीउ गौतम बुधु आहे. ऊंदहि तड़े रोशनी फहिलाईदो. दुनिया खे शान्तीअ जो पैगामु डींदो.”

सहेलियूं मसखरी करे खिलंदियूं हुयूं ऐं चवंदियूं हुयूं, “ही गौतम आहे! हेतरो थो शोर मचाए!” तडुहिं तुंहिंजनि पितकिड़नि चपनि जो अमृत पीअंदे चवंदी हुअसि, “गौतम नंढे हूंदे शोर न मचाईदो हो छा!”

हिक डीहं फ़खुर विचां कंधु ऊचो करे सहेलियुनि विचमें चयुमि, “मां हिन खे कडुहिं बि मार कान

डींदसि. बार खे मारण मां पंहिंजी घटिताई थी समझां. मां रुगो खेसि हरका गाल्हि समझाईंदसि, संदसि रहबरी कंदसि, पर पंहिंजो कुझु बि मथसि मदींदसि कीन. कुझु बि करणु चाहींदो त उन जा फ़ाइदा ऐं नुक्सान समझाए खेसि बिवाटे ते छडे डींदसि ऐं भलु पंहिंजी समझी सां दुरुस्त वाट वठे.”

सहेलियूं खिली चवंदियूं हुयूं, “बार खे मार कीअं न कढिबी! कडहिं ककि थी खेसि ज़रूरी छिंभींदीअं ऐं कडहिं मथसि कुझु मदींदीअं बि ज़रूर.”

पर मुंहिंजो ज़िदु कायम. ज़िदु चवां या अभिमान चवां!

इहो अभिमान, उहो ज़िदु खणी ज़िन्दगी घारण लगसि. सचु चवण वेठी आहियां त पाण सां बि दोखो न कंदसि. कडहिं डाढी शिशदर बि थी हूंदसि. शायद सबुरु विजाए गुस्सो बि करे विझां हा... पर मुंहिंजो अभिमान मूं ते पहरो डींदो ई रहियो.

तूं डहनि बारहनि सालनि जो हुएं. हिक डींहं जडहिं तोखे हलको तपु हो, तडहिं तूं स्कूल जे पिकनिक ते वजण जो ज़िदु करे वेठें. मूं तोखे समझायो, “डिसु, मूं तो लाइ सभु तयारियूं बि कयूं आहिनि, पर तपु अथेई. अजु करे न वजु.”

मुंहिंजियुनि अखियुनि में दुखु त ज़रूर लिक्लु हूंदो शायद इन करे ई पंहिंजो सामान सहेडींदे तो वर वर लिकी मूं डांहं निहारियो बि थिए. ऐं उन दुख खे समझयो बि थिए त बि जेडनि जी संगत जो लोभु उन उम्र में तूं कीअं थे छडे सघऐं! तूं ज़िदु करे हलियो वएं! दादहिं खे बि जडहिं खबर पेई त डाढो कावड़ियो. मां संदसि कावड़ि सही वयसि. शाम जो जडहिं तूं मोटी आए तडहिं तपु वधियलु हुयुइ. ईंदे ई अची मूंखे चिंबड़एं ऐं चयुइ, “तूं मतां राई अमा! अगिते मां पिकनिक ते असुलु न वेंदुसि.”

तुंहिंजे अखियुनि जा गोढ़ा पीअंदे, मूं तुंहिंजे मथे ते हथु घुमाए चयो, “छो न वजीं! ज़रूर वजिजाइं. रुगो चउ : अमा, मां तप में न वेंदुसि.”

उन बादि, तूं वडो थी वएं त बि चवंदो हुएं, “अमा, तूं खुशीअ सां मोकल डींदीअं त वेंदुसि न त न.” उन खांपोइ, बिए दफ़े.

तूं मैट्रिक में हुएं प्रिलिम जे इम्ताहन खां थोरो अगु में तोखे दादहिं सवा सौ खर्ची हिक वाच वठी डिनी. तूं खुशीअ में न पयो मापें. थोरा डींहं ई कीन गुजरिया त तूं वाच पंहिंजे हिक दोस्त खे किनि डींहंनि लाइ डेई आए. हू शायद को इम्तहान डेई रहियो हो. मूंखे अचे चयुइ, “स्कूल में किरी पेई ऐं बीही वेई. हिक दोस्त जे पीउ खे वाचुनि जो दुकान आहे, सो खेसि मरामत लाइ डेई आयो आहियां.”

टिनि चइनि डींहंनि बादि तुंहिंजा उहो दोस्तु आयो, तूं घर में हुएं कीन. मूंखे वाच डेई चयाई, “... अचे त डिजोसि. इम्तहान में ज़रूरत पेई सो वरतीमान्स.” हू हलियो वयो. मूंखे ज़णु नांग डुंगियो. पीली थी वयसि. तूं ऐं मूं सां कूड़ गाल्हाई! आखिर छो! मां तोखे मार डियां हा त दोस्त खे वाच छो डेई आयो आहीं!

मन में डाढी बे आरामी हुई. चवां : तोखे मूंसां कूड़ गाल्हाइण जी ज़रूरत छो महसूस थी!

रात जो तूं आए ऐं मुंहिंजू अखियूं डिसी दहिलजी वऐं. उहो मां बि समझी वयसि. यकदम पाणु संभाले वरतुमि. टेबल ते मानी पाए रखियमि. तूं दादहिं खे नेम मूजिबि सडे आए. मानीअ ते तव्हां सां वेठसि. पर खाधुमि कीन. चयुमि : थोरी तकलीफ़ अथमि, खाईंदसि कान. दादहिं खे चई छडियो होमि. हुन खाइण लाइ ज़ोर कीन भरियो. तव्हीं बेई जडहिं खाई उथिया, तडहिं मूं बिल्कुल साधारणु नमूने तोखे वाच डेई चयो, “तुंहिंजो दोस्तु डेई वयो, चयाई इम्तहान

पूरो थियो, पंद्रहं मिन्ट खनु वेठो. चांहीं पीआरीमांस. पोइ हलियो वयो.”

तुंहिंजो चहिरो ज़रुं थी वयो. तुंहिंजूं अखियूं शर्म जे बार खां हेठि झुकी वयूं. मां उन्हनि डांहां को बि ध्यानु न डेई हली वयसि. तोखे जाचियुमि ज़रूर पए. तुंहिंजी मूँझ ऐं परेशानी त मूँखां लिकी कीन सघी. कुझु वक्त बड़िदि अची चयुइ, ‘तो मानी छो कीन खाधी अमा! सचु पचु तकलीफ़ अथेई!’

तुंहिंजे उन नंढिडे जुमिले मां केतरी न पीड़ा ज़ाहिरु थी रही हुई!

मूं रवाजी नोअ में चयो, “कुझु कोन्हे. तूं वजी पढु. मां थोरो कमु लाहे पोइ सुम्हंदसि.”

सुम्हण लाइ मूं तोखे इन करे चयो जो नंढे हूंदे खां तुंहिंजो नेम आहे त रात जो सुम्हण खां अगु पंद्रहं वीह मिन्ट मूं वटि वेही मूँखे डींहां जूं खबरूं चारूं बुधाईदो आहीं ऐं मां तोखे डींहां जा कड़ा मिठा आजमूदा बुधाईदी आहियां.

तूं हलियो वएं पर तो पढ़ियो कीन. तुंहिंजूं अखियूं पहरियाई गुझ गोह में ऐं पोइ ज़ाहिरी तोर ज़ोर ज़ोर सां बरसण लगियूं. नेम अनूसार, निंड खां अगु तो वटां पछाड़ीअ जो फेरो करण आयसि त तूं मूँखे चिंबड़ी पएँ. तो मुंहिंजे कुल्हे ते कंधु रखी, रोई चयो, “मूँखे माँफु करि, अमा. मूं वाच निस्बत तोसां कूडु गाल्हायो. मूँखे माँफु करि...”

कॉलेज जे पहिरें साल में पढ़ंदड पुट कुल्हे ते कंधु रखी फटे हियाअ रोई चयो; “मिठी माउ कीअं सही सघंदी!”

मुंहिंजियुनि अखियुनि मां ब लुङक लड़ी पया. मूं तोखे गले सां लगाए चयो, “तुंहिंजो डोहु कोन्हे, पुट. मूँखे अरिमानु पंहिंजो आहे. मां शायद अहिड़ी

सुठी ऐं महिरबानु माउ न आहियां, न त तूं मूँसां कूडु न गाल्हाई हा!”

तो सिसकंदे मुंहिंजी गोद में मुंहं लिकाए चयो, “ईएं न आहे अमा! ईएं न आहे! अलाए छो तोसां कूडु गाल्हाए वेठुसि. समझियुमि; वाच नई आहे. मतां तूं नाराजु थिएं.”

अजु बि उहो डींहुं याद आहे. असां गले मिली रुनो हो ऐं पोइ तो ज़िदु करे मूँखे मानी खाराई हुई.

अहड़ियूं अनेकु गाल्हियूं दिमाग जे कुंडुनि में फहलियल आहिनि. अखियुनि में अटकियल आहिनि.

चवंदा आहिनि, माउ जो प्यार आला आहे. इहो मजींदे बि मां चवां थी त तो जेको स्नेहु मूँखे डिनो सो बि आला हो. अजु बि इहा निहायत फ़खुर सां चवां थी. तुंहिंजी श्रद्धा, तुंहिंजे स्नेह में का घटिताई त मूं खे नज़र ई नथी अचे, पोइ तो छो दिल नंढी कई आहे?

तूं ईएं त कोन थो समझीं त अमा मूँखे निर्मोही ऐं बे जवाबदारु समझंदी, जो पत्नीअ जे चवण ते अलग थी रहियो आहियां, पत्नीअ जी मर्जी रखण लाइ टिनि महिननि जे नाते खे, 27 सालनि जे अटूट नाते खां वधीक दर्जो डेई रहियो आहियां...

पर उहो मुंहिंजे वात मां निकरी छो वयो! जेकड़हिय माइट ऐं औलाद जो संबंधु अटूट आहे त छा पती पत्नीअ जो नातो अटूट न आहे!

सचु थी चवां त तोखे लज़ी थियण जो को बि सबबु कोन्हे. तूं बिल्कुल दुरुस्त क़दमु खणी रहियो आहीं. निर्मला खे तो वटि भलि टे महीना थिया हुजनि, पर तोखे हिन सां निबाहिणो त जीवन भर आहे न! जिनि सां जीअण मरण जा नाता हुजनि; तिनि सां फिटाइणु नथो सूंहे. असीं त दुनिया में रही रही 10-15

साल हूँदासीं. वडी गाल्हि त गुल शोभीअ खे परणाइण जो बारु आहे. तूं ई बुधाइ, जिनि हयातीअ जो बारु हेतरा साल खंयो आहे, से नंढी जवाबदारीअ खां डिज्जी वेंदा !

निर्मला धार रहणु चाहे थी छो जो हूअ अकेली रही आहे. वडो घरु नथो वणेसि, त ठीक आहे. भले न रहे. हूअ सुठी आहे, घर गृहस्ती संभालण जे लाइकु आहे. रुगो गडु रहणु नथी चाहे. मुंहिंजो मनु दुखी थी रहियो आहे. मन में हाहाकारु आहे पर सिर्फ जुदाईअ कारण. निर्मला खे बुरो नथी समझां. निर्मला जूं के गाल्हियूं मूंखे पसंद कोन्हनि त पोइ छा! मूंखे याद आहे त मुंहिंजियूं बि कितरियूं गाल्हियूं मुंहिंजे ससु खे पसंद न आयूं हुयूं, पोइ इन करे निर्मला जेको स्थान मुंहिंजे मन में पातो आहे, तंहिं तां किरी पवे, सो थियणो कोन्हे. इहो नंढी टही ऐं वडी टहीअ जो टकरु त हलंदो ईंदो.

तो जडहिं पहिरीं पहिरीं मूंखे चयो हो, “अमा, निर्मला कहिडो न सुठो गायो! गज़ब जो गलो अथसि” ऐं वरी थोरी देर तरसी मुंहिंजे गले में बांहूं विझी चयुई, “अमा, निर्मला जो नाले ई कविता रखणु घुरजे. हूअ खुद कविता आहे, संगीतु आहे...”

मूं तंहिं वक्त ई समझियो हो त प्यार जी इहा लहर जेका तुंहिंजे मन में उभरी हुई, सा आखिर वधी निर्मला ते छांइजी वेंदी. जडहिं तो निर्मला सां शादी करण जो रुखु डेखारियो, तडहिं ई मूं तोखे चयो हो, “पुट, हूअ तुंहिंजे दिल में समाइजी वेई आहे त मुंहिंजनि चशमनि ते; पर हू असां खां घणा मथभरा आहिनि. हिननि जे रहण जो दर्जो असां खा फिरियलु आहे. हूअ गडु रहण पसंद न कंदी, छो जो संदसि सुभाव में खुदमुख्तियारी बि घणी आहे; पर इहा पक अथमि त तोसां अलगु रही, आज़ाद रही, हूअ सुठो घरु ठाहे सघंदी.”

तो बारनि वांगुरु खेटो करे चयो, “अमा, इहे लफ़्ज़ वापसि वठु. हूअ अहिडी कान्हे. वडी गाल्हि त तोखां ऐं दादा खां अलगु थी छा मां रही सघंदुसि!”

मूं त मुरकी खणी माठि कई हुई. अजु बि तोखे मुरकी मोकल डींदसि. तोखे असुलु रोअणु कान डींदुसि. तोखे छडींदे मन में को बि दुखु न थींदुमि. मुंहिंजा लाया सजाया थिया आहिनि. तूं लाइकीअ लगो आहीं. हिकु साल बि नापास थियण खांसवाइ तो डॉक्टरी पास केई. अजु तूं इन्साननि जो हमदर्द ऐं सही माना में डॉक्टर बणियो आहीं. तो मुंहिंजा सभु खुवाब पूरा कया आहिनि. तोखे निर्मला जहिडी मोहणी, तोखे दिल जान सां चाहींदइ ऐं कलाकार जीवन साथिण मिली आहे. छो रहिजी वयो आहे बाकी जो तोखे छडींदे दुखी थियां! तूं सुखी जीवन घारीं, लाइकीअ भरियो इन्सान थिएं, इन खां वधीक मूं चाहियो बि छा हो!

तूं सामानु सडो बुधी रहियो आहीं. अखियूं तुंहिंजुं झुकियल आहिनि. मान्सिक छिकताण सबबि, तुंहिंजे घोमाटियल चेहरे ते जेके रेखाऊं आहिनि, से मां डिसी रही आहियां. सही नथी सघां तुंहिंजो इहो दुखु.

तोखे याद आहे त हिक दफ़े जडहिं मां सिग्रीअ वटि बीही रधींदे को गीतु गाए रही हुअसि त तो अची चयो हो, “अमा, तूं रागु बराबर नथी गाई. इहो रागु ईऐं न पर हीअं आहे.”

पोइ तो दुरुस्तु तुकूं चई बुधायूं ऐं मूं गायो उहो गीतु.

तंहिं डीहं ई मूं तुंहिंजी रहबरी कबूल कई हुई ऐं मन ई मन में सोचियो होमि त सज़ी उम्र इहा वाट वठंदसि. अजाए मोह ऐं मातापुणे जे अभिमान वसि थी जेकडहिं का गलती करे बि वेठसि ऐं तूं समझाईंदें ऐं चवंदें, “अमा, तूं गलत आहीं, इहा गाल्हि कान्हे,

हीअं आहे.” त खुशीअ सां कबूल कंदसि. मन खे का गाल्हि बुरी बि लगंदमि त ईएं समझंदसि त जमानो अगिते पयो वधे ऐं तूं जेको चवीं थो सो नएं जमाने मूजूब जरूर ठीक हूंदो. इहा विश्वास रखी, उहा गाल्हि खुशीअ सां कबूल कंदसि ऐं तुंहिंजे सुख में कडुहिं बि विधिनु न विझंदसि. तुंहिंजी समझ में पंहिंजीअ समझ खां जियादह भरोसो रखंदसि छो त इन्सान जी समझ तरकी पेई करे.

मुंहिंजा गुल, धार थियण जी गाल्हि ते असां गडिजी सोचियो आहे ऐं फेसलो कयो आहे. पोइ ही दुखु छो! अजु बि जे ममता वसि थी रोई वेहां ऐं मुंहिंजा गोढ़ा तो लाइ रोक थी पवनि त हिकवार वरी चइजि, “अमा, तूं गलत आहीं. तोखे मुर्की मोकल डियणु घुरिजे.” ऐं मां तुंहिंजी रहबरी जरूर कबूल कंदसि. चवंदसि, “वजु पुट, शल सुखियो रहीं. अगिते वधु. तूं आहीं ऐं तुंहिंजे अगियां हयातीअ जी शाहराह आहे!”



लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

छिकताण = टकिराउ

व्याकुलता = बेचैनी

लुड़क लाइणु = रोअणु

ख़ता थियणु = ग़लती करणु

शशिदरु थियणु = लज़ी थियणु

चेहरो ज़र्द थियणु = शर्मसार थियणु

लाया सजाया थियणु = कोशिशूं काम्याब थियणु

अभ्यास

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) लेखिका जी ममता छो रोई रही हुई?
- 2) बालक जो जन्म कहड़ियुनि हालतुनि में थियो?
- 3) लेखिका पुट जे जन्म ते छा सोचियो?
- 4) माउ पुट जी रहबरी कड़हिं कबूल कई?

(3) इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो :-

- | | |
|---------------|-------------------|
| खता करणु | चेहरो ज़र्द थियणु |
| शशिदरु थियणु | लाया सजाया थियणु |
| लुड़क लाड़िणु | |

सुवाल 2. थोरे में जवाबु लिखो :-

- 1) गौतम माउ जे अखियुनि बाबति छा सोचियो?
- 2) पुटु वाच वापस मिलण ते शर्मसार छो थियो?
- 3) माउ पंहिंजे पुट खे निर्मला बाबति छा समझाए थी?

(4) ज़िद लिखो :-

- | | |
|----------|---------|
| काम्याबु | दुरुस्त |
| दुखी | जन्मु |

मशगूली

सुवाल 3. कंहिं कंहिं खे चयो :-

- 1) “मुंहिंजियुनि काम्याबियुनि जो बुधी तुंहिंजियूं चमकंदड़ अखियूं टिमण लगंदियूं आहिनि.”
- 2) “हेतरो थो शोर मचाए.”
- 3) “भलु पंहिंजीअ समझ सां दुरुस्त वाट वठे.”
- 4) “इम्तहान में ज़रूरत पेई, सो वरतीमान्स.”

टुकरु पढी अमली कमु पूरो करियो.

चवंदा आहिनि; माउ जो प्यारु आला आहे
..... से नंढीअ जवाबदारीअ खां डिज़ी वेंदा?

(1) टिकुंडे मां ज़िदनि जा जोड़ा गोलिहो.

कूड़, गैर दुरुस्त, मरणु
नंढी, सचु, वडी,
जीअणु, जवाबदारी,
गैर जवाबदारी,
दुरुस्त

सुवाल 4. (1) सिफ़तू ठाहियो :-

- | | |
|----------|-------|
| परेशानी | शर्मु |
| जवाबदारी | रहबरी |
| हमदर्दी | |

(2) अददु बदलायो :-

- | | |
|-----------|------------|
| मथो | यादगिरियूं |
| राजु | गोढ़ो |
| गाल्हियूं | |

(2) डिनल जुमिलनि खे ‘हाकारी’, ‘नाकारी’ ऐं ‘सवाली’ में विरहायो.

1. माउ जो प्यारु आला आहे.
2. छा पति पत्नीअ जो नातो अटूट आहे?
3. तोखे लज़ी थियण जो कोबि सबबु कोन्हे.
4. पोड़ तो छो दिल नंडी कई आहे?

(3) ટુકર માં હેઠિ ડિનલ લફજનિ સાં લાગાપો રખંદંડ લફજ ગોલ્હે લિખો :-

- 1) નાર =
- 2) રિશ્તો =
- 3) જિંદગી =
- 4) જુદા =

(5) મિલિયલ લફજનિ માં ઉહે લફજ ચૂંડે લિખો જિનિ મેં 'નિર' યા 'બે' અગિયાડી લગાણ સઘજે થી.

મિસાલ : નિર્મોહી એં બે જવાબદાર

લજ, અદબુ, વિધિનુ
અસરુ, ગુણુ, દોશુ,
આરામી, ઈમાનુ

(4) ડિનલ હિદાયત મૌજૂબ જમાન બદલાયો.

1. તૂં બિલકુલ દુરુસ્તુ કદમુ ખળી રહિયો આહીં.
(જમાન હાલ મેં બદલાયો)
2. સે નંડીઅ જવાબદારીઅ ઝાં ડિજી વેંદા?
(જમાન માજીઅ મેં બદલાયો)
3. ઇહો મુંહિંજે વાત માં નિકરી વયો.
(જમાન મુસ્તકબલ મેં બદલાયો)
4. ચવંદા આહિનિ.
(જમાન માજીઅ મેં બદલાયો)



डॉक्टर भीमराव अम्बेडकर

जन्म	:	14 अप्रेल 1891 ई.
देहान्त	:	6 डिसम्बर 1956 ई.
पीउ	:	रामजी मालोजी सकपाल
माउ	:	भीमाबाई सकपाल
ज़ाल	:	सविता अम्बेडकर
औलाद	:	यशवंत अम्बेडकर

पैगाम :

- उहे तारीख ठाहे न था सघनि, जेके तारीख खे विसारे छडिनि था.
- पढ़ो, गडु थियो ऐं आंदोलन कारी बणजो.
- मां उन धर्म जो पोइलगु आहियां जेको आज्ञादगी, बराबरी ऐं भाईचारो सेखारे थो.
- ज़िन्दगी वड्डी हुअण खां ऊची हुअणु घुरजे.
- मां कंहिं बि समाज जी तरकीअ जो पैमानो, उन समाज जे औरतुनि जी तरकीअ मां समझंदो आहियां.



विंदुर

फ़

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) मूंखे पंहिंजे देश ते आहे.
- 2) अंग्रेज़नि सन् 1843 ई. में सिंध कई.
- 3) जडुहिं तोखे मिले त फोन ज़रूर कजि.
- 4) न कर, सभु कम रास थी वेंदा.
- 5) असां खे रंग, जाती, धर्म में कोबि न रखणु घुरजे.

फ़तह,
फ़र्कु, फ़िक्रु, फ़र्जु,
फ़खुरु, फ़ुर्सत,
फ़ेसलो

फ़

फ

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) सभु वाहण खुलण जो इन्तज़ारु करे रहिया हुआ.
- 2) मसाले जो हिकु फ़िस्मु आहे.
- 3) भग़त सिंह खे अंग्रेज़नि डिनी.
- 4) थीउ, अजायो वक्रतु न विआइ.
- 5) राजेश खे त हिक हंधि विहणु नथो अचे, डाढो अथसि.

फ

फारुहो,
फासी, फाटकु, फुरतु,
फुरणो, फोटा,
फथिको

ख

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) असां खे मुकमिलु खाइणु घुरजे.
- 2) वारी पनो हूंदो आहे.
- 3) जो पीए सो वीर थिए.
- 4) हिरण जे दुन में समायल हूंदी आहे.
- 5) असां खे खां वधीक बचत डांहं ध्यान डियणु घुरजे.

खपति,
खहुरो, खाधो, खीरु,
खड़खबीतो, खस्तूरी,
खटाइणु

ख

ख

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) बुरी संगत जो असरु थींदो आहे.
- 2) चक्रमक़ जे आहे लोह खे छिकणु.
- 3) हाल में माणहुनि लाइ अलग कुर्सियूं हुयूं.
- 4) मूंखे आहे त मां अवसि काम्याबु थींदुसि.
- 5) नाटक जे थियण ते सभिनी ताड़ियूं वजायूं.

ख

खराबु,
खत्मु, खारश, खासु,
खासियत, खातिरी,
खबरदार

क

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) मां कपड़ो तैयार थींदो आहे.
- 2) जी सूंहं लाजवाबु आहे.
- 3) बीमारी तमाम खौफ़नाकु आहे.
- 4) सेठ हरदासमल खे धंधे में धकु लगो.
- 5) खास वणनि जे गिभ मां तैयार कयो वेंदो आहे.

काइनात,
कैन्सर, कपह,
काठी, कापारी,
कारिनामो, कागजु

क

क़

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) न्यापो पहुचाईदड़ खे चड़बो आहे.
- 2) असां खें हर हिक मजणु घुरजे.
- 3) जदीद जो ज़िदु आहे
- 4) में वड़ी शक्ती आहे.
- 5) नंदा वड़ा फ़ेसला कराइण लाइ माण्हू वटि वेंदा आहिनि.

क़

कुदिरत,
काबू, कासिदु,
काज़ी, कायदो,
कब्जु, क़दीमु

ब**अखर जी रांदि**

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) असां काल्ह गोठ जी डिठी.
- 2) जी नज़र तमाम तेज़ हूंदी आहे.
- 3) ईरान जे गरीबनि जा क़र्ज मॉफ़ कया.
- 4) में कुवत बख़्शु जुज़ा हूँदा आहिनि.
- 5) ऐडो न खणु, थकिजी पवंदें.

बादशाहु,
बाब, बाज़ार,
बादामी, बारु,
बाज़, बारीकु

ब**भ****अखर जी रांदि**

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) भाउ जे पुट खे चड़बो आहे.
- 2) किरड़ी आम तोर ते हलंदी आहे.
- 3) हिक ब्रिए में रखण सां मुल्कु तरक़ी करे थो.
- 4) ज़मीन में विझण सां उहा उपजाऊ बणजे थी.
- 5) असां खे पंहिंजी क़बूल करणु घुरजे.

भ

भाईचारो,
भोलिड़ो, भाइटियो,
भाडो, भाणु,
भित्ति, भुल

ग

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) में विटामिन 'ए' हूंदो आहे.
- 2) गांड़ खाईंदी आहे.
- 3) मुंहिंजो बैंक मैनेजर सां थियो.
- 4) संभाल, डिसी हलु, अगियां अथेई.
- 5) रामदीन पुट जी काम्याबीअ ते थियो.

गुफ़ितगू
गाहु, गाडो, गुज़रु,
गप, गजर,
गदिगद

ग

ग

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) तमाम घणी उस सबबि सीता खाई हेठि किरि पेई.
- 2) नज़म जो हिकु किस्मु आहे.
- 3) सन् ई. खां अगु भारत देश अंग्रेज़नि हेठियां हो.
- 4) कडहिं कडहिं इन्सान पंहिंजे ख्यालनि में थी वेंदो आहे.
- 5) नौकरु निकतो, जंहिं सबबि खेसि नौकरी विजाइणी पेई.

ग

गदारु,
गर्कु, गरीब,
गज़ल, ग़श, गुलामु,
गुल्तान

ब**अखर जी रांदि**

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) उहो ज़मानो हो, जइहिं माणहू कुकड़ि जी ते सुबुह जो उथंदा हुआ.
- 2) ज़ेवरनि जो डिंसी सीमा टिड़ी पेई.
- 3) अंदर जो ज़िंदु आहे
- 4) अंब अंदर समायल खखड़ी, उनजो आहे.
- 5) में बलु आहे.

बरंदड़,
बांग, बहको, बाहिर,
बिजु, बधी,
बहराड़ी

ब**ग****अखर जी रांदि**

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) खारे पाणीअ में लूण हंदो आहे.
- 2) उथ जी डाढी डिघी हंदी आहे.
- 3) नंढे बार बालु पसंदु कयो.
- 4) वाह! अजु हर में बिजली पहुचाइण जो कमु थी रहियो आहे.
- 5) माउ बार खे पाए प्यार कयो.

ग

गाढो,
गतरु, गरियलु, गोदु,
गुझ, गिची,
गिराटिड़ी

द

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) अच्छे कपड़े ते जल्दु नज़र ईंदो आहे.
- 2) कलेक्टर बणजण ते धीरज सभिनी दोस्तनि खे डिनी.
- 3) पीअण सां विनीता जी खंघि दूर थी.
- 4) करण हिकु महान हो.
- 5) असां खे हमेशह ईश्वर खां घुरणु घुरजे.

दास्तानु,
दर्द, दागु, दुआ,
दावत, दवा,
दानवीरु

द

ध

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) पाणीअ जी आफ़त करे माणहुनि म्यूंसिपालिटीअ अगियां हंयो.
- 2) पाणी ऐं गास्लेट जी मिलावत मां उहे करे नथा सघजनि.
- 3) प्रेम जो नाजुकु हूंदो आहे.
- 4) ताज महल जी हरहंधि फहिलियल आहे.
- 5) असां खे हर जो सन्मानु करणु घुरजे.

ध

धरती,
धरणो, धार,
धागो, धाक, धनु

ज

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) मां सुबुह जो उथी तैयार थियुसि.
- 2) जादूगर जो डिंसी बार टपा डियण लगा.
- 3) ज़िन्दगीअ में सबबि ई ताक़त अचे थी.
- 4) में साईंस डींहों डींहं तरक़ी करे रही आहे.
- 5) 'वीह' अदद में एकनि जी ते बुड़ी हूंदी आहे.

जफ़ाकशी,
जिगर, जाइ, जल्दी,
जासूस, जगत,
जादू

ज

ज़

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) मां हमेशह मिठा वचन ई चवणु घुरजनि.
- 2) किनि किनि नांगनि में हूंदो आहे.
- 3) अज़ु जो डिजिटल थी पयो आहे.
- 4) रांदीको टुटण ते बारु रोअण लगो.
- 5) सुठा लछण इन्सान जा सचा आहिनि.

ज़

ज़ार ज़ार,
ज़ाल, जुबान, ज़हर,
ज़मानो, ज़ेवर,
ज़नु

ड

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) गांड़ जो मज़कोर आहे.
- 2) पाणीअ सां भरियलु आहे.
- 3) राकेश जे सूर के यकदम डॉक्टर वटि वयो.
- 4) पीउ पुट खे समझायो थी.
- 5) राधा बुरे आरती शुरू कई.

डाडो,
डाहो, डाठि,
डोलु, डीओ,
डांदु, डातर

ड

ज

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) विवेकानंद नंढे खां ई धर्मी ख्यालनि जो हो.
- 2) सिंधी कैलेंडर में महिनो आहे.
- 3) रामचंद जे पुट जो नालो आहे.
- 4) विज्ञान मूजिबि कुल इह ग्रह आहिनि.
- 5) भारत सरकार ते ज़ाब्तो रखण लाइ केतराई उपाव वठी रही आहे.

ज

जातलु,
जणुकि, जेठो,
जेठ, जमु, जाजी,
जमार

झ

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) थकावट हुआण सबबि राम खाइण लगो.
- 2) बाग में डिसी बारु खुश थियो.
- 3) बसि जे ओचितो बीहण ते माणहुनि खे आयो.
- 4) आवाज़ ते उडामी वेई.
- 5) किताब संभाले रखणु घुरिजनि.

झिरिकी,
झरणो, झूलो,
झूटा, झूना,
झटिको, झोपिड़ी

झ

घ

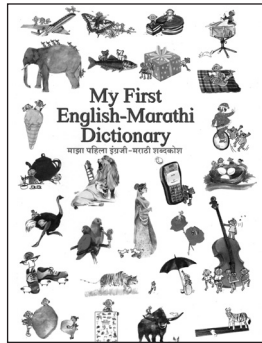
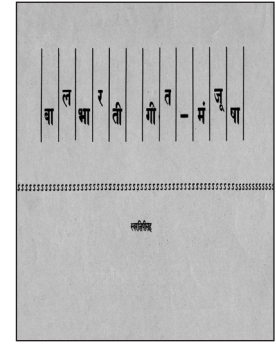
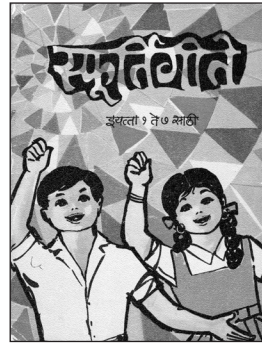
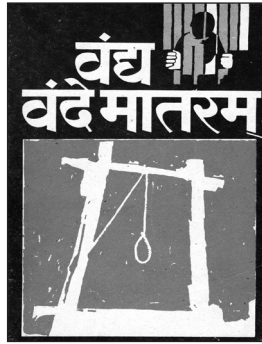
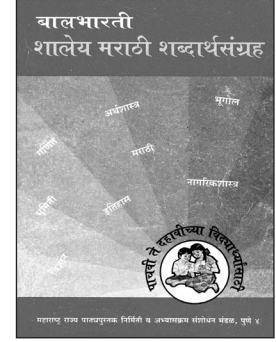
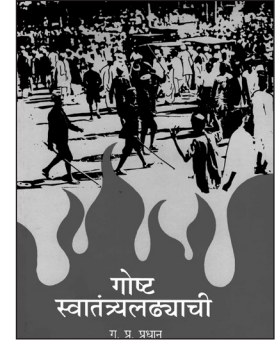
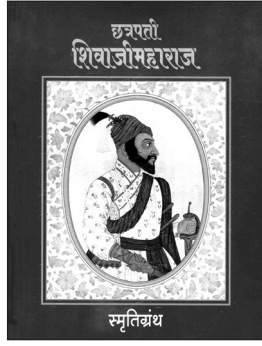
अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) रेसि में डुकंदो आहे.
- 2) शादीअ ते मुटुकु पाईदो आहे.
- 3) हरजसराइ खे धंधे में पयो.
- 4) गुरूअ जो दरु.
- 5) माणहु अजु कल्ह जे बदरां मोबाईल ते वक्तु डिसंदा आहिनि.

घ

घाटो,
घड़ियाल, घोड़ो,
घरु, घोटु,
घटि, घणो



- पाठ्यपुस्तक मंडळाची वैशिष्ट्यपूर्ण पाठ्येत्तर प्रकाशने.
- नामवंत लेखक, कवी, विचारवंत यांच्या साहित्याचा समावेश.
- शालेय स्तरावर पूरक वाचनासाठी उपयुक्त.



पुस्तक मागणीसाठी www.ebalbharati.in, www.balbharati.in संकेत स्थळावर भेट द्या.

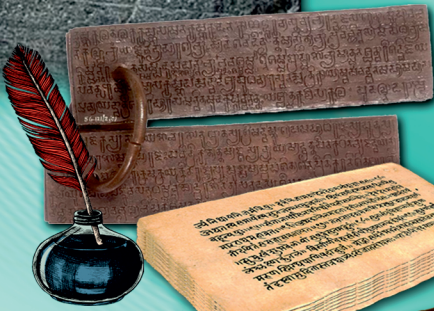
साहित्य पाठ्यपुस्तक मंडळाच्या विभागीय भांडारांमध्ये विक्रीसाठी उपलब्ध आहे.



ebalbharati

विभागीय भांडारे संपर्क क्रमांक : पुणे - ☎ २५६५९४६५, कोल्हापूर - ☎ २४६८५७६, मुंबई (गोरेगाव) - ☎ २८७७९८४२, पनवेल - ☎ २७४६२६४६५, नाशिक - ☎ २३९५५९९, औरंगाबाद - ☎ २३३२९७९, नागपूर - ☎ २५४७७९६/२५२३०७८, लातूर - ☎ २२०९३०, अमरावती - ☎ २५३०९६५

२३
१७
बांग्ला
मराठी
संन्डि
English
हिंदी
गुजराती
उर्दु



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ,
पुणे-४११००४.

सिंधी (देवनागरी) युवकभारती - इयत्ता बारावी

₹ 104.00