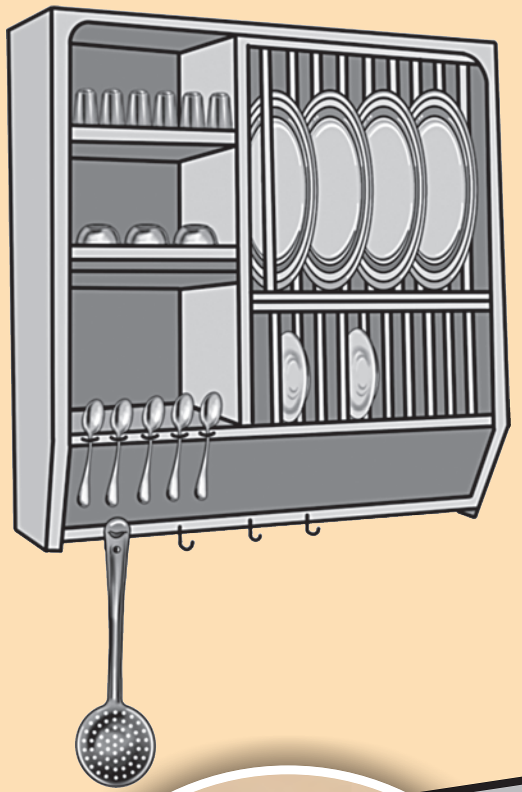
গণিত

প্রথম শ্রেণী



गणित इयत्ता पहिली (बंगाली माध्यम)

- **Tele-MANAS Program**

Tele-MANAS (Tele Mental Health Assistance and Networking Across States) (14416/ 1800-89-14416)

Under the National Mental Health Program, the centrally sponsored scheme ‘Tele-MANAS’ is being implemented in the state of Maharashtra from October 2022. Under the Tele-MANAS Program, free 24 × 7 integrated and comprehensive mental health services are provided through the helpline number 14416. This includes treatment and counselling by experts for various mental problems. The information provided by you after calling the Tele-MANAS helpline remains completely confidential, so students, parents and teachers should feel free to call the helpline number and tell them about their problems and doubts and get guidance on it. Tell others to take help from this facility as well.

Tele-MANAS app has been launched by the Central Government and is also available in Marathi language. This app provides complete information about mental health. Tele-MANAS app is available free of cost.

প্রস্তুত পাঠ্যপুস্তকটি রাজ্য শিক্ষাগত গবেষনা ও প্রশিক্ষণ পর্ষদ, মহারাষ্ট্র, পুণে কর্তৃক পাঠ্যক্রম অনুসারে প্রস্তুত করা হয়েছে এবং তাদের দ্বারাই পাঠ্যপুস্তকটি পর্যালোচনা করা হয়েছে। শাসন নির্ণয় ক্রমাঙ্ক : অভ্যাস - ২১১৬/(প্র.ক্র.৪৩/১৬) এসডী-৪ তারিখ-২৫.০৪.২০১৬ অনুযায়ী স্থাপিত করা সমন্বয় সমিতির তারিখ ১৬.০৪.২০২৫ এর সভায় এই পাঠ্যপুস্তক নির্ধারিত করার জন্য মান্যতা দেওয়া হয়েছে।

গণিত

প্রথম শ্রেণী

260778

মহারাষ্ট্র রাজ্য পাঠ্যপুস্তক নির্মিতী ও অভ্যাসক্রম সংশোধন মণ্ডল, পুণে ৪১১ ০০৪

চৌখাটে দেওয়া Q.R.Code টি স্মার্টফোন দ্বারা স্ক্যান করলে তোমার কাছে ডিজিটাল পাঠ্যপুস্তক এবং পাঠ্যপুস্তকে দেওয়া উপাদানগুলির সাথে সম্পর্কিত দৃশ্য ও শ্রাব্য-দৃশ্য শিক্ষণ সামগ্রীও উপলব্ধ হবে।

First Edition : 2025 © মহারাষ্ট্র রাজ্য পাঠ্যপুস্তক নির্মিতী ও অভ্যাসক্রম সংশোধন মণ্ডল, পুণে ৪১১ ০০৪
Reprint : 2026

এই বইয়ের সর্ব অধিকার মহারাষ্ট্র রাজ্য পাঠ্যপুস্তক নির্মিতী ও অভ্যাসক্রম সংশোধন মন্ডলের অধীনে সুরক্ষিত আছে। এই পাঠ্যপুস্তকের কোনো ভাগ সঞ্চালক, মহারাষ্ট্র রাজ্য পাঠ্যপুস্তক নির্মিতী ও অভ্যাসক্রম সংশোধন মন্ডলের লিখিত অনুমতি ছাড়া উদ্ধৃতি করা যাবে না।

গণিত বিষয় সমিতি

শ্রী বিবেক পুরাণিক (অধ্যক্ষ)
ডা. সুনিল বাবিস্কর (সদস্য)
ডা. অশ্বিন কিনারকর (সদস্য)
শ্রী নাগেশ ক্যাতমবার (সদস্য)
শ্রী উমেশ নেবসে (সদস্য)
শ্রী অরুণ বৈস (সদস্য)
শ্রী অভিজীত বঙ্গালে (সদস্য)
শ্রীমতি পদ্মজা বৈদ্য (সদস্য)
শ্রীমতি সোনালী কুলকর্ণী (সদস্য)
শ্রী সুনীল খাণ্ডেকর (সদস্য)
অশরফ অলী বশীর অহমদ অন্সারি(সদস্য)
শ্রী জ্ঞানেশ্বর ঝগরে (সদস্য)
শ্রী প্রতাপসিংহ মোহিতে (সদস্য)
শ্রীমতি প্রিয়ংকা বাবিস্কর (সদস্য)
ডা. প্রবীণ সুভাষরাও মোহিতে (সদস্য-সচিব)

মুখপৃষ্ঠ ও চিত্রাঙ্কন

শ্রী প্রতীক প্রভাকর কাটে

নির্মিতি

শ্রী হেমন্ত বাবর
প্র. মুখ্য নির্মিতি অধিকারী
শ্রী নিতিন বাণী
নির্মিতি অধিকারী

সংযোজক

ডা. প্রবীণ সুভাষরাও মোহিতে
প্র. বিশেষাধিকারী, গণিত

বাংলা ভাষান্তর সংযোজক

ডা. অলকা পোতদার,
বিশেষাধিকারী হিন্দী ভাষা (করার পদ্ধতি)

ভাষান্তরকার

শ্রী বিশ্বজীৎ সন্তোষ বাইন
শ্রী বিদুর শিশির অধিকারী

সমীক্ষক

শ্রী সুজিত শঙ্কর দাস

বিষয় তজ্ঞ : শ্রী জনক গোপাল সরকার
শ্রী প্রকাশ রঞ্জিৎ দেবনাথ

অক্ষরাঙ্কন-ডিজাইনিঙ্গ

সমর্থ গ্রাফিক্স্
৫২২, নারায়ণ পেঠ, পুণে ৪১১০৩০

কাগজ : ৭০ জী.এস.এম. ক্রিমবোভ

মুদ্রণাদেশ : N/PB/2026-27/500

মুদ্রক : M/S. SHARP IND., RAIGAD

প্রকাশক

শ্রী সচিন মেহতা
প্র. নিয়ন্ত্রক
পাঠ্যপুস্তক নির্মিতী মন্ডল, প্রভাদেবী, মুম্বাই ২৫

ভারতের সংবিধান

উদ্দেশিকা

''আমরা, ভারতের জনগণ, ভারতকে সার্বভৌম, সমাজতান্ত্রিক, ধর্মনিরপেক্ষ, গণতান্ত্রিক, সাধারণতন্ত্র রূপে গড়ে তুলতে এবং তার সকল নাগরিকই যাতে
সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক ন্যায়,
বিচার, মতপ্রকাশ, বিশ্বাস, ধর্ম
এবং উপাসনার স্বাধীনতা,
সামাজিক প্রতিষ্ঠা অর্জন
ও সুযোগের সমতা প্রতিষ্ঠা
এবং তাদের সকলের মধ্যে

ব্যক্তির মর্যাদা এবং জাতীয় ঐক্য
ও সংহতি সুনিশ্চিতকরণের মাধ্যমে
তাদের মধ্যে যাতে ভ্রাতৃত্বের ভাব

গড়ে ওঠে তার জন্য

সত্যনিষ্ঠার সঙ্গে শপথ গ্রহণ করে আমাদের গণপরিষদে, আজ ১৯৪৯, সালের ২৬ শে নভেম্বর, (তিথি মাঘ শুক্ল সপ্তমী, সম্বত দুই হাজার ছয় বিক্রমী) এতদ্দ্বারা এই সংবিধান গ্রহণ, বিধিবদ্ধ এবং নিজেদের অর্পণ করছি।''

ভারতের সংবিধান

ভাগ ৪ক

নাগরিকের মৌলিক কর্তব্য

অনুচ্ছেদ ৫১ ক্র.

মৌলিক কর্তব্য - ভারতের প্রতিটি নাগরিকের এই কর্তব্য থাকবে যে সে-

(ক) সংবিধানকে মান্য করতে হবে এবং সংবিধানের আদর্শ, প্রতিষ্ঠানসমূহ, জাতীয় পতাকা এবং জাতীয় সংগীতের প্রতি শ্রদ্ধা জানাতে হবে।

(খ) যে সকল মহান আদর্শ দেশের স্বাধীনতার জন্য জাতীয় সংগ্রামকে অনুপ্রাণিত করেছিল, সেগুলিকে পোষণ এবং অনুসরণ করতে হবে।

(গ) ভারতের সার্বভৌমিকতা, ঐক্য এবং সংহতিকে সমর্থন ও সংরক্ষণ করতে হবে।

(ঘ) দেশরক্ষা ও জাতীয় সেবাকার্যে আত্মনিয়োগের জন্য আহৃত হলে সাড়া দিতে হবে।

(ঙ) ধর্মগত, ভাষাগত, অঞ্চলগত বা শ্রেণীগত বিভেদের ঊর্ধ্বে থেকে সমস্ত ভারতবাসীর মধ্যে ঐক্য ও ভ্রাতৃত্ববোধকে সম্প্রসারিত করতে হবে এবং নারীজাতির মর্যাদাহানিকর সকল প্রথাকে পরিহার করতে হবে।

(চ) আমাদের দেশের বহুমুখী সংস্কৃতির গৌরবময় ঐতিহ্যকে মূল্যপ্রদান ও সংরক্ষণ করতে হবে।

(ছ) বনভূমি, হ্রদ, নদী, বন্যপ্রাণী-সহ প্রাকৃতিক পরিবেশের সংরক্ষণ ও উন্নতি এবং জীবজন্তুর প্রতি মমত্ববোধ প্রকাশ করতে হবে।

(জ) বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গি, মানবিকতাবোধ, অনুসন্ধিৎসা, সংস্কারমূলক মনোভাবের প্রসার ঘটাতে হবে।

(ঝ) জাতীয় সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণ ও হিংসার পথ পরিহার করতে হবে।

(ঞ) সকল ক্ষেত্রে জাতীয় উন্নতির উৎকর্ষ এবং গতি বজায় রাখার উদ্দেশ্যে ব্যক্তিগত ও সমষ্টিগত সকল কাজে চরম উৎকর্ষের জন্য সচেষ্ট হতে হবে।

(ট) মাতা-পিতা বা অভিভাবকদের ছয় থেকে চৌদ্দ বছর বয়সের প্রত্যেক শিশুকে শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করতে হবে।

রাষ্ট্রগীত

জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে
ভারত-ভাগ্যবিধাতা।
পঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মরাঠা
দ্রাবিড় উৎকল বঙ্গ,
বিন্ধ্য হিমাচল যমুনা গঙ্গা
উচ্ছলজলধিতরঙ্গ
তব শুভ নামে জাগে, তব শুভ আশিস মাগে,
গাহে তব জয়গাথা।
জনগণ মঙ্গলদায়ক জয় হে,
ভারত-ভাগ্যবিধাতা।
জয় হে, জয় হে, জয় হে,
জয় জয় জয় জয় হে।।

প্রতিজ্ঞা

ভারত আমার দেশ । সমস্ত ভারতবাসী আমার ভাই-বোন।

আমি আমার দেশকে ভালবাসি। আমার দেশের সমৃদ্ধি এবং বিবিধতায় বিভূষিত পরম্পরার উপর আমার গর্ব।

ওই পরম্পরার সফলতা অনুসারে চলার জন্য আমি সর্বদা ক্ষমতা অর্জন করতে চেষ্টা করবো।

আমি আমার মা-বাবা, গুরুজন এবং বড়দের প্রতি সম্মান ও সৌজন্যপূর্ণ ব্যবহার করবো।

আমি প্রতিজ্ঞা করছি যে, আমি আমার দেশ ও দেশবাসীর প্রতি নিষ্ঠাবান থাকবো। তাদের কল্যাণ এবং সমৃদ্ধিতেই আমার সুখ নিহিত।

राज्यगीत

जय जय महाराष्ट्र माझा, गर्जा महाराष्ट्र माझा
जय जय महाराष्ट्र माझा, गर्जा महाराष्ट्र माझा ।।धृ।।

भिती न आम्हा तुझी मुळी ही गडगडणाऱ्या नभा
अस्मानाच्या सुलतानीला जबाब देती जिभा
सह्याद्रीचा सिंह गर्जतो शिव शंभू राजा
दरी दरीतून नाद गुंजला महाराष्ट्र माझा
जय जय महाराष्ट्र माझा, गर्जा महाराष्ट्र माझा ।।१।।

काळ्या छातीवरी कोरली, अभिमानाची लेणी
पोलादी मनगटे खेळती, खेळ जीवघेणी
दारिद्र्याच्या उन्हात शिजला
निढळाच्या घामाने भिजला
देश गौरवासाठी झिजला
दिल्लीचे ही तख्त राखितो, महाराष्ट्र माझा
जय जय महाराष्ट्र माझा, गर्जा महाराष्ट्र माझा
जय जय महाराष्ट्र माझा ।।२।।

প্রস্তাবনা

আমার প্রিয় শিশু বন্ধুরা, শিক্ষকগণ এবং অভিভাবকদের জানাই আন্তরিক শুভেচ্ছা...

জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০ অনুসারে প্রস্তুতকৃত প্রথম শ্রেণীর গণিতের পাঠ্যপুস্তকটি আপনাদের সামনে উপস্থাপন করতে পেরে আমরা অত্যন্ত আনন্দিত। রাজ্য পাঠক্রমের রূপরেখা ২০২৪ অনুসারে, ছয় থেকে আঠ বছর বয়সীদের জন্য একটি সহজ এবং আকর্ষণীয় পাঠ্যপুস্তক বিবেচনা করার পরামর্শ দেওয়া হয়েছে। আশা করা হচ্ছে যে এই পাঠ্যপুস্তকগুলির বিষয়বস্তু কেবল নির্দেশাবলীর আকারে নয় বরং শিশুদের নিজস্ব কাজ করার সুযোগও প্রদান করবে। এই পাঠ্যপুস্তকটি প্রস্তুত করার সময়, শিশুদের আগ্রহ এবং তাদের মানসিক বিশ্বদৃষ্টিভঙ্গির প্রতি পূর্ণ বিবেচনা করা হয়েছে। প্রথম শ্রেণীতে প্রবেশকারী শিশুদের আগ্রহের কথা বিবেচনা করে, এই পাঠ্যপুস্তকে প্রচুর রঙিন এবং আকর্ষণীয় ছবি সরবরাহ করা হয়েছে। গাণিতিক দৃষ্টিভঙ্গিকে সামনে রেখে, প্রতিটি উপাদানকে শিশুদের মানসিক জগৎ এবং তাদের আশেপাশের বিভিন্ন বস্তু / পরিস্থিতি ব্যবহার করে করিয়ে দেওয়া হয়েছে, যাতে শিশুদের চিন্তাভাবনা সমৃদ্ধ হয়। ধারণাগুলি সহজ ভাষায় ব্যাখ্যা করা হয়েছে। শিশুদের অনুশীলনে সুযোগ দেওয়ার জন্য, তাদের পর্যাপ্ত উদাহরণ এবং সেই উদাহরণগুলি সমাধান করার জন্য জায়গা দেওয়া হয়েছে। ধারণাগুলিকে আরও সুসংগত করার জন্য শিক্ষকদের পরামর্শ দেওয়া হয়েছে। ধাঁধা, গান ইত্যাদির মাধ্যমে পুস্তকটিকে বিনোদমূলক করার চেষ্টা করা হয়েছে।

এই পাঠ্যপুস্তকে প্রদত্ত ছবি এবং উদাহরণগুলি কেবল শিশু-বান্ধবই নয়, সামাজিকভাবেও ভারসাম্যপূর্ণ। সমাজের প্রতিটি অংশ যাতে পর্যাপ্ত অগ্রাধিকার পায় তা সুনিশ্চিত করার লক্ষ্যে ছবিগুলি নির্বাচন করার চেষ্টা করা হয়েছে। জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০-তে উল্লেখিত পঞ্চকোষ এবং একবিংশ শতাব্দীর দক্ষতা পাঠ্যপুস্তকের বিভিন্ন উপাদানে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। পুস্তকটির বিষয়বস্তু উন্নয়ন ক্ষেতে প্রাসঙ্গিক। এই পাঠ্যপুস্তকে প্রদত্ত উদাহরণগুলির কাঠিন্যের স্তর উর্ধক্রমে বজায়ে রাখার প্রচেষ্টা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকের বিষয়বস্তু শিক্ষার লক্ষ্য, পাঠক্রমের উদ্দেশ্য, দক্ষতা এবং অধ্যয়ন ফলাফলের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ । শিশুদের শিক্ষণ আনন্দময় করে তোলার জন্য পাঠ্যপুস্তকে কার্যকলাপ, খেলাধুলা, গল্প এবং গান অন্তর্ভূক্ত করা হয়েছে।

সকলের উজ্জ্বল ভবিষ্যতের জন্য শুভকামনা !

(কৃষ্ণকুমার ভাস্কররাও পাটিল)
সঞ্চালক
মহারাষ্ট্র রাজ্য পাঠ্যপুস্তক নির্মিতী ও
অভ্যাসক্রম সংশোধন মন্ডল, পুণে

পুণে
তারিখ : ৩০ শে এপ্রিল ২০২৫
ভারতীয় সৌর : ১০ বৈশাখ ১৯৪৭,
অক্ষয় তৃতীয়া

অধ্যয়ন দক্ষতা এবং ফলাফল

পাঠক্রমের লক্ষ্য : শিক্ষার্থীগণ রাশী, আকার এবং পরিমাপন ক্রিয়া দ্বারা গাণিতিক আকলন, পরিবেশ এবং প্রকৃতিকে বলে, বুঝে নেওয়ার ক্ষমতা বিকসিত করে।

দক্ষতা	অধ্যয়ন ফলাফল
(১) একাধিক বৈশিষ্টের উপর ভিত্তি করে বস্তুগুলিকে গোষ্ঠী এবং উপ-গোষ্ঠীতে পৃথককরণ করে।	বস্তুর বৈশিষ্ট্য অনুসারে পরিচিত বস্তুকে শ্রেণী বিভাগ করে। (উদাহরণ- একই পরিবেশে বসবাসকারী প্রাণীদের দল করে।)
(২) আমাদের পরিবেশে আকার এবং সংখ্যার উপর ভিত্তি করে সাধারণ নিদর্শনগুলিকে বুঝে নেয় এবং বিস্তার করে।	বড়োদের সাহায্যে সাধারণ বিন্যাসে লুপ্ত উপাদানটিকে সনাক্ত / খুঁজে বের করে। (উদাহরণ- লাল-নীল, লাল-নীল, লাল-.....)
(৩) ১০ এবং ২০ এর ক্রম ধরে ৯৯ পর্যন্ত সংখ্যা গণনা করে। (আগে এবং পিছনে) উভয় দিকে।	২০ থেকে বেশি ৯৯ পর্যন্ত সংখ্যা, বস্তু গণনা করে এবং ১০-১০ টি ধাপে ৯৯ পর্যন্ত সংখ্যা গণনা করে।
	নির্দিষ্ঠ সংখ্যা থেকে পিছনে এবং সামনের সংখ্যা গণনা করে। (০-৯৯)
	দুটি দলের সংখ্যা/ রাশি সনাক্ত করে। (উদাহরণ- ১০ এর দুটি সমূহ অর্থাৎ ২০)
(৪) আরোহী ও অবরোহী ক্রমে ৯৯ পর্যন্ত সংখ্যা সাজায়।	বস্তুকে তাদের বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী একই সমূহে সাজায়। (উদাহরণ- আকার, পরিমাপ, দৈর্ঘ্য, ওজন)
	প্রদত্ত সংখ্যাগুলিকে আরোহী ও অবরোহী ক্রমে সাজায়। (১ থেকে ৯৯)
(৫) স্থানীয় মান ব্যবহার করে ৯৯ পর্যন্ত সংখ্যার প্রতিনিধিত্ব করতে সংখ্যা চিহ্ন ব্যবহার করে এবং সংখ্যাগুলি সনাক্ত করে।	বস্তুর অনুপস্থিতি নির্দেশ করতে শূন্যের চিহ্ন সনাক্ত করে / ব্যবহার করে।
	২০ পর্যন্ত সংখ্যা সনাক্ত করে ও লেখে এবং ১০ পর্যন্ত সংখ্যা অক্ষরে লেখে।
	২০ পর্যন্ত যে কোন দুইটি সংখ্যার তুলনা করে ও 'থেকে-বেশি', 'থেকে-কম' এমন শব্দসমূহ ব্যবহার করে।
(৬) সংখ্যার জোড় (Composition) ও পৃথক্করন (Decomposition) এবং সংখ্যার সমূহ তৈরী করা এমন কার্যনীতির ব্যবহার করে দুই অঙ্কের সংখ্যার যোগ ও বিয়োগ নির্ভূল সমাধান করে।	৯৯ পর্যন্ত যোগফল পাওয়ার জন্য দৈনন্দিন পরিস্থিতি এবং বাস্তব বস্তু ব্যবহার করে, অতিরিক্ত তথ্য এবং গাণিতিক বিন্যাস ব্যবহার করে উদাহরণগুলি সমাধান করে।
	৯ পর্যন্ত উত্তর হয় এমন বিয়োগের উদাহরণের উপর ভিত্তি করে সমস্যা সনাক্ত করতে ও গাণিতিকভাবে তাদের গঠন করতে দৈনন্দিন জীবনের পরিস্থিতি এবং প্রত্যক্ষ বস্তু ব্যবহার করে। (উদাহরণ- চকলেটের একটি সমূহ থেকে একটি নির্দিষ্ট চকলেট সরানো।)
	সংখ্যার যোগ ও বিয়োগের মধ্যে সম্পর্ক গড়ে তোলে।
	যোগ / বিয়োগের ক্রিয়াকলাপের জন্য +/- চিহ্ন দুটি সনাক্ত করে।
(৭) গুণ মানে বারবার যোগ এবং ভাগ মানে সমান সমুহে বিতরণ করা, এটা বুঝে নেয়।	সমূহ তৈরী করে ছোট সংখ্যার গুণের উদাহরণ সমাধান করে।
	গুণের চিহ্ন চিনে নেয়।
	গোষ্ঠীতে বিভক্ত করে ভাগ ক্রিয়ার উদাহরণগুলি সমাধান করতে প্রচেষ্টা ও ভূল (trial and error) পদ্ধতি ব্যবহার করে।
	ভাগ ক্রিয়ার চিহ্ন সনাক্ত করে।
(৮) মৌলিক জ্যামিতিক আকারগুলি সনাক্ত করে এবং গঠন করে। শ্রেণী বিভাগ করে, বোঝে এবং ব্যাখ্যা করে। সাথে সাথে স্থান সাপেক্ষিক সম্পর্কে (spatial relative relations) বুঝে নেয় এবং বুঝে বলে।	স্থান বোধাত্মক শব্দ ব্যবহার করে এবং শব্দসঞ্চয়ে বৃদ্ধি করে। (উদাহরণ- উপরে-নীচে, ভিতরে-বাইরে, কাছে-দূরে, আগে এবং পরে।)
	আশেপাশের এলাকা থেকে বিভিন্ন আকার এবং আকারের বস্তু সংগ্রহ করে। (যেমন নুড়ি, বাক্স, বল, শঙ্কু, পাইপ)
	আকার এবং অনান্য পর্যবেক্ষণ যোগ্য বৈশিষ্টের উপর ভিক্তি করে বস্তুকে আলাদা করে এবং শ্রেণীবদ্ধ করে।
	নিজের ভাষায় বিভিন্ন আকারের ভৌতিক বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ ও বর্ণনা করে। (উদাহরণ- বল গড়িয়ে যায়, বাক্স ঘসে যায় এবং তাতে ধার থাকে।)
	বিভিন্ন বৈশিষ্টের উপর ভিত্তি করে আকারের তুলনা করে। (উদাহরণ- দৈর্ঘ্য, ক্ষেত্রফল, আয়তন)

(৯) আশেপাশের বস্তুর দৈর্ঘ্য, ওজন এবং আয়তনের সহজ পরিমাপ করার জন্য আকার অনুসারে সরঞ্জম এবং একক নির্বাচন করে। রাশি, আকার, স্পেস এবং পরিমাপনের আকলন ও সংকল্পনাগুলি ব্যক্ত করার জন্য আবশ্যক ও যোগ্য শব্দভাণ্ডার বিকাশ করে।	কাছে-দূরে, মোটা-পাতলা, লম্বা-খাটো, উপরে-নীচে এর মধ্যে পার্থক্য চিহ্নিত করে।
	অ-মানক এককের ব্যবহার করে দৈর্ঘ্য পরিমাপ করে। (উদাহরণ- খেলাধুলার প্রেক্ষাপটে, ডাঙ্গ-গুটি, গোটচা)
	আঙ্গুল, তালু, হাত এবং পায়ের মতো দৈর্ঘ্যের অ-মাপক একক ব্যবহার করে অল্প দূরত্ব এবং দৈর্ঘ্য অনুমান করে এবং তুলনা করে।
	তুলনা করে, বস্তুগুলিকে হালকা থেকে ভারী বা তদ্বিপরীতভাবে সাজায়।
	অ-মানক একক যেমন কাপ, চামচ এবং মগ ব্যবহার করে আয়তন অনুমান করে এবং পরিমাপ করে।
(১০) মিনিট, ঘন্টা, দিন, সপ্তাহ এবং মাস এই এককগুলি সময় মাপনের জন্য ব্যবহার করে।	আগে এবং পরের মতো শব্দ ব্যবহার করে ঘটে যাওয়া ঘটনাগুলির মধ্যে পার্থক্য করে। ছুটির এবং স্কুলের সময়কালের মধ্যে অল্প ও অনেক সময় এর গুণগত অনুভূতি প্রাপ্ত করে।
	ঘটিত ঘটনা / ঘটনাগুলি ক্রমানুসারে সাজায়।
(১১) কমপক্ষে ১০০ টি টাকা পর্যন্ত হিসাব ব্যবহার করে।	মুদ্রা ও নোটগুলি যোগ/ মিশ্রিত করে। মোট ২০ পর্যন্ত টাকা তৈরী করে।
(১২) রাশি, আকার, স্পেস এবং পরিমাপের সাথে সম্পর্কিত সাধারণ গণনাগুলি সমাধান করে এবং সঞ্চালন করে।	রাশি, আকার, স্থান এবং পরিমাপ সম্পর্কিত গাণিতিক সমস্যাগুলি বর্ণনা করতে বিবৃতি ব্যবহার করে।
	বাস্তববাদ বিশ্বের ঘটনাগুলিকে সহজ গাণিতিক সমস্যার আকারে চিহ্নিত করে।
	বিভিন্ন কার্যনীতি / পদ্ধতি ব্যবহার করে সহজ অঙ্ক গাণিতিক সমস্যা সমাধান করে।

পাঠ্যপুস্তক পরিচালনা করার সময়

শিক্ষক। শিক্ষিকা, পিতামাতা ও সুবিধা প্রদানকারীদের জন্য শিক্ষণ পরামর্শ -

- বিভিন্ন গান, ছড়াগান, খেলা-ধুলা, গল্প, ছবি পর্যবেক্ষন কাজকর্ম / ক্রিয়াকলাপ, প্রকল্প, ব্যবহারিক, ছবি কার্ড, সংখ্যা কার্ড, পুঁতি / মণিমালা, গণিত বাক্সের সাহিত্য, পরিবেশে উপলব্ধ সাহিত্য ইত্যাদির ব্যবহার করে গাণিতিক ধারণাগুলি বোধগম্য করবেন।
- প্রয়োজন অনুযায়ি ব্যক্তিগত, জোড়ায় কিম্বা সমষ্টিগত ভাবে ক্রিয়াকলাপ নিরেন। তদানুযায়ি ধারণাগুলির শক্তিবৃদ্ধি করা উচিৎ।
- গাণিতিক ধারণাগুলিকে বুঝে নেওয়া ও প্রয়োগ করা ও Hands on to minds on যাত্রাটি গড়ে তুলবেন।
- শিক্ষার্থীরা সুধু অনুশীলন / প্রশ্ন সমাধান না করে তারা নিজেরাই অনুশীলন / প্রশ্ন তৈরী করবে এমন উচ্চতম সুযোগ তারা যাতে করে পায়, তার জন্য পাঠ্যপুস্তকের কিছু প্রসঙ্গে চিন্তাভাবনা করা হয়েছে। এটি আরও সম্প্রসারিত করা উচিৎ।
- শিক্ষার্থীদের চিন্তা উদ্দিপকমূলক প্রশ্ন জিজ্ঞেস করা, চিন্তা উদ্দিপকমূলক ক্রিয়াকলাপের সুযোগ দেওয়া এইরূপ ঘটনাগুলি সহেতু কক্ষ শিখন-শিক্ষার মাঝে ঘটিয়ে আনবেন।
- সকল উপাদানে অধিকাধিক শেখার-ফলাফলের অন্তর্ভূক্তির প্রচেষ্টা করা হয়েছে। এর খেয়াল রাখবেন।
- পাঠ্যপুস্তকে দেওয়া নির্দেশাবলী শুধুমাত্র নির্দেশনার জন্য। যাইহোক আমাদের পারিপার্শ্বিক অবস্থা, স্থানীয় অবস্থা, উপভাষা এবং স্থানীয় উদাহরণ অনুসারে আমাদের অধ্যয়ন-শিক্ষণ প্রক্রিয়াটি প্রয়োজন অনুসারে পরিবর্তন করা উচিৎ।

পাঠ্যপুস্তকে ব্যবহৃত প্রতীকের পরিচয়

যোগাযোগ করা।

চর্চা করা।

অনুশীলন করা।

গায়ন করা।

পৃথককরণ করা।

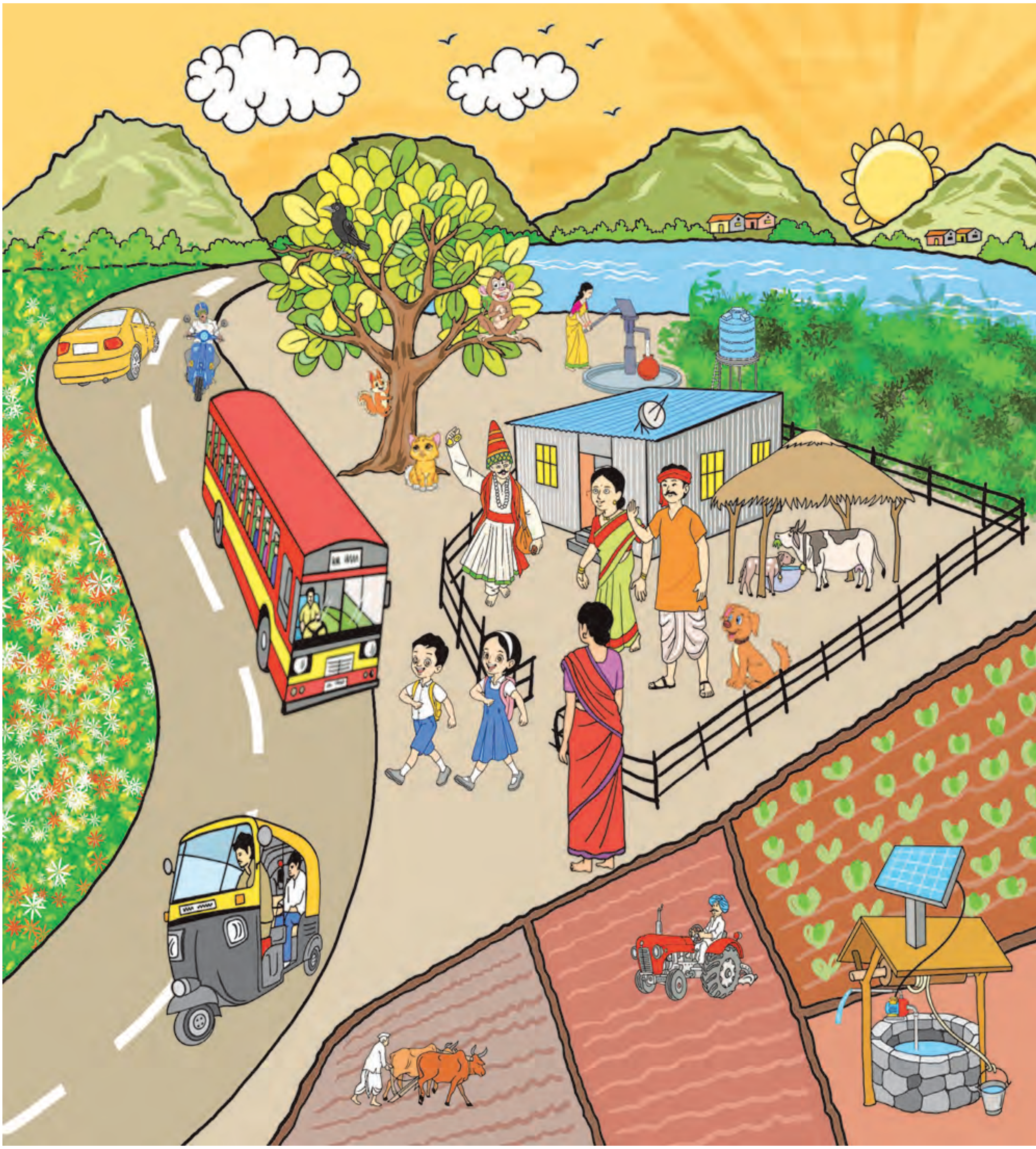
কৃতি করা।

পর্যবেক্ষণ করা।

সূচীপত্র

ক্রমিক সংখ্যা	পাঠ	পৃষ্ঠা
১	আমার গ্রাম	১
২	মোরগটি কোথায় ?	২
৩	আগে-পরে	৩
৪	নিকটে-দূরে	৪
৫	আমার আকার	৫
৬	গড়িয়ে যাওয়া - ঘসে যাওয়া	৬
৭	১ থেকে ৯ -এর পরিচয়	৯
৮	০ -এর পরিচয়	১৬
৯	১০ -এর পরিচয়	১৭
১০	যোগ (যোগফল ৯ পর্যন্ত)	১৯
১১	বিয়োগ	২৫
১২	১১ থেকে ২০ -এর পরিচয়	৩০
১৩	সংলগ্ন আগের, সংলগ্ন পরের ও মাঝের সংখ্যা	৩৩
১৪	ছোট-বড় সংখ্যার ধারণা	৩৪
১৫	ঊর্ধ্বক্রম-অধ:ক্রম	৩৭
১৬	তথ্য বুঝে নেই	৪২
১৭	যোগ (সামনের দিকে গণনা করে)	৪৫
১৮	বিয়োগ (পিছনের দিকে গণনা করে)	৪৮
১৯	২১ থেকে ৩০ -এর পরিচয়	৫০
২০	৩১ থেকে ৯৯ -এর পরিচয়	৫৩
২১	সংখ্যার গান	৬২
২২	চিত্রপ্রবাহ	৬৪
২৩	মাপন	৬৮
২৪	কালগণনা	৭২
২৫	যোগ (যোগফল ১৮ পর্যন্ত)	৭৯
২৬	মুদ্রা ও নোট	৮৭
২৭	গুণন পূর্বপ্রস্তুতি	৯৩
২৮	সমান বিতরণ, সমান সমূহ	৯৬
২৯	গাণিতিক ধাঁধা	৯৯

১ আমার গ্রাম

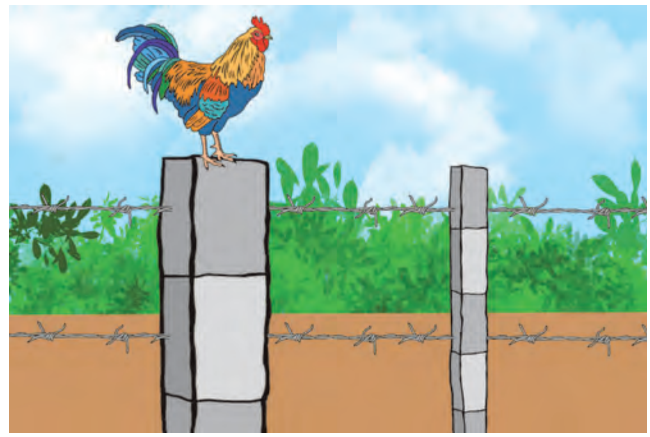


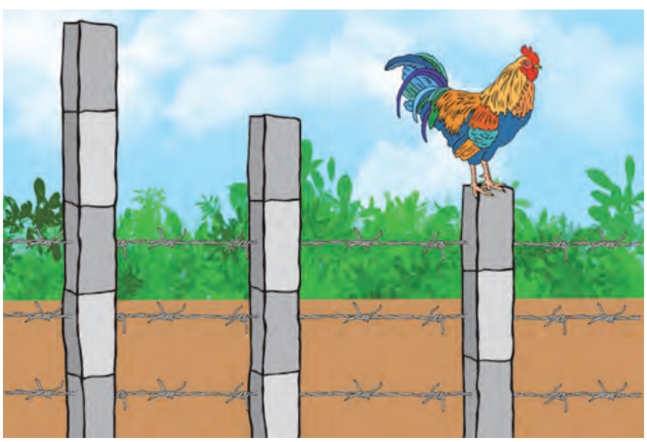
উক্ত ছবির সাহায্যে উপর-নীচে, ভিতরে-বাইরে, আগে-পিছে এমন ক্রিয়াপদের ব্যবহার করে শিক্ষার্থীদের সাথে আলোচনা করে নিবেন। যেমন - বিড়ালটি গাছের নীচে বসে আছে, গাছের উপর বাদরটি বসে আছে, গোয়াল ঘরে গাইটি দাড়িয়ে আছে, ফাটকের কাছে মেয়েটিকে দেখা যাচ্ছে। এই ধরনের বিভিন্ন বাক্যের সম্বন্ধে আলোচনা করবেন।

২ মোরগটি কোথায় ?

একটি মোরগ সারা দিন এখানে-ওখানে ঘুরে বেড়ায়।
ছবিতে মোরগটি কোথায় আছে তা দেখে সঠিক শব্দটিকে ○ করো।

যেমন, মোরগটি (মোটা) / পাতলা খাম্বার উপর দাড়িয়ে আছে।





মোরগটি মাঝের খাম্বা থেকে উঁচু / খাটো খাম্বার উপর দাড়িয়ে আছে।

মোরগটি মাঝের গুঁড়ি অপেক্ষা খাটো / লম্বা গুড়ির পিছনে দাড়িয়ে আছে।

শিক্ষার্থীদের সাথে মোটা-পাতলা, উচু-খাটো, সম্পর্কে আলোচনা করবেন। বিভিন্ন উদাহরণের সাহায্যে অনুশীলন করাবেন।

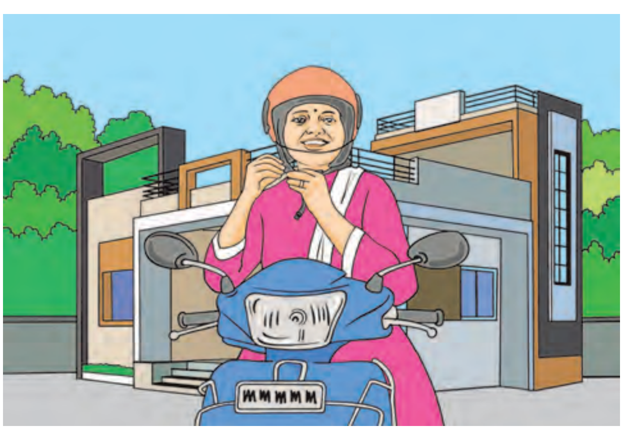
৩ আগে-পরে

✻ **আগে** ঘটিত হয় এমন ক্রিয়াকলাপের নীচের ☐ টি রঙ করো।

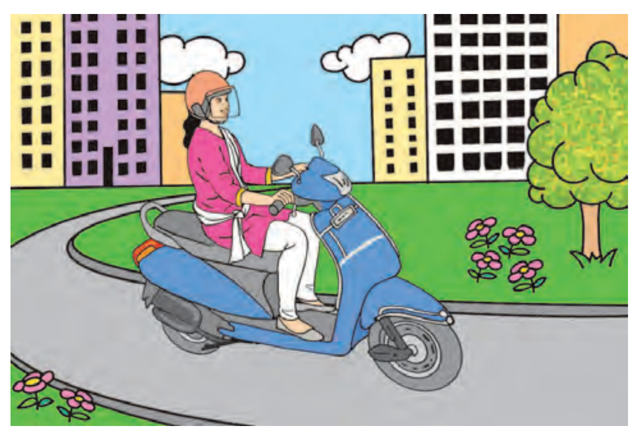
☐

☐

✻ **পরে** ঘটিত হয় এমন ক্রিয়াকলাপের নীচের ☐ টি রঙ করো।



☐

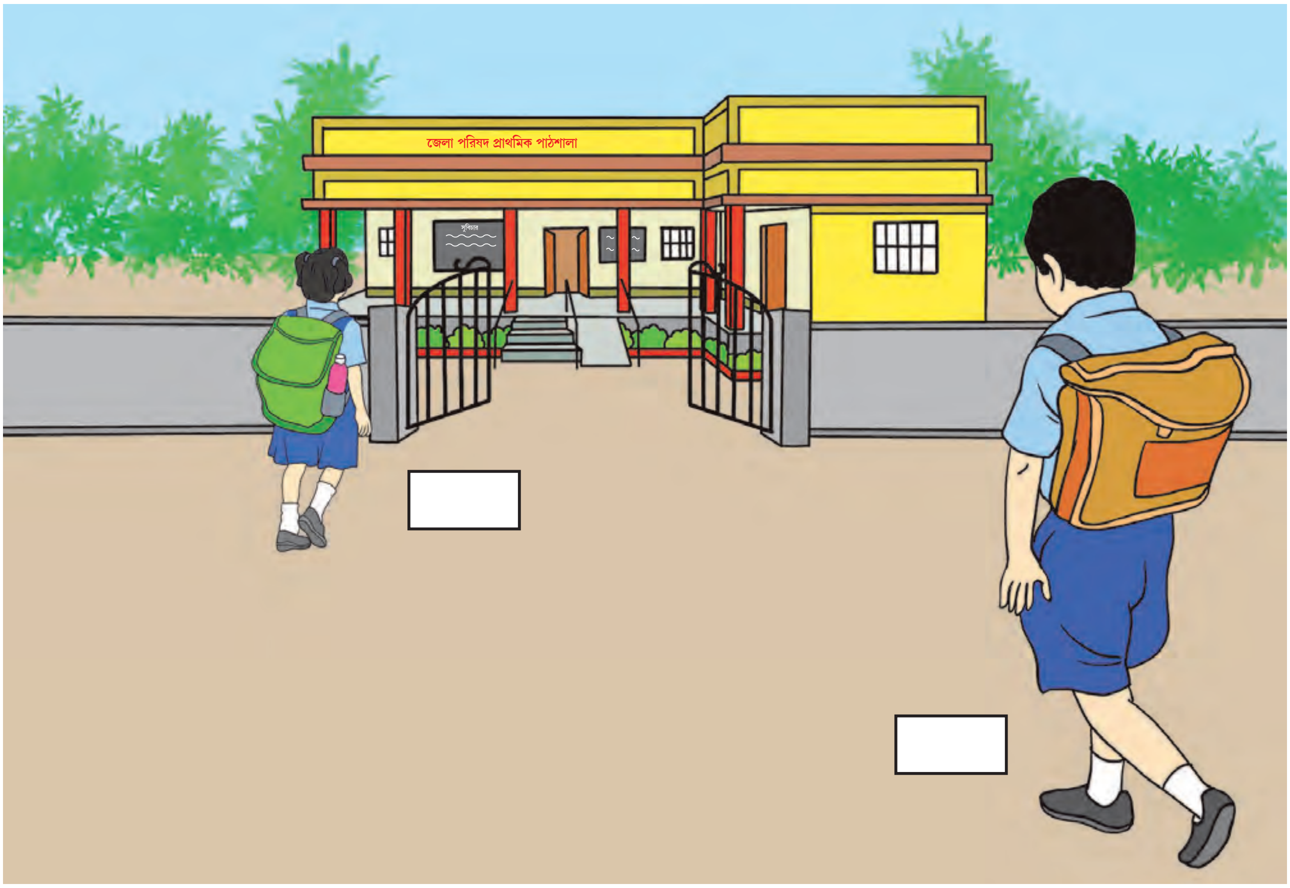


☐

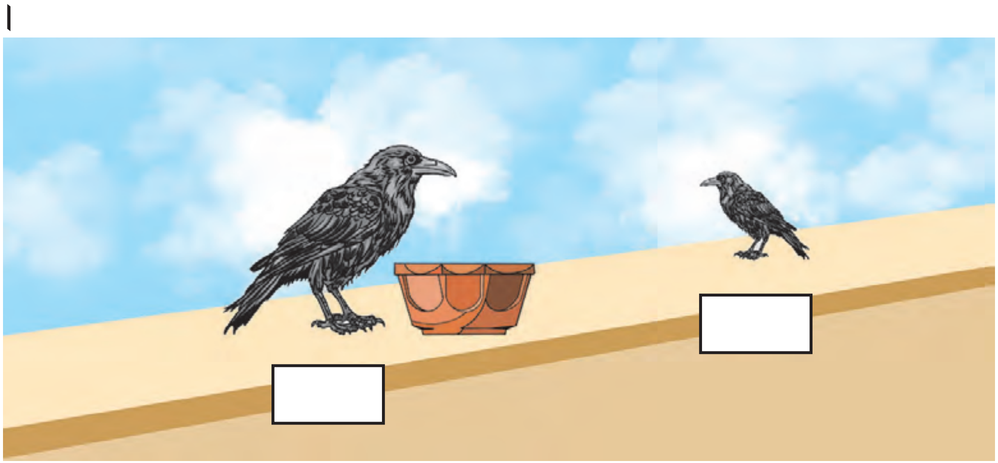
শিক্ষার্থীদের সাথে আগে-পরে বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করবেন। নানাবিধ উদাহরণের মাধ্যমে অনুশীলন করাবেন।

৪ নিকটে-দূরে

✻ ছবিটি দেখো। বিদ্যালয়ের নিকটে কে আছে? তার কাছের ☐ টি রঙ করো।

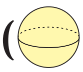
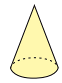
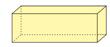
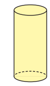


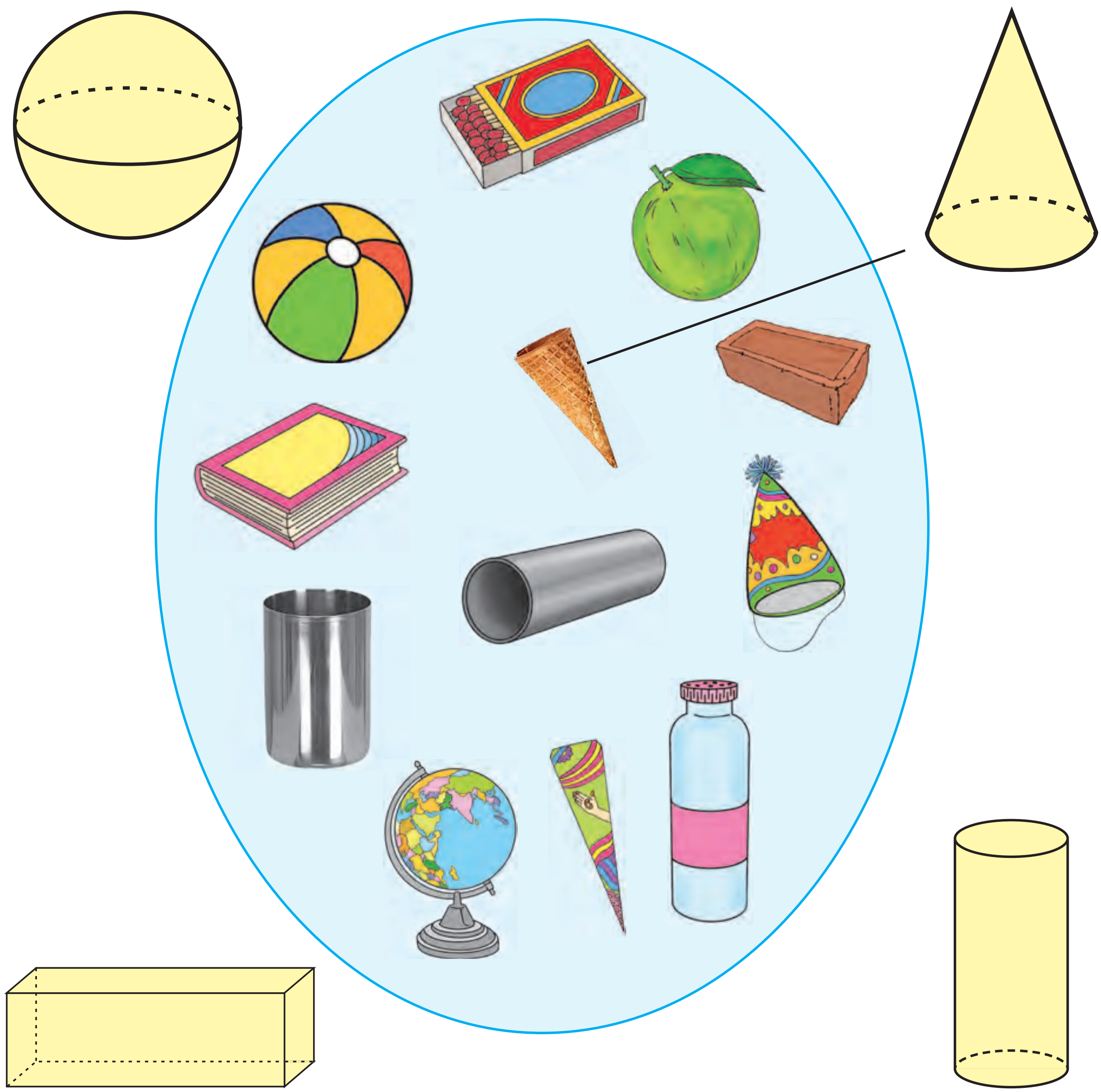
✻ ছবিটি দেখো। জলের পাত্রটি থেকে দূরে অবস্থিত কাকের ছবির নীচের ☐ টি রঙ করো।



শিক্ষার্থীদের সাথে নিকটে-দূরে বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করবেন। নানাবিধ উদাহরণের মাধ্যমে অনুশীলন করাবেন।

৫ আমার আকার

* ছবিরুপে বস্তুগুলি দেখো। এই (, , , ) আকারের সাথে মিল থাকা বস্তুর সাথে দাগ টেনে মিলাও :



শিক্ষার্থীদের পরিবেশের বিভিন্ন বস্তু পরিচালনা করার সুযোগ দিবেন। প্রদত্ত আকার হিসাবে বস্তুর পৃথক্‌করণ করতে বলবেন।

৬ গড়িয়ে যাওয়া - ঘসে যাওয়া

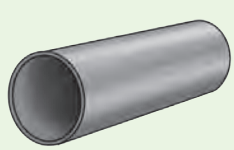
শিক্ষার্থীদের চিত্রের নিরীক্ষণ করতে বলবেন। তার মধ্যে বর্ণিত প্রসঙ্গের উচ্চস্বরে পঠন করে গড়িয়ে যাওয়া ও ঘসে যাওয়া এই বিষয়বস্তুর উপর চর্চা করবেন।

চিন্তন করো।

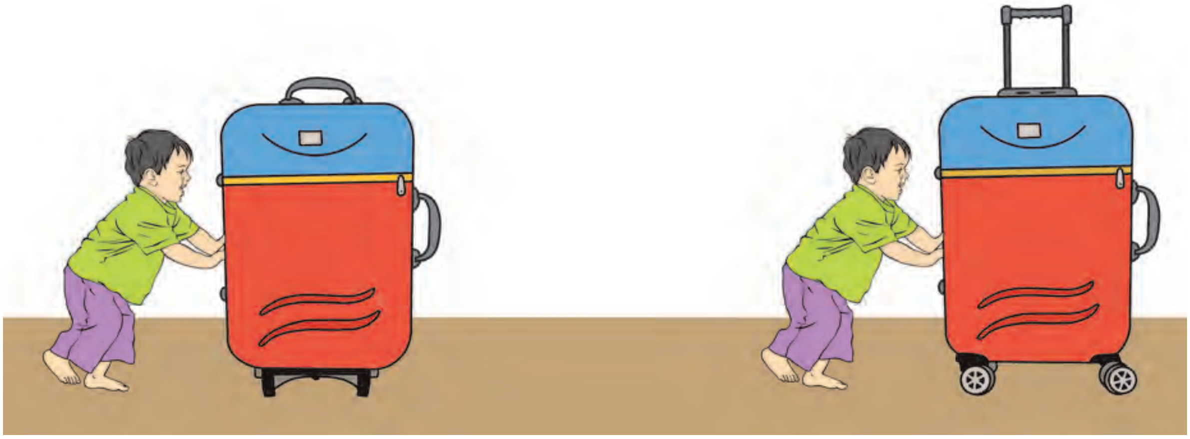
✻ যেমন পিচ্ছিল ঢালুতে বল গড়িয়ে যায়, তেমনী যে বস্তুগুলি পিচ্ছিল ঢালুতে গড়িয়ে যাবে, সেই বস্তুগুলির সম্মুখে ✓ করো।

✻ যেমন পিচ্ছিল ঢালুতে বই ঘসে যায়, তেমনী যে বস্তু পিচ্ছিল ঢালুতে ঘসে যাবে, সেই বস্তুগুলির সম্মুখে ○ করো।

✻ উচিৎ স্থানে ✓ করো।

বস্তু	গড়িয়ে যাওয়া	ঘসে যাওয়া
	✓	
		

✻ যে ব্যাগটি সরানো সহজ হবে, তার নীচের ☐ রঙ করো।



☐ ☐

কিছু বস্তু গড়িয়ে যায় এবং ঘসেও যায়।

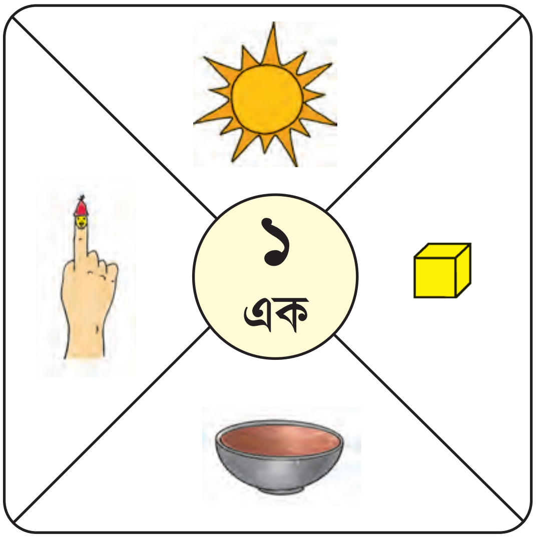
চিন্তন করো।

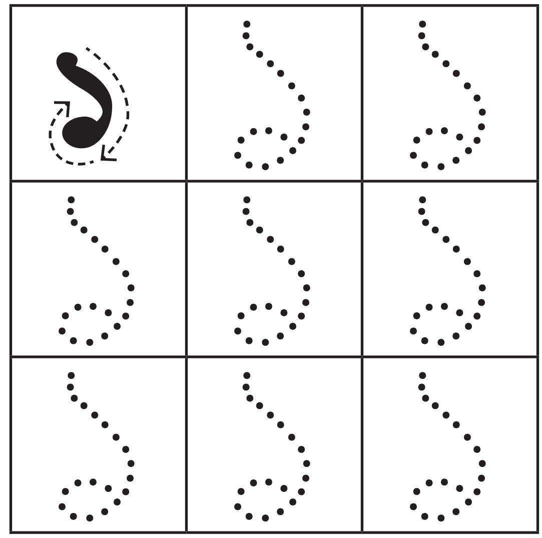
✻ যে বস্তু গড়িয়ে যায় এবং ঘসেও যায়, তেমন বস্তুর ছবি আঁকো।

শিক্ষার্থীদের কিছু বস্তু দেবেন। ঢালুতল পাটি রাখবেন। কোন বস্তু গড়িয়ে যায়? কোন বস্তু ঘসে যায়? কৃতি করে নির্ধারণ করতে বলবেন। গড়িয়ে যাওয়া বস্তু গড়িয়ে যায় কেন? ঘসে যাওয়া বস্তু ঘসে যায় কেন? ঢালুতে যাওয়ার সময় বস্তুর স্থিতি কেমন ছিল? সে বিষয়ে শিক্ষার্থীদের সাথে চর্চা করুন।

৭ ১ থেকে ৯ -এর পরিচয়।

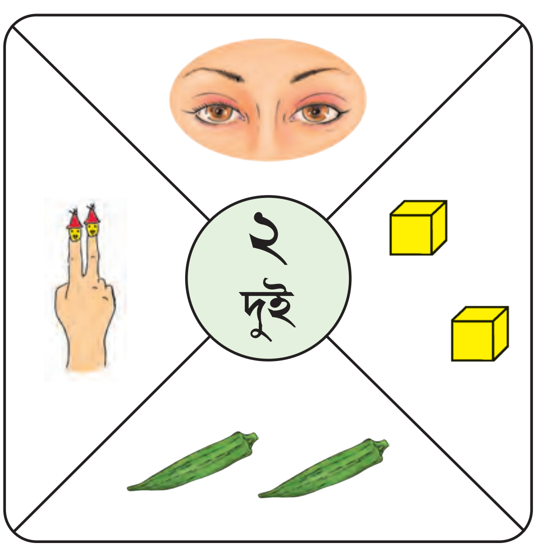
✻ পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

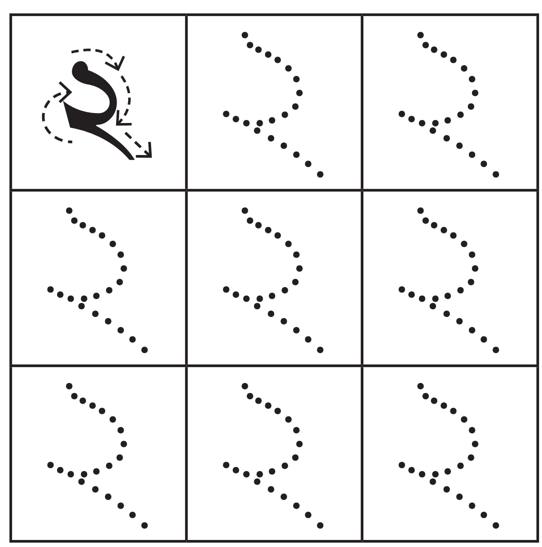




১						

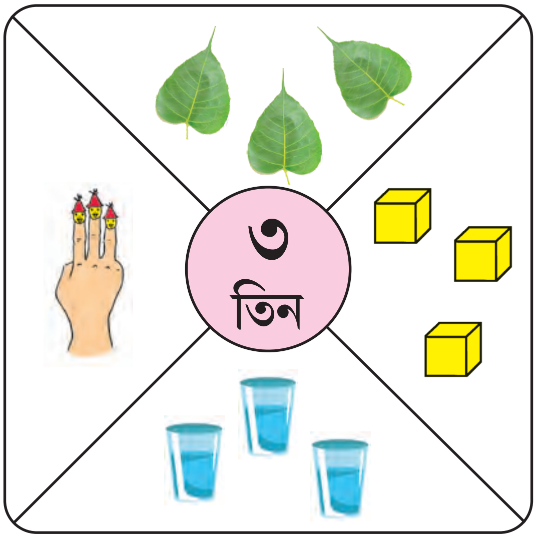
✻ পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

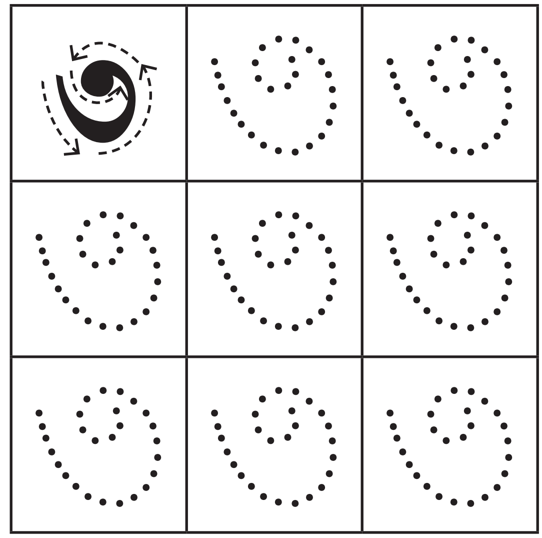




২						

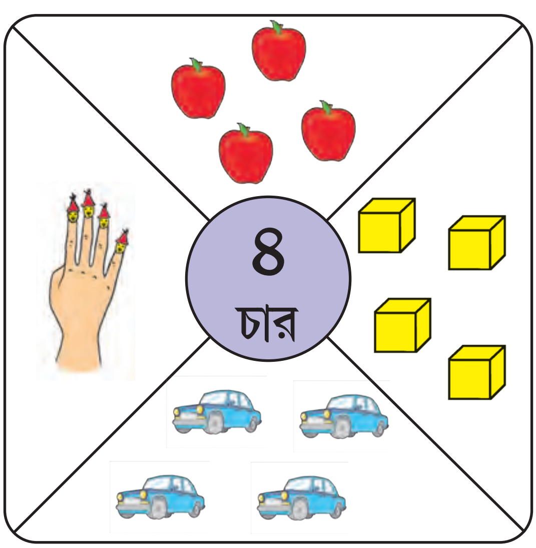
✻ পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

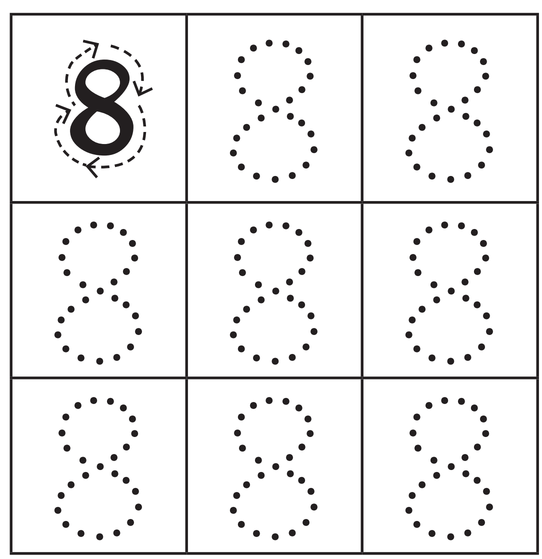




৩						

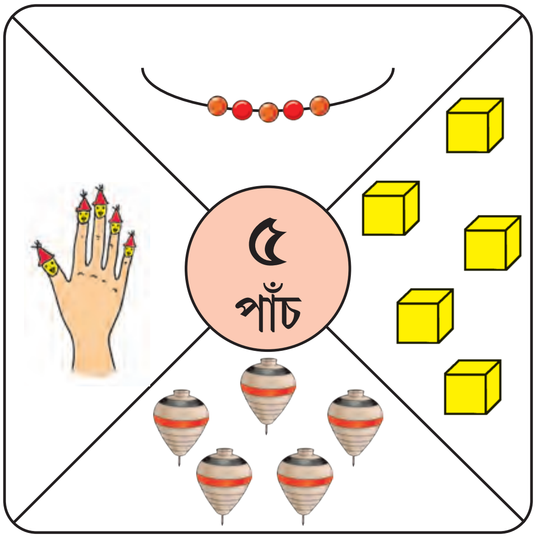
✻ পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

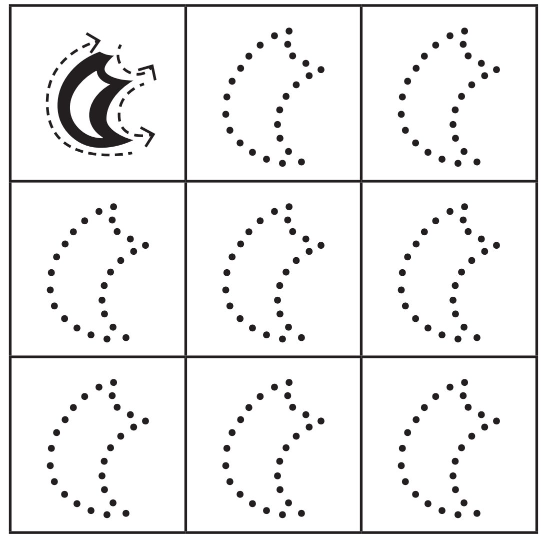




৪						

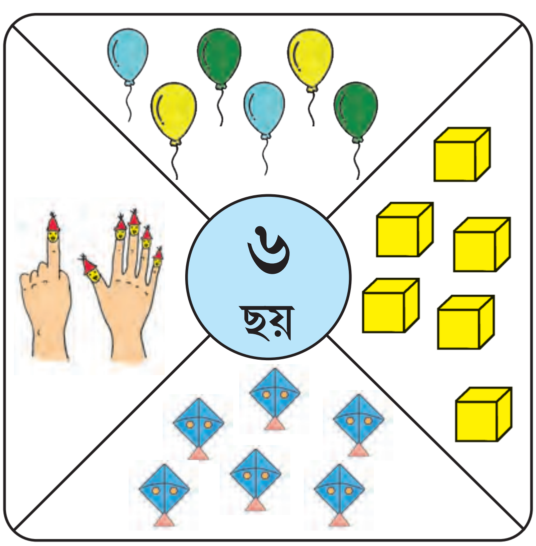
* পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

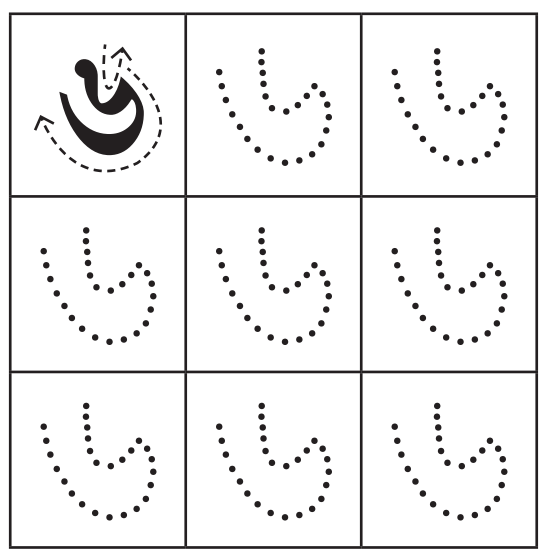




৫						

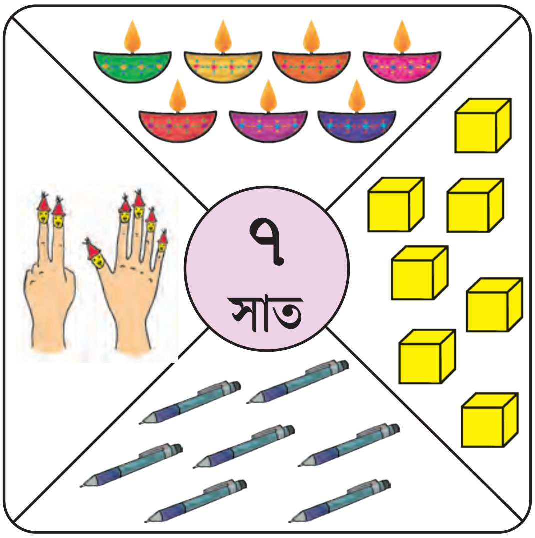
* পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

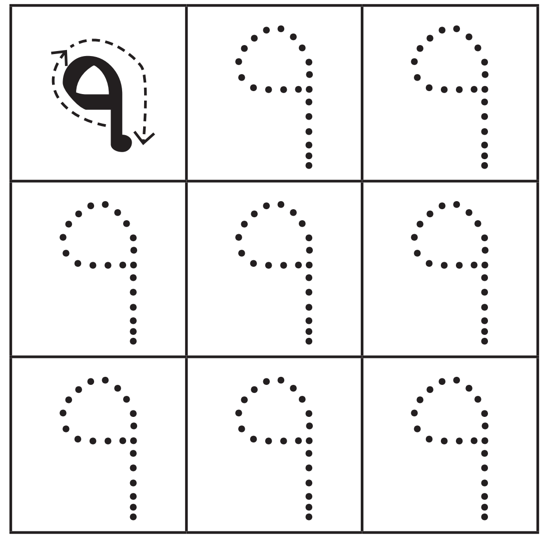




৬						

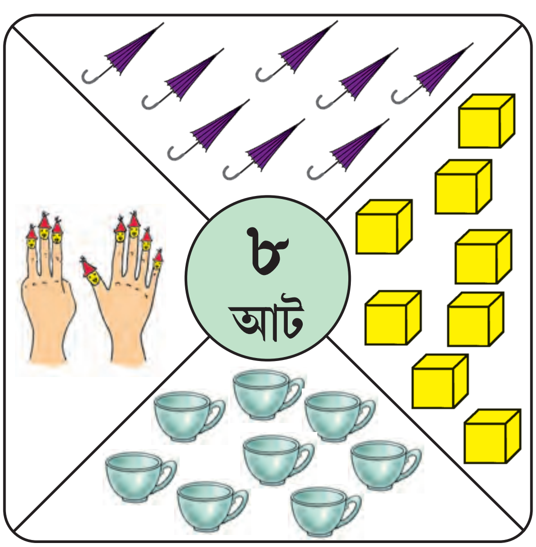
* পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

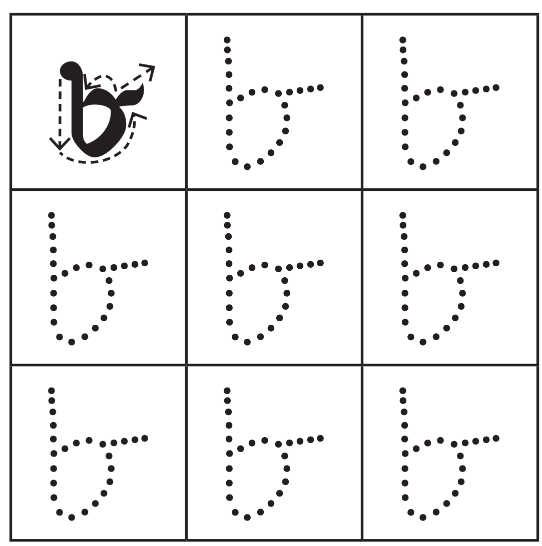




৭						

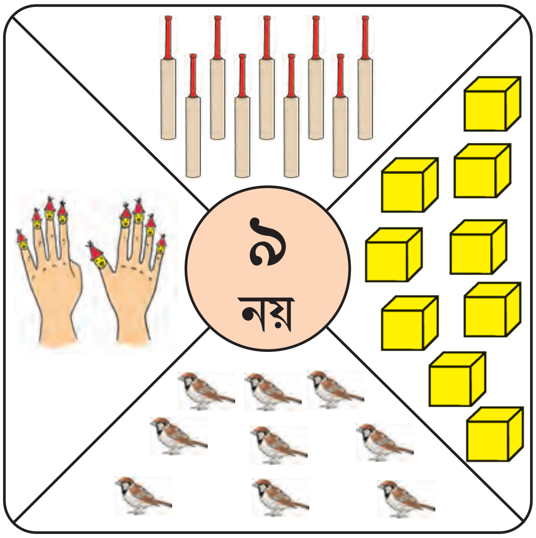
* পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

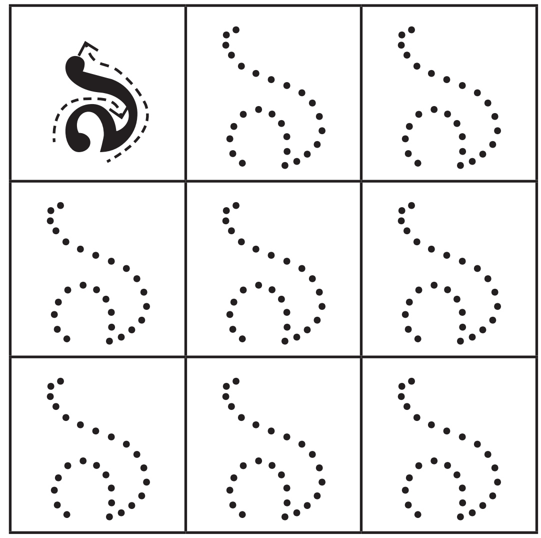




৮						

✻ পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

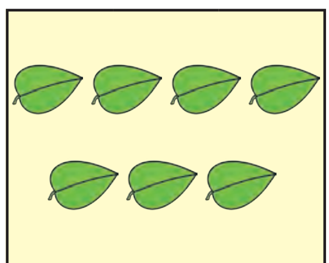




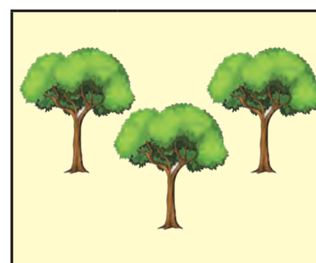
৯						

✻ ছবি গণনা করো। চিত্র অনুরূপ সংখ্যাকে ○ করো।

৩	২	৫

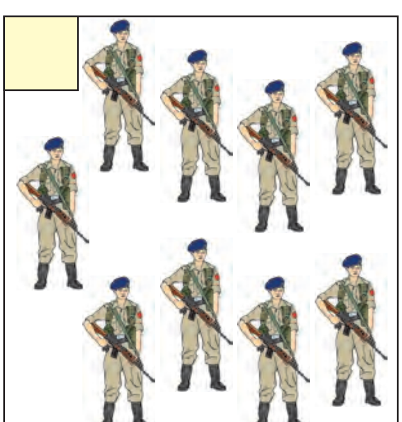


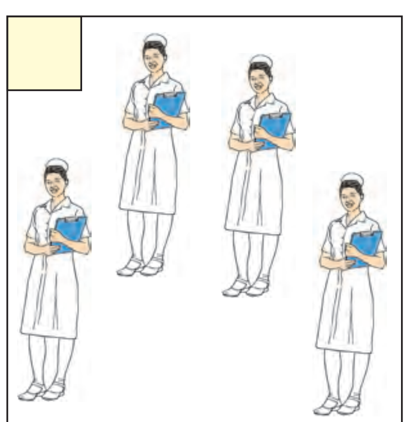
৭	৪	৩

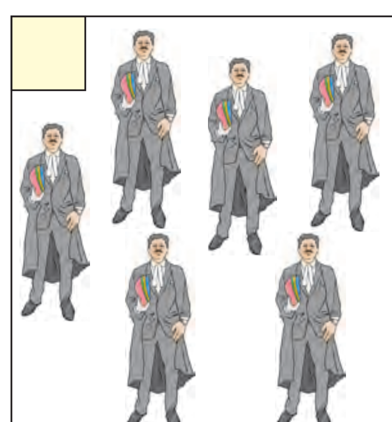


১	৩	২

✻ ছবি গণনা করো। ছকে সংখ্যা লেখো।







✻ দেওয়া সংখ্যা অনুরূপ ছবি আঁকো।

৮	৫	৯

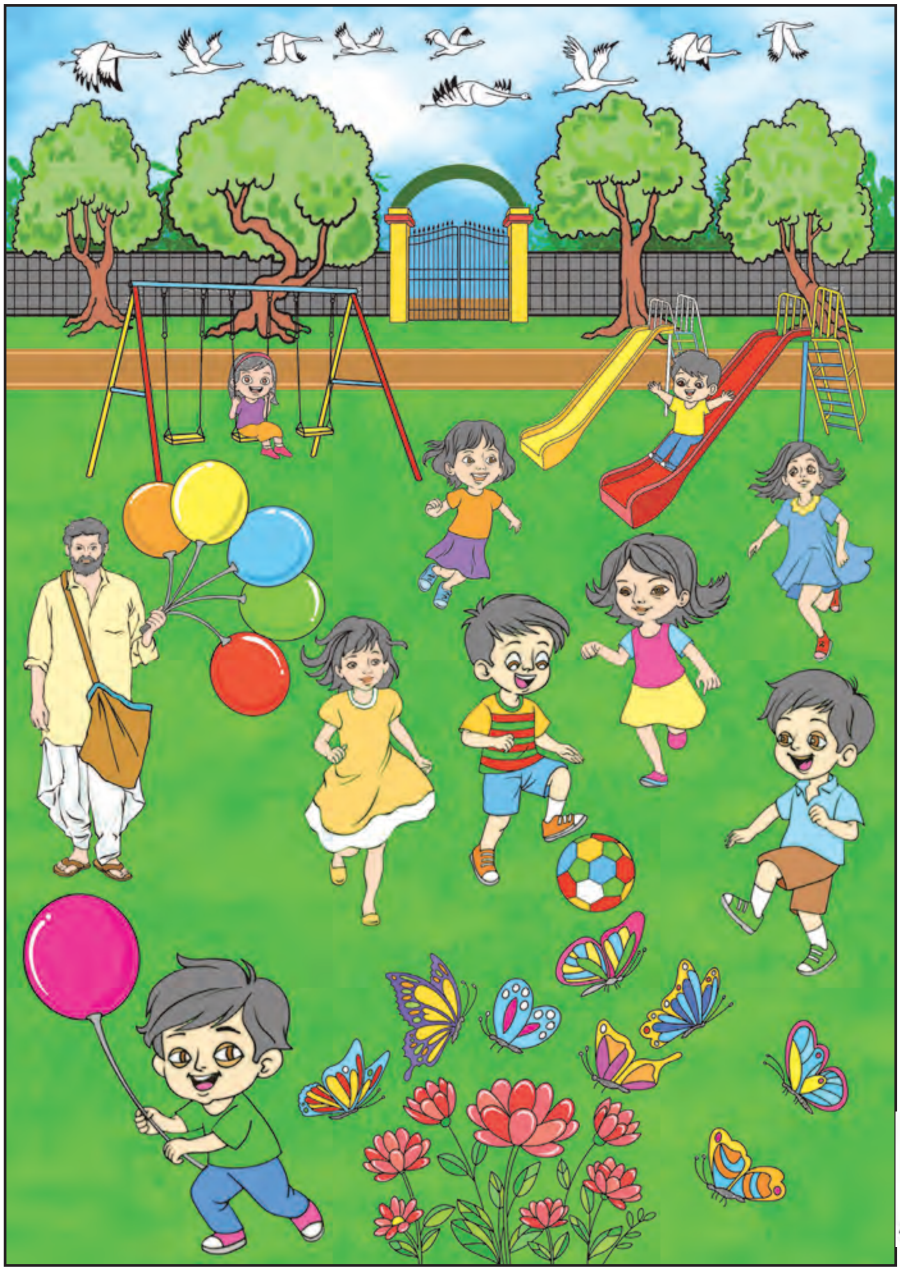
✻ পুঁতি গণনা করো। সংখ্যা লেখো।

	১	১							
	২	২							
	৩	৩							

শিক্ষার্থীদের বিবিধ বস্তু/ছবির সাহায্যে ১ থেকে ৯ পর্যন্ত সংখ্যার পরিচয় করে দেবেন। বস্তু/বস্তুসমুহের এবং সংখ্যাকার্ডের জোড় লাগাবার অনুশীলন করাবেন। ১ থেকে ৯ পর্যন্ত সংখ্যার পরিচয় যাতে হয় তার জন্য ১ থেকে ৯ পর্যন্ত সংখ্যা লেখনের অনুশীলন করাবেন।

✻ বাগীচার নিরীক্ষণ করো, ছবি গণনা করো। ছকে উচিৎ সংখ্যা লেখো।

৪



শিক্ষার্থীদের বাগীচার নিরীক্ষণ করতে বলবেন। তার মধ্যে ছেলে, মেয়ে, প্রজাপতি, দরজা, বেলুন, ফুল, পিচ্ছিল্ল ঢালু, দোলনা, পাখি ইত্যাদির মোট সংখ্যা সাংকেতিক স্বরূপে দেওয়া ছবির নীচের ছকে লিখতে বলবেন। যেমন বৃক্ষের মোট সংখ্যা ৪।

০ -এর পরিচয়

বুঝে নাও :

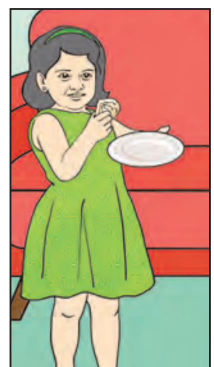
থালায় ৫ টি মোদক আছে।

থালায় ৪ টি মোদক রয়ে গেছে।

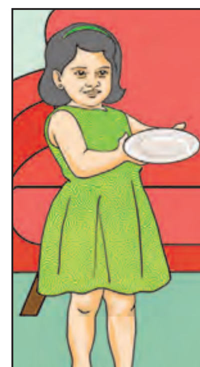
থালায় ৩ টি মোদক রয়ে গেছে।

থালায় ২ টি মোদক রয়ে গেছে।

থালায় ১ টি মোদক রয়ে গেছে।



থালায় মোদক অবশিষ্ট নেই।



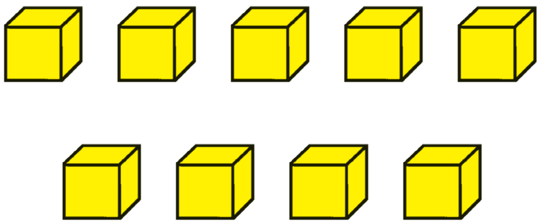
থালায় ০ মোদক আছে।

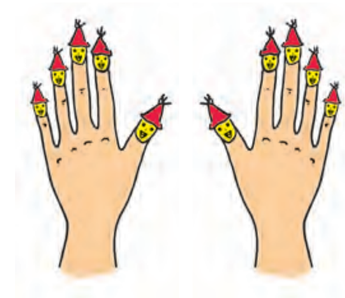
✻ **পঠন করো, দাগাও ও লেখো।**

০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

শিক্ষার্থীদের ছবির নিরীক্ষণ করতে বলবেন। প্রত্যেক বার থালা থেকে একটি করে মোদক কম হয়েছে, তাহলে অবশেষে থালায় কয়টি মোদক অবশিষ্ট রইল, এ বিষয়ে চর্চা করবেন। থালায় মোদক অবশিষ্ট রইল না অর্থাৎ থালায় '০' মোদক অবশিষ্ট আছে, এটা স্পষ্ট করবেন, শুন্যকে চিহ্নে '০' এমন লেখা হয়, এ'টা বলবেন।

৯ ১০ -এর পরিচয়





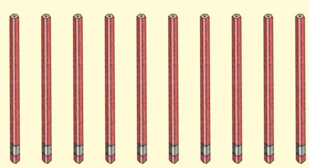
৯

নয়টি ব্লক অর্থাৎ

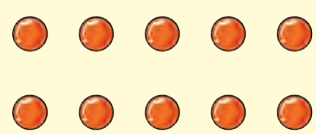
৯ একক ব্লক

১০

দশ



১০ একক পেন্সিল



১০ একক পুঁতি

১০ একক চক

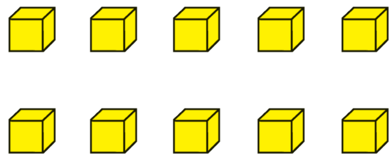
১০ দশ

✻ **পঠন করো, দাগাও ও লেখো।**

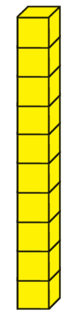
১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০	১০
১০									

শিক্ষার্থীদের হাতের আঙ্গুলের সাহায্যে ৯-এর পর ১০ কী করে তৈরী হয়, তা করে দেখাবেন। ছবির ব্যবহার করে ১০-এই সংখ্যাটি বুঝিয়ে বলবেন। ১০-এই সংখ্যাটির পঠন করা, হাত ঘুরানো ও লেখা শিখাবেন।

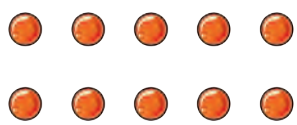
✻ দশকের পরিচয়



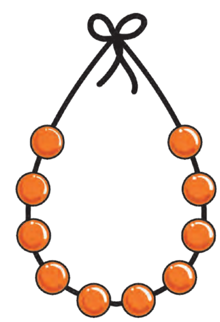
১০ একক ব্লক



১ দশক লাঠি

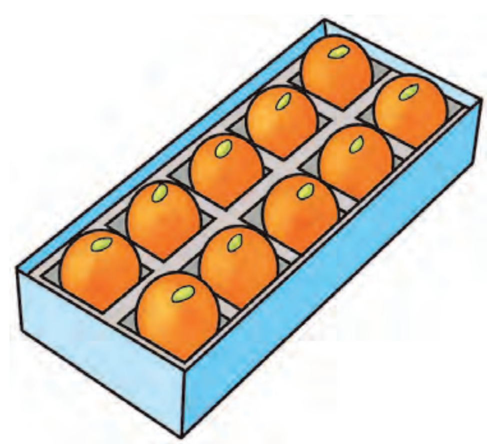


১০ একক পুঁতি



১ দশক মালা

১০ একক লাড়ু



১ দশক লাড়ু

১০ টি সমান বস্তুর একটি সমুহ অর্থাৎ দশক

১০ একক অর্থাৎ ১ দশক

পরিসরে উপলব্ধ বস্তুর সাহায্যে শিক্ষার্থীদের দশক তৈরী করতে বলবেন।

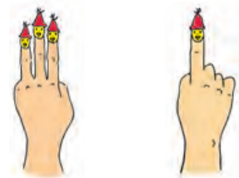
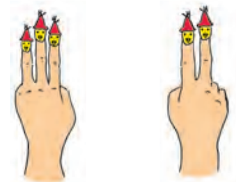
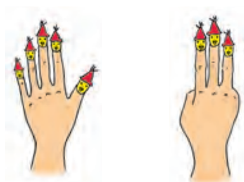
১০ যোগ (যোগফল ৯ পর্যন্ত)

বলো দেখি !

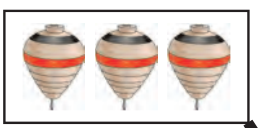
* অমন দাদা কাজলকে ছবিতে রঙ করার জন্য প্রথমে কয়টি রঙিন চক দিয়েছিলো ?
* অমনদাদা কাজলকে ছবিতে রঙ করার জন্য দ্বিতীয় বার কয়টি রঙিন চক দিয়েছিলো ?
* ছবিতে রঙ করার জন্য কাজল অমন দাদার কাছ থেকে মোট কতগুলি রঙিন চক নিয়েছিলো ?

শিক্ষক বিভিন্ন বস্তুর সাহায্যে প্রাসঙ্গিক শিক্ষার্থীদের দ্বারা যোগের পুর্বপ্রস্তুতি করিয়ে নেবেন।

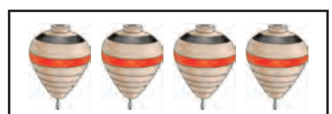
✻ ছবিতে দেওয়া আঙ্গুলের গণনা করো। সামনে দেওয়া ছকে ততোগুলি দাগ দাও। দাগ গুনে তার মোট সংখ্যা লেখো।

<table>
<tr><td></td><td>| | | |</td><td>৪</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

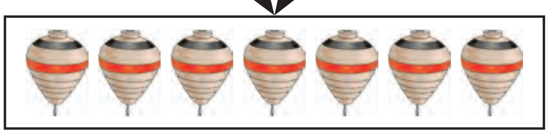
✻ উভয় দুটি সমুহের ছবি গণনা করো। ছবির মোট সংখ্যা লেখো।



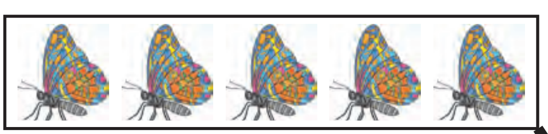
☐ লাটিম



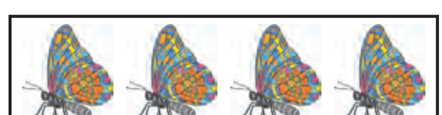
☐ লাটিম



৭ লাটিম



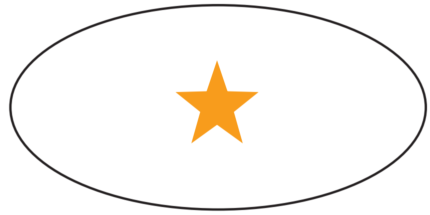
☐ প্রজাপতি



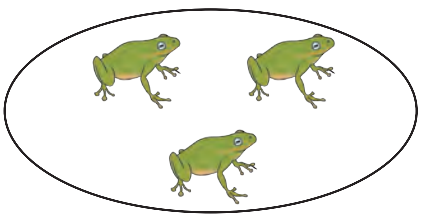
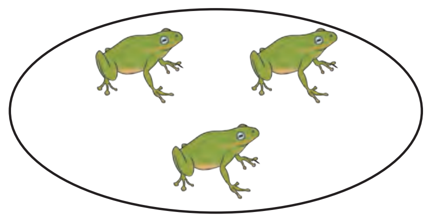
☐ প্রজাপতি

☐ প্রজাপতি

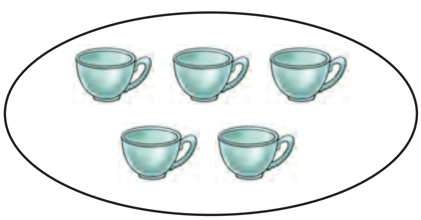
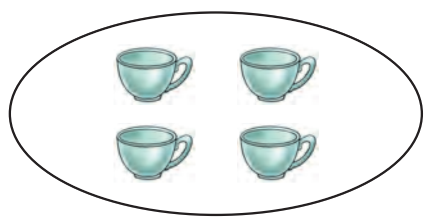
✻ ছবি গণনা করো। নীচের ছকে ছবির সংখ্যা লেখো। সকল ছবি একসাথে গণনা করে ছবির মোট সংখ্যা লেখো।



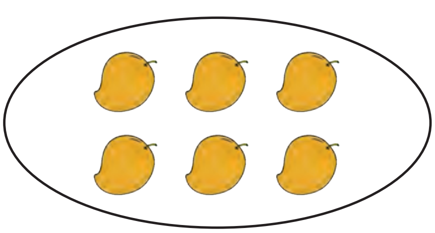
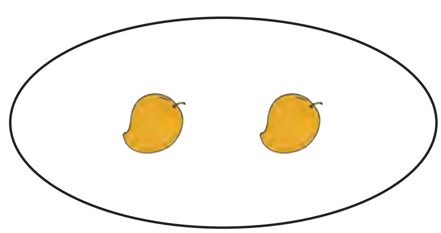
৪ এবং ১ মোট ৫

☐ এবং ☐ মোট ☐

☐ এবং (+) ☐ মোট (=) ☐

☐ + (যোগ) ☐ = (সমান-সমান) ☐

শিক্ষার্থীদের মিলানো, মিসানো, বেড়ে যাওয়া, বৃদ্ধি পাওয়া ইত্যাদি ক্রিয়া করা অর্থাৎ যোগ করা, এটা স্পষ্ট করে বলবেন। যোগের জন্য '+' এই চিহ্নের ব্যবহার করা হয় তা বলবেন। ৬ + ২ = ৮-এর পঠন 'ছয় যোগ দুই সমান-সমান আট' এই রুপ করা হয়, এটা বুঝিয়ে বলবেন।

● যোগ (আড়া ভাবে) :

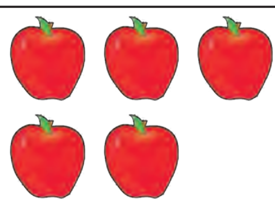
৪	+	২	=	৬
(চার)	(যোগ)	(দুই)	(সমান-সমান)	(ছয়)

৬	+	৩	=	☐

✻ সমাধান করো।

৩ + ১ = ৪	৪ + ৩ = ☐	৫ + ৪ = ☐
৩ + ৩ = ☐	৪ + ৪ = ☐	২ + ৭ = ☐

✻ যোগ (খাড়া ভাবে):



```
  ৩
+ ২
----
  ৫
```

```
  ☐
+ ☐
----
  ☐
```

✻ সমাধান করো।

```
  ৬      ৮      ৫      ৭      ২
+ ২    + ১    + ২    + ১    + ৩
----   ----   ----   ----   ----
  ৮      ☐      ☐      ☐      ☐
```

✻ সমাধান করো।

৪ + ৩ = ৭ অর্থাৎ

|||| |||

	৪
+	৩
	৭

৫ + ৩ = ☐ অর্থাৎ

	☐
+	☐
	☐

৪ + ২ = ☐ অর্থাৎ

	☐
+	☐
	☐

৬ + ৩ = ☐ অর্থাৎ

	☐
+	☐
	☐

✻ সমাধান করো।

সমীর ৪ টি ফুল এনেছে। সুলভা ৩ টি ফুল এনেছে, দু'জনে মিলে মোট কয়টি ফুল এনেছে?

সমীর ৪ টি ফুল এনেছে।

+ সুলভা ৩ টি ফুল এনেছে।

মোট ৭ টি ফুল এনেছে।

৪ + ৩ = ৭

সুরেশ ৭ রান করেছে। রফিক ২ রান করেছে। দু'জনে মিলে মোট কতো রান করেছে?

সুরেশ ৭ রান করেছে।

+ রফিক ২ রান করেছে।

মোট ☐ রান করেছে।

☐ + ☐ = ☐

বিনোদ ৬ বালতি জল এনেছে। দীপিকা ১ বালতি জল এনেছে। দু'জনে মিলে মোট কতো বালতি জল এনেছে?

বিনোদ ☐ বালতি জল এনেছে।

+ দীপিকা ☐ বালতি জল এনেছে।

মোট ☐ বালতি জল এনেছে।

☐ + ☐ = ☐

গোপালের ক্ষেতে ৫ টি গাভি আছে। সুনিতার ক্ষেতে ৩ টি গাভি আছে। দু'জনের ক্ষেতে মোট কতগুলি গাভি আছে?

গোপালের ক্ষেতে ☐ টি গাভি আছে।

+ সুনিতার ক্ষেতে ☐ টি গাভি আছে।

দু'জনের ক্ষেতে মোট ☐ টি গাভি আছে।

☐ + ☐ = ☐

শিক্ষার্থীদের বিবিধ উদাহরণের সাহায্যে যোগের অনুশীলন করাবেন।

বুঝে নাও :

নীচের থালায়	৫	টি পেয়ারা ছিলো।
হাতের থালায়	০	টি পেয়ারা দিলো।
উভয় থালায় মোট	৫	টি পেয়ারা হয়ে গেলো।

৫ + ০ = ৫

একত্র করার সময়, দেওয়া বস্তুর সাথে ০ বস্তু মিলালে (একটি ও বস্তু না মিলালে), যতটা বস্তু প্রথমে ছিলো, ততটাই বস্তু রয়ে যায়।

✻ **সমাধান করো।**

২ + ০ = ২

৪ + ০ = ☐

৬ + ০ = ☐

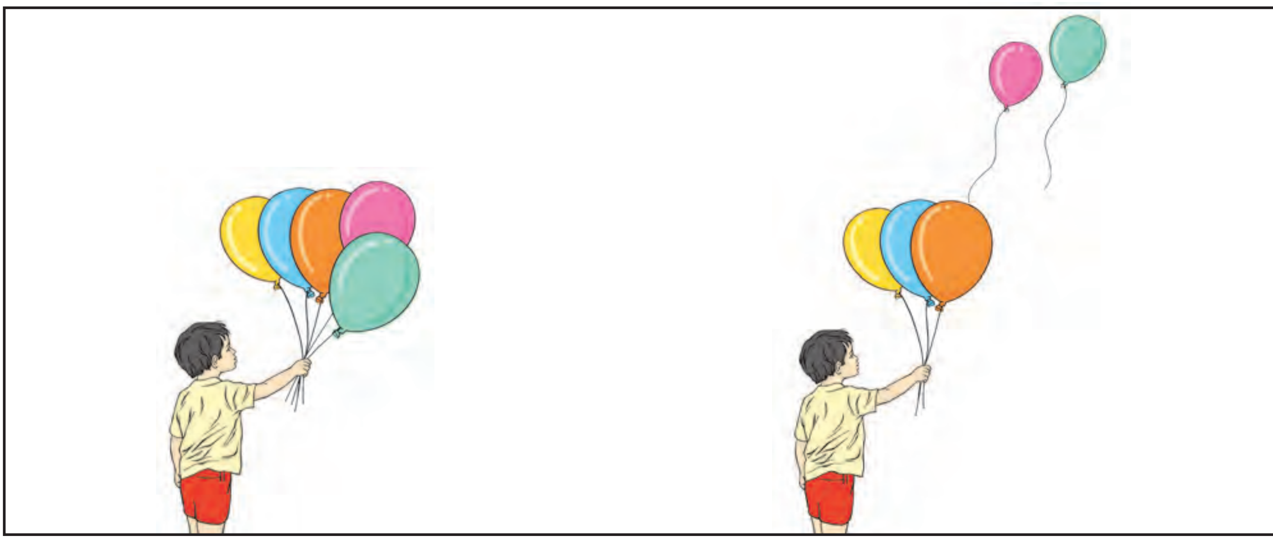
৯ + ০ = ☐

১	৭	৮	৩
+ ০	+ ০	+ ০	+ ০
☐	☐	☐	☐

শিক্ষার্থীদের কাছে উপলব্ধ বস্তুর ব্যবহার করে তা'তে কোনো বস্তু না মিলালে, যতটা বস্তু প্রথমে ছিলো ততটাই বস্তু রয়ে যায়, বিষয়বস্তুর ক্রিয়া মূলক অনুশীলন করাবেন।

১১ বিয়োগ

বুঝে নাও :



বাসস্টেশানে কিছু বাস দাড়িয়ে আছে। সেখান থেকে কিছু বাস বেরিয়ে গেলো। স্টেশানে বাস কমে গেলো না বেড়ে গেলো? কয়টি বাস ছিলো? কয়টি কমে গেলো? কয়টি বাস রয়ে গেলো? এই রূপ প্রত্যেক ছবি দেখে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবেন। কম করা, বের করে নেওয়া, বিয়োগ করা, পাশে বের করে রাখা, ইত্যাদি শব্দ ব্যবহার করে বিয়োগের ধারণা স্পষ্ট করে দেবেন।

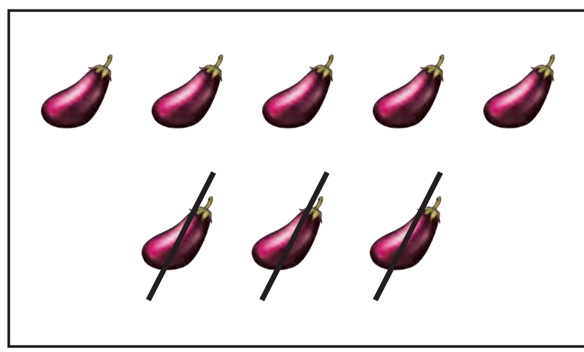
- বিয়োগ (পাশে বের করে রাখা / সমুহ থেকে আলাদা করা।)

✻ ছবি দেখো। ছবির নীচের ছকে উচিৎ সংখ্যা লেখো।

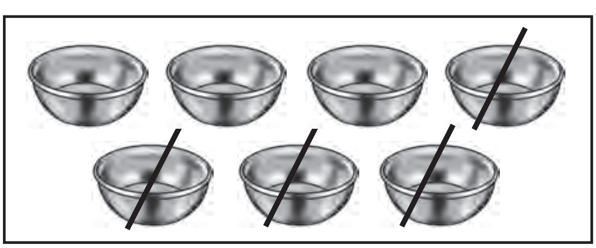
বয়ামে ৫ টি লাড়ু আছে।　　বয়াম থেকে ২ টি লাড়ু বের করলো।

বয়ামে ☐ টি লাড়ু অবশিষ্ট রইলো।

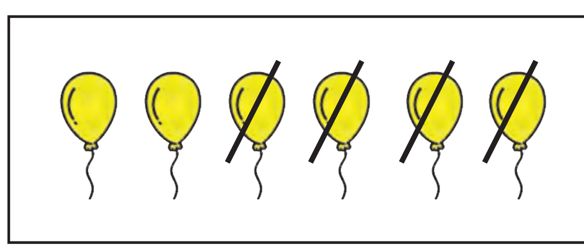
দিদি ৯ টি থেকে ৩ টি ফুল নিলো, তাহলে ☐ টি ফুল অবশিষ্ট রইলো।



সব্জির জন্য ☐ টি থেকে ☐ টি বেগুন নিলো, তাহলে ☐ টি বেগুন অবশিষ্ট রইলো।

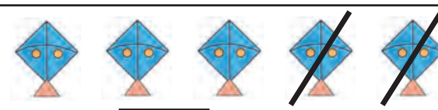


☐ টি থেকে ☐ টি বাটি পাশে বের করে রাখলো, তাহলে ☐ টি বাটি অবশিষ্ট রইলো।



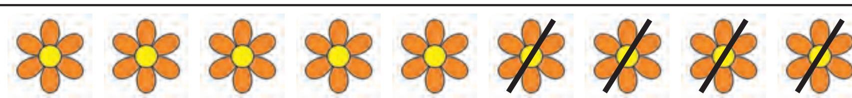
☐ টি থেকে ☐ টি বেলুন দাদাকে দিলো, তাহলে ☐ টি বেলুন অবশিষ্ট রইলো।

✻ বিয়োগ (আড়া ভাবে)



৫	বিয়োগ	২	সমান-সমান	৩
মোট ঘুড়ি		ঘুড়ি কম করা হলো		অবশিষ্ট ঘুড়ি

৭	−	৩	=	
মোট বিমান	(বিয়োগ)	বিমান কম করা হলো	(সমান-সমান)	অবশিষ্ট বিমান



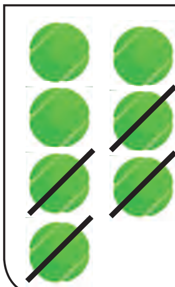
	−		=	

✻ সমাধান করো।

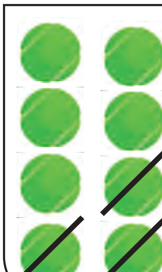
৩ − ১ = ২	৬ − ৩ =	৭ − ২ =
||/		
৮ − ৫ =	৯ − ৭ =	৫ − ৪ =

✻ বিয়োগ (খাড়া ভাবে)

  ৩
− ২
———
  ১



  ৭
− ৪
———
  ৩



  ৮
− ৩
———
  ৫

শিক্ষার্থীদের বিয়োগের জন্য '−' এই চিহ্নের ব্যবহার করা হয়, তা বলবেন। ৭ − ৩ = ৪ -এর পঠন 'সাত বিয়োগ তিন সমান-সমান চার' এমন করা হয়, তা বলবেন।

✲ সমাধান করো।

৫	৮	৯	৬	৭
− ৪	− ৩	− ৫	− ২	− ১
☐	☐	☐	☐	☐

✲ সমাধান করো।

৫ − ২ = ৩ অর্থাৎ ৫ − ২ = ৩

| | | | | / /

৭ − ৩ = ☐ অর্থাৎ ৭ − ৩ = ☐

৬ − ৪ = ☐ অর্থাৎ ☐ − ☐ = ☐

৯ − ৮ = ☐ অর্থাৎ ☐ − ☐ = ☐

✲ সমাধান করো।

মা ৭ টি রুটি বানিয়েছেন। তা থেকে ২ টি রুটি দাদার টিফিনে দিয়েছেন, তা'হলে কয়টি রুটি বেচে রইলো ?

মা ৭ টি রুটি বানিয়েছেন।

− দাদার টিফিনে ২ টি রুটি দিয়েছেন।

৫ টি রুটি বেচে রইলো।

৭ − ২ = ৫

অমিওর কাছে ৮ টি পেপে ছিলো। তার থেকে ৪ টি পেপে সমিরকে দিলো, তাহলে অমিওর কাছে কইটি পেপে বেচে রইলো ?

অমিওর কাছে ৮ টি পেপে ছিলো।

− সমিরকে ৪ টি পেপে দিলো।

অমিওর কাছে ☐ পেপে বেচে রইলো।

৮ − ৪ = ☐

ফুলদানিতে ৯ টি ফুল ছিলো। তা থেকে ২ টি ফুল তুলে নিলো, তাহলে ফুলদানিতে কয়টি ফুল অবশিষ্ট রইলো ?

ফুলদানিতে ☐ টি ফুল ছিলো।

− তা থেকে ☐ টি ফুল তুলে নিলো।

ফুলদানিতে ☐ টি ফুল বেচে রইলো।

☐ − ☐ = ☐

টুকনিতে ৬ টি রুটি ছিলো। সারিকা ১ টি রুটি খেয়েনিলো, তাহলে টুকনিতে কয়টি রুটি বেচে রইলো ?

টুকনিতে ☐ টি রুটি ছিলো।

− সারিকা ☐ টি রুটি খেয়েনিলো।

টুকনিতে ☐ টি রুটি বচে রইলো।

☐ − ☐ = ☐

বুঝে নাও :

প্লেটে লাড়ু	১
− লাড়ু খেয়ে নিলো	১
প্লেটে অবশিষ্ট লাড়ু	০

প্লেটে ১ টি লাড়ু ছিলো। যখন সে লাড়ু খেয়ে নিলো, তখন প্লেটে ০ টি লাড়ু বেচে রইলো।

দেওয়া বস্তুসমুহ থেকে ততটাই বস্তু কম করলে, ০ টি বস্তু বেচে রয়।

* **সমাধান করো।**

২ − ২ = ০

৩ − ৩ = ☐

৪ − ৪ = ☐

৯ − ৯ = ☐

৭	৫	৮	৬
− ৭	− ৫	− ৮	− ৬
☐	☐	☐	☐

শিক্ষার্থীদের উপলব্ধ বস্তুর কিছু সমুহ তৈরী করতে বলবেন। তা থেকে সমস্ত বস্তু কম করলে ০ বস্তু বেচে যায়, তা স্পষ্ট করতে অনুশীলন করাবেন।

১১ থেকে ২০ -এর পরিচয়

১ দশক ১ একক

১০ → ১১ ← ১

১১
এগারো

* পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

১১	১১	১১	১১	১১

১ দশক ২ একক

১০ → ১২ ← ২

১২
বারো

* পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

১২	১২	১২	১২	১২

১ দশক ৩ একক

১০ → ১৩ ← ৩

১৩
তেরো

* পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

১৩	১৩	১৩	১৩	১৩

১ দশক ৪ একক

১০ → ১৪ ← ৪

১৪
চৌদ্দ

* পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

১৪	১৪	১৪	১৪	১৪

১ দশক ৫ একক

১০ + ৫ → ১৫ পনেরো

✲ পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

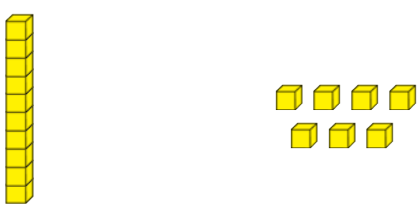
১৫	১৫	১৫	১৫	১৫

১ দশক ৬ একক

১০ + ৬ → ১৬ ষোলো

✲ পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

১৬	১৬	১৬	১৬	১৬

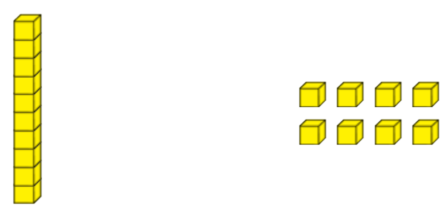


১ দশক ৭ একক

১০ + ৭ → ১৭ সতেরো

✲ পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

১৭	১৭	১৭	১৭	১৭



১ দশক ৮ একক

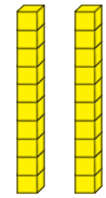
১০ + ৮ → ১৮ আঠারো

✲ পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

১৮	১৮	১৮	১৮	১৮

১ দশক ৯ একক

১০ → ১৯ উনিশ ← ৯



২ দশক ০ একক

২০ → ২০ কুড়ি ← ০

* পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

১৯	১৯	১৯	১৯	১৯

* পঠন করো, দাগাও ও লেখো।

২০	২০	২০	২০	২০

* খালি ছকে সঠিক সংখ্যা লেখো।

১১		১৩		১৫		১৭		১৯	
			১৪				১৮		
	১২								২০
					১৬				

শিক্ষার্থীদের ১১ থেকে ২০ পর্যন্ত সংখ্যাগুলির পরিচয় করে দেবেন এবং ১১ থেকে ২০ পর্যন্ত সংখ্যা পড়তে, দাগাতে ও লিখতে বলবেন।

প্রকল্প : পুরানো কার্ডবোর্ড ব্যবহার করে সংখ্যা পড়ার জন্য ১ থেকে ২০ পর্যন্ত সংখ্যাকার্ড তৈরী করো।

১৩ সংলগ্ন আগের, সংলগ্ন পরের ও মাঝের সংখ্যা

বুঝে নাও :

৬ : আমি সংখ্যা ৬। আমি ৫ এবং ৭-এর **মাঝের** সংখ্যা।

৫ : আমি সংখ্যা ৫। আমি ৬-এর **সংলগ্ন আগের** সংখ্যা।

৭ : আমি সংখ্যা ৭। আমি ৬-এর **সংলগ্ন পরের** সংখ্যা।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১

৪-এর সংলগ্ন আগের সংখ্যা ৩

৪-এর সংলগ্ন পরের সংখ্যা ৫

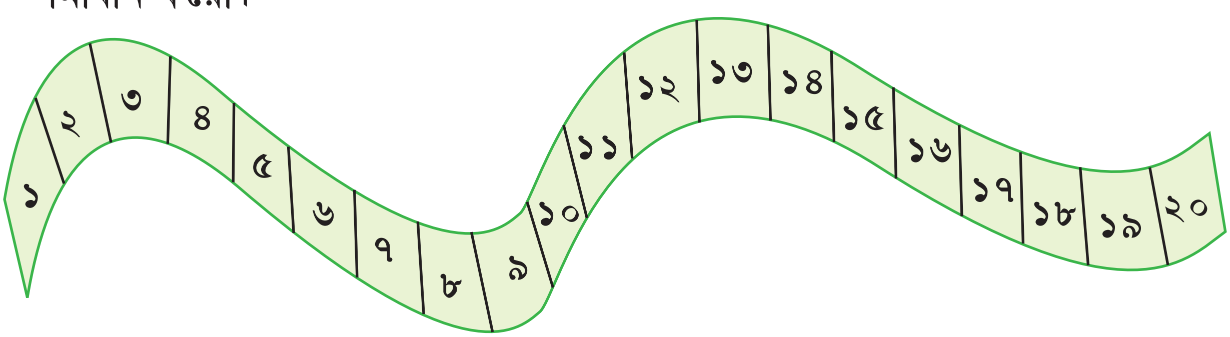
৩ ও ৫ এর মাঝের সংখ্যা ৪

১০-এর সংলগ্ন আগের সংখ্যা ৯

১০-এর সংলগ্ন পরের সংখ্যা ১১

৯ ও ১১ এর মাঝের সংখ্যা ১০

* **সমাধান করো।**



সংলগ্ন পরের সংখ্যা	
১	২
৩	
১০	
১৫	
১৮	
১৯	

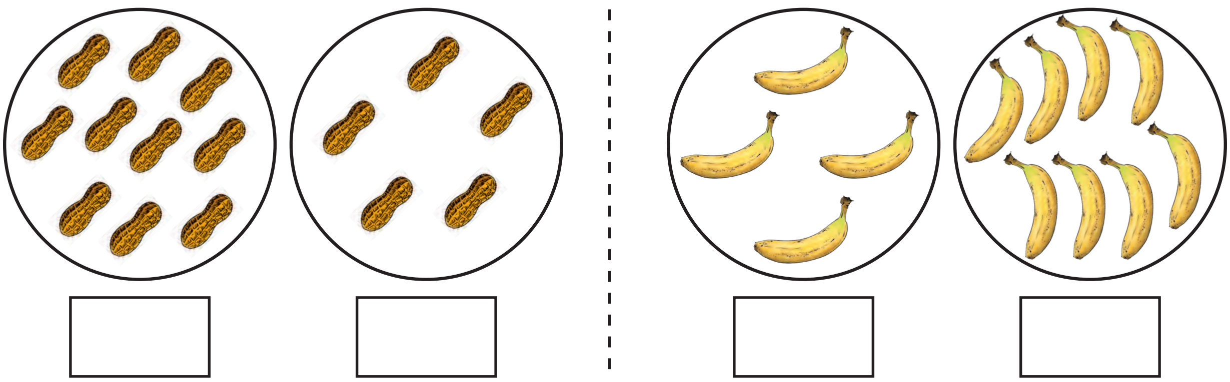
সংলগ্ন আগের সংখ্যা	
২	৩
	৯
	১১
	১৬
	১৪
	২০

মাঝের সংখ্যা		
৯	১০	১১
৭		৯
১১		১৩
১৮		২০
১৭		১৯
১২		১৪

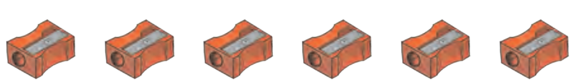
শিক্ষার্থীর দ্বারা এইভাবে ১ থেকে ২০ পর্যন্ত সংখ্যাগুলির সংলগ্ন আগের সংখ্যা, সংলগ্ন পরের সংখ্যা ও মাঝের সংখ্যার অনুশীলন করে নেবেন।

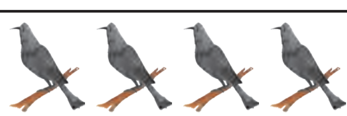
১৪ ছোট-বড় সংখ্যার ধারণা

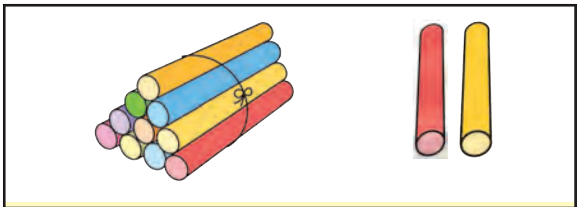
✻ কম বস্তু থাকা ছবির নীচের ছকে ✓ করো।



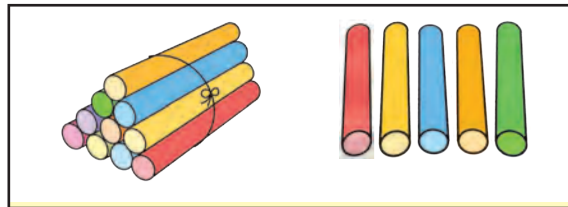
✻ ছবি গণনা করো। সঠিক সংখ্যা লেখো। ছবির মধ্যে বড় সংখ্যার সামনের ☐ লাল রঙ এবং ছোট সংখ্যার সামনের ☐ হলুদ রঙে রাঙাও।

ছবি	সংখ্যা	ছক
	৩	
	৬	



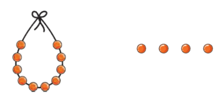
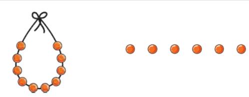
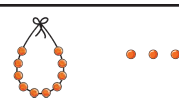
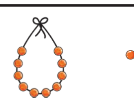
১২



১৫

১২ টি চক, ১৫ টি চকের থেকে **কম**। সুতরাং ১২-এই সংখ্যা, ১৫ থেকে **ছোট**।
১৫ টি চক, ১২ টি চকের থেকে **বেশি**। সুতরাং ১৫-এই সংখ্যা, ১২ থেকে **বড়**।

✻ **নীচে দেওয়া সংখ্যাগুলির জন্য দশক মালা এবং একক মণি ব্যবহার করে ছোট ও বড় সংখ্যা লেখো।**

সংখ্যা	দশক মালা এবং একক মণি	ছোট সংখ্যা	বড় সংখ্যা
১৪		১৪	১৬
১৬			
১৩			
১১			
১৭			
১৯			
১০			
১২			
১৮			
১৫			

✻ নীচে ছকের প্রত্যেক সংখ্যা থেকে ছোট, যে কোনো একটি সংখ্যা লেখো।

১১		১৫		১০	
১৬		৮		৫	
১৩		১৯		১৭	

✻ নীচে ছকের প্রত্যেক সংখ্যা থেকে বড়, যে কোনো একটি সংখ্যা লেখো।

১৯		১৬		৯	
৬		১০		১৫	
১২		১৪		১৮	

✻ নীচে ছকের প্রত্যেক সংখ্যা থেকে বড়, যে কোনো দুটি সংখ্যা লেখো।

১১			১৩		
১৬			১৫		
১২			১৭		

✻ নীচে ছকের প্রত্যেক সংখ্যা থেকে ছোট, যে কোনো দুটি সংখ্যা লেখো।

১৫			১৪		
১৭			১৯		
২০			১৮		

শিক্ষার্থীদের সাথে ছোট-বড় সংখ্যার (২০ পর্যন্ত) আলোচনা করবেন। বিভিন্ন উদাহরণের মাধ্যমে অনুশীলন করাবেন। উদাহরণের মাধ্যমে 'এর থেকে ছোট' 'এর থেকে বড়' এই ধরনের উদাহরণের সাহায্যে অনুশীলন করাবেন।

১৫ ঊর্ধ্বক্রম - অধঃক্রম

বুঝে নাও :

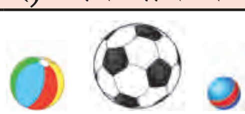
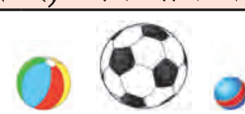
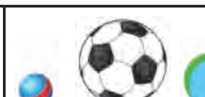
শিক্ষিকা : ছাত্ররা, এই ৩ টি লেবু দেখো।

ময়ূরী, তুমি আগে সবথেকে ছোট লেবু রাখো।

রাজু, তুমি অবশিষ্ঠ লেবুর মধ্যে ছোট লেবু, পূর্বে রাখা লেবুর পরে রাখো।

আয়েশা, তুমি বর্তমানে অবশিষ্ট সবথেকে বড় লেবুটি পূর্বে রাখা লেবুগুলির পরে রাখো।

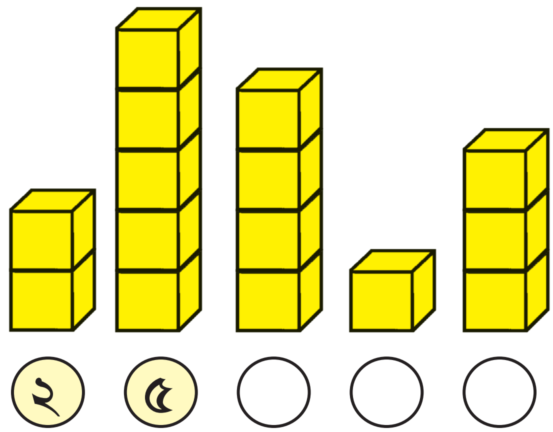
শিক্ষিকা : খুব ভালো, তোমরা ছোট আকারের লেবু থেকে শুরু করে ক্রমে-ক্রমে বড় আকারের লেবু সাজিয়ে রেখেছো।

যে আকার অনুসারে সবচেয়ে বড় থেকে সবচেয়ে ছোট পর্যন্ত বলগুলিকে সঠিক ক্রমে রেখেছে, তার সামনে ✓ করো।		যে আকার অনুসারে সবচেয়ে ছোট থেকে সবচেয়ে বড় পর্যন্ত বলগুলিকে সঠিক ক্রমে রেখেছে, তার সামনে ✓ করো।	
			
সরিনা	☐	শ্যাম	 ☐
রবী	☐	মঞ্জু	☐
অমন	☐	এঞ্জেল	☐

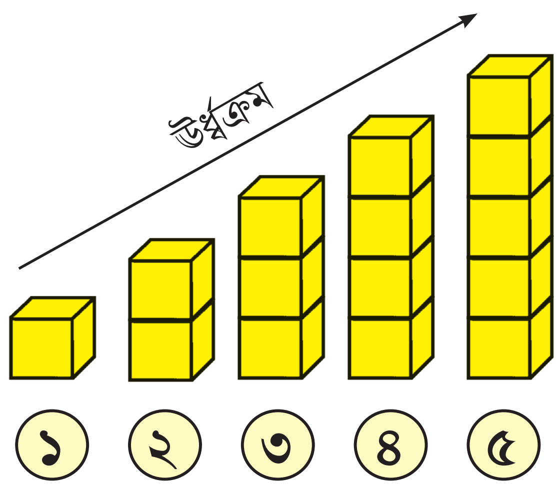
শিক্ষার্থীদের দ্বারা আকার দৈর্ঘ্য এই গুণধর্ম অনুযায়ী সবচেয়ে ছোট থেকে সবচেয়ে বড়, সবচেয়ে বড় থেকে সবচেয়ে ছোট, সবচেয়ে কমদৈর্ঘ্য থেকে সর্বাধিক দৈর্ঘ্য, সর্বাধিক দৈর্ঘ্য থেকে সবচেয়ে কমদৈর্ঘ্য এভাবে বস্তুর ক্রম লাগানোর অনুশীলন করাবেন।

- **ব্লক গণনা করে, সংখ্যার ঊর্ধ্বক্রম**

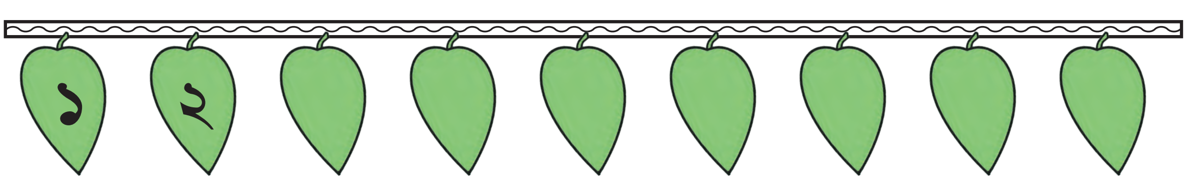
শিক্ষিকা : চলো, ব্লকগুলি গণনা করি এবং নীচে লেখি।



শিক্ষিকা : এখন আমরা ছোট সংখ্যা থেকে ক্রমে বড় সংখ্যা অনুযায়ী ব্লক রাখবো।



✻ **ছোট সংখ্যা থেকে ক্রমানুসারে বড় সংখ্যা লেখি।**



ব্লকের সাহায্যে ১ থেকে ৯ পর্যন্ত সংখ্যার ঊর্ধ্বক্রম প্রত্যক্ষ বুঝিয়ে দেবেন।

- সংখ্যার ঊর্ধ্বক্রম

২, ৫, ৩

শিক্ষিকা : এই সংখ্যাগুলি ঊর্ধ্বক্রমানুসারে লিখবো। কুনাল এই সংখ্যাগুলি পড়ো।

কুনাল : দুই, পাঁচ, তিন।

শিক্ষিকা : এই তিনটি সংখ্যার মধ্যে সবথেকে ছোট সংখ্যা কোনটি ? তা লেখো।

কুনাল : দুই।

২

শিক্ষিকা : বাকি দুটি সংখ্যার মধ্যে ছোট সংখ্যা কোনটি ? তা ২-এর পরে লেখো।

কুনাল : তিন।

২, ৩

শিক্ষিকা : অবশিষ্ট সংখ্যা কতো ? তা তিনের পরে লেখো।

কুনাল : পাঁচ ।

২, ৩, ৫

শিক্ষিকা : ২, ৫, ৩-এই তিনটি সংখ্যার মধ্যে সবথেকে ছোট সংখ্যা হলো ২ এবং সবথেকে বড় সংখ্যা হলো ৫; এইজন্য ২, ৫, ৩-এই সংখ্যাগুলির ঊর্ধ্বক্রম হলো - ২, ৩, ৫

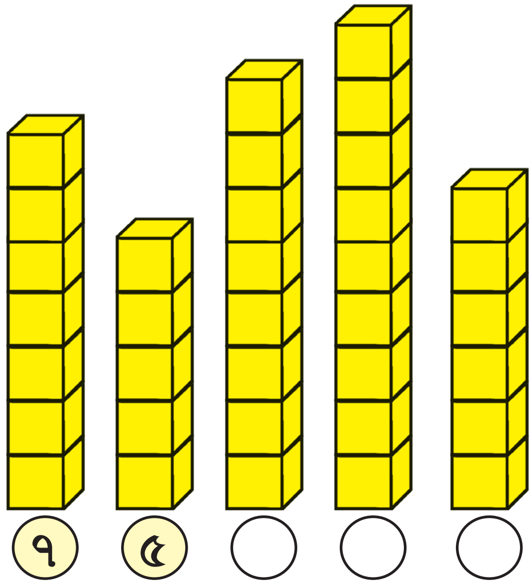
প্রদত্ত তিনটি সংখ্যা ঊর্ধ্বক্রমে লেখার সময়, প্রথমে সবথেকে ছোট সংখ্যা, তারপরে তার থেকে বড় সংখ্যা এবং শেষে সবথেকে বড় সংখ্যা লিখতে হয়।

* **নিম্নলিখিত সংখ্যাগুলি ঊর্ধ্বক্রমে লেখো।**

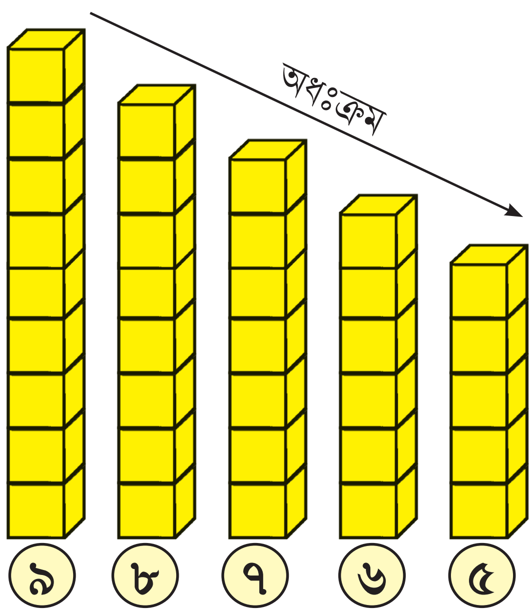
সংখ্যা	ঊর্ধ্বক্রম
২, ১, ৪	১, ২, ৪
৩, ৫, ১	
৪, ৯, ২	
৬, ৮, ৭	

- **ব্লক গণনা করে সংখ্যার অধঃক্রম**

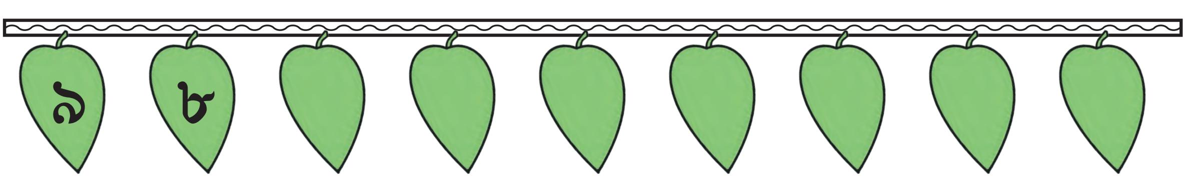
শিক্ষিকা : চলো, ব্লকগুলি গণনা করি এবং নীচে লেখি।



শিক্ষিকা : এখন আমরা বড় সংখ্যা থেকে ক্রমে-ক্রমে ছোট সংখ্যা অনুযায়ী ব্লক রাখবো।



* **বড় সংখ্যা থেকে ক্রমে-ক্রমে ছোট সংখ্যা লেখি।**



ব্লকের সাহায্যে ১ থেকে ৯ পর্যন্ত সংখ্যার অধঃক্রম প্রত্যক্ষ বুঝিয়ে দেবেন।

• **সংখ্যার অধঃক্রম**

২, ৫, ৩

শিক্ষিকা : এই সংখ্যাগুলি অধঃক্রমানুসারে লিখবো। মেঘা এই সংখ্যাগুলি পড়ো।

মেঘা : দুই, পাঁচ, তিন।

শিক্ষিকা : এই তিনটি সংখ্যার মধ্যে সবথেকে বড় সংখ্যা কোনটি? তা লেখো।

মেঘা : পাঁচ। **৫**

শিক্ষিকা : বাকি দুটি সংখ্যার মধ্যে বড় সংখ্যা কোনটি? তা পাঁচের পরে লেখো।

মেঘা : তিন। **৫, ৩**

শিক্ষিকা : অবশিষ্ট সংখ্যা কতো? তা তিনের পরে লেখো।

মেঘা : দুই। **৫, ৩, ২**

শিক্ষিকা : ২, ৫, ৩ এই তিনটি সংখ্যার মধ্যে সবথেকে বড় সংখ্যা হলো ৫ এবং সবথেকে ছোট সংখ্যা হলো ২; এইজন্য ২, ৫, ৩ এই সংখ্যাগুলির অধঃক্রম হলো - ৫, ৩, ২

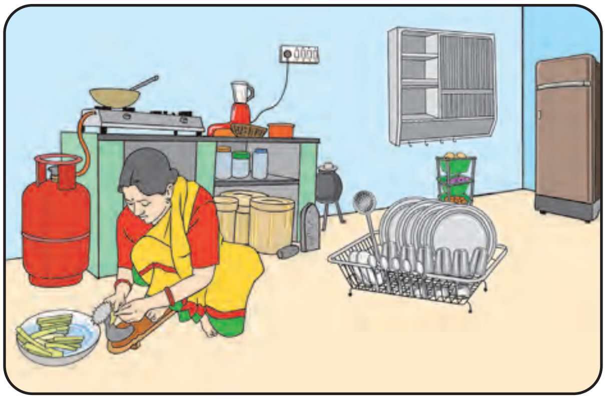
প্রদত্ত তিনটি সংখ্যা অধঃক্রমে লেখার সময়, প্রথমে সবথেকে বড় সংখ্যা, তারপরে তার থেকে ছোট সংখ্যা এবং শেষে সবথেকে ছোট সংখ্যা লিখতে হয়।

✻ **নিম্নলিখিত সংখ্যাগুলি অধঃক্রমে লেখো।**

সংখ্যা	অধঃক্রম
৮, ১, ৫	৮, ৫, ১
৯, ৩, ৬	
৪, ২, ৭	
১, ৬, ৩	

১৬ তথ্য বুঝে নেই

মায়ের কাজে সাহায্য



বাবা : সমীর, এদিকে এসো। তোমার মাকে থালাবাসন রাখতে সাহায্য করি।

সমীর : হ্যাঁ বাবা, আসছি। (সমীর ঝুড়ি থেকে সব বাসনপাত্র বাইরে বের করলো। চামচ, গ্লাস, বাটি, প্লেট, থালা আলাদা করে মাদুরে সাজিয়ে রাখলো।)

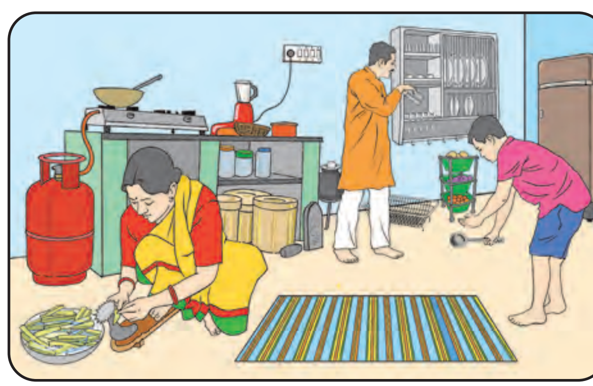
বাবা : সমীর, বাসনপাত্র নিয়ে এসো।

সমীর : এই নাও বাবা। ৫ টি চামচ এবং ৩ টি বাটি আছে।

বাবা : এখন আমাকে থালা, গ্লাস এবং প্লেট দাও।

সমীর : হ্যাঁ বাবা। এই নাও ৪ টি থালা, ৬ টি গ্লাস এবং ২ টি প্লেট।

আরে! এই বড় চামচটা তো রাখতে ভুলে গেছি।



বাবা : দাও এদিকে। সব বাসনপাত্র রাখা হয়ে গেছে তো?

সমীর : হ্যাঁ বাবা।

বাবা : খুব ভালো! তোমার সাহায্যে মায়ের কাজটা অতি শিঘ্রই হয়ে গেলো।

শিক্ষার্থীদের সাথে যোগাযোগের মাধ্যমে তথ্য ব্যবস্থাপনার ধারণাটি স্পষ্ট করবেন।

✻ মাদুরে রাখা বাসনপাত্রের সংখ্যা গণনা করো এবং লেখো।

মাদুরে রাখা বাসনপাত্র	বাসনপাত্রের সংখ্যা

প্রকল্প : জামাকাপড় ভাঁজ করে সাজিয়ে রাখতে বাবা-মাকে সাহায্য করো।

✻ ছবির নিরীক্ষণ করো।

✻ ছবি দেখে তালিকা পূর্ণ করো।

রঙ / বস্তু	নীল	হলুদ	লাল
ছাতা	৭		
রেনকোট			

✻ তালিকার সাহায্যে সঠিক উত্তরে ✓ করো।

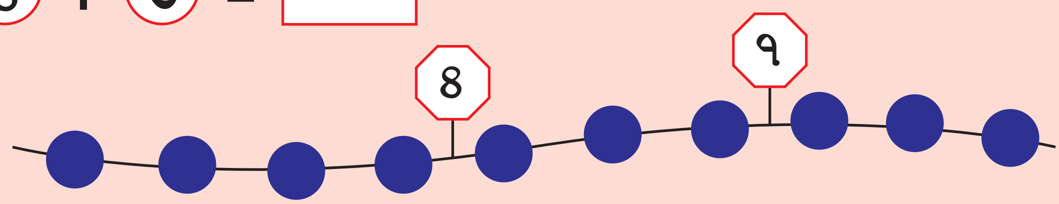
→ কোন রঙের ছাতা বেশি আছে? নীল / হলুদ / লাল

→ কোন রঙের রেনকোট কম আছে? নীল / হলুদ / লাল

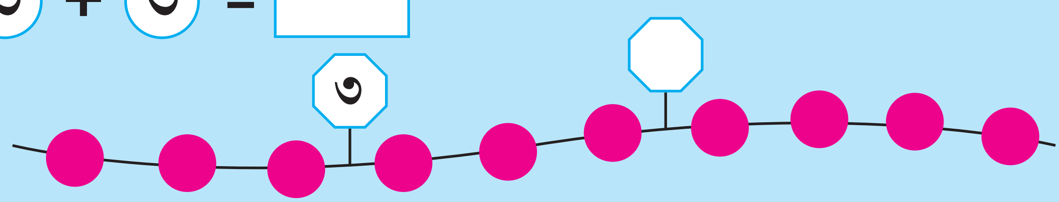
১৭ যোগ (সামনের দিকে গণনা করে)

* মণিমালার মণি সামনের দিকে গণনা করে যোগ করো।

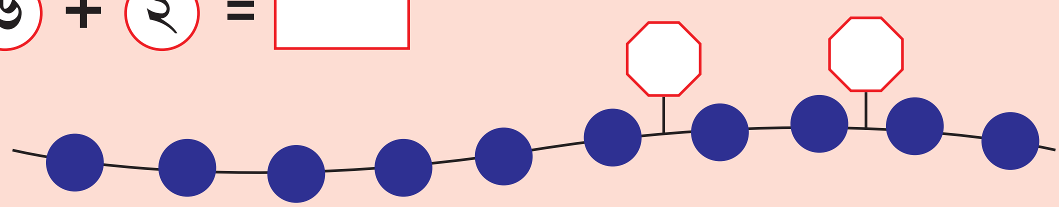
৪ + ৩ = ☐



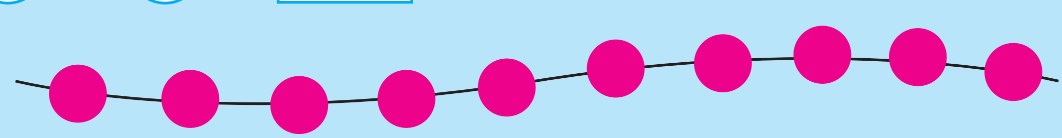
৩ + ৩ = ☐



৬ + ২ = ☐



৫ + ৪ = ☐



শিক্ষার্থীদের মণিমালার সাহায্যে মণি সামনের দিকে গণনা করে যোগ করার অনুশীলন করাবেন।

• যোগ (সংখ্যাপাটির ব্যবহার করে)

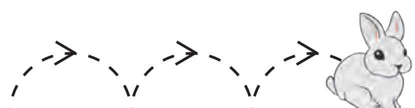
খরগোশটি সংখ্যাপাটিতে ৩ থেকে সামনের দিকে ২ লাফ দিয়ে ৫-এ পৌঁছালো।

এইজন্য ৩ + ২ = [৫]

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

* খরগোশটি সংখ্যাপাটিতে ৪ থেকে সামনের দিকে ৩ লাফ দিয়ে [ ]-এ পৌঁছালো।

এইজন্য ৪ + ৩ = [ ]



১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

* খরগোশটি সংখ্যাপাটিতে ৫ থেকে সামনের দিকে ৪ লাফ দিয়ে [ ]-এ পৌঁছালো।

এইজন্য ৫ + ৪ = [ ]

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

* খরগোশটি সংখ্যাপাটিতে ১ থেকে সামনের দিকে ৬ লাফ দিলো, তাহলে সে [ ] -এ পৌঁছাবে।

এইজন্য [ ] + [ ] = [ ]

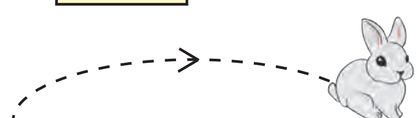
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

নীচে দেওয়া সংখ্যাপাটি দেখো। সংখ্যাপাটিতে খরগোশ ১ থেকে লাফাতে-লাফাতে ১০ পর্যন্ত পৌঁছালো।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

বুঝে নাও :

সংখ্যাপাটিতে খরগোশটি ৪ থেকে সামনের দিকে ৩ সংখ্যার ধাপে লাফ দিয়ে ৭-এ পৌঁছালো। এইজন্য ৪ + ৩ = ৭



১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

✻ **সংখ্যাপাটির ব্যবহার করে যোগ করো।**

৫ + ৩ = ☐

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

৪ + ২ = ☐

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

৬ + ১ = ☐

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

শিক্ষার্থীদের যোগক্রিয়া, (সংখ্যাপাটির ব্যবহার করে) বিভিন্ন উদাহরণের মাধ্যমে অনুশীলন করাবেন।

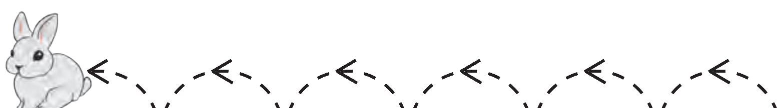
১৮ বিয়োগ (পিছনের দিকে গণনা করে)

- **বিয়োগ (সংখ্যাপাটির ব্যবহার করে)**

✻ খরগোশটি সংখ্যাপাটিতে ৭ থেকে পিছনের দিকে ৪ লাফ দিয়ে ৩-এ পৌঁছালো।
এইজন্য ৭ − ৪ = ৩

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

✻ খরগোশটি সংখ্যাপাটিতে ৮ থেকে পিছনের দিকে ৬ লাফ দিয়ে ____-এ পৌঁছালো। এইজন্য ৮ − ৬ = ____



১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

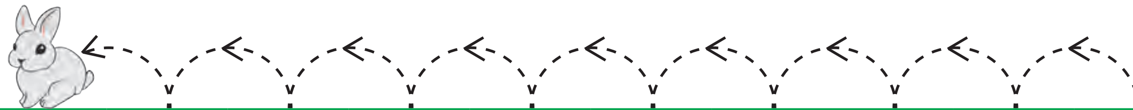
✻ খরগোশটি সংখ্যাপাটিতে ৯ থেকে পিছনের দিকে ৩ লাফ দিয়ে ____-এ পৌঁছালো। এইজন্য ৯ − ৩ = ____

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

✻ খরগোশটি সংখ্যাপাটিতে ৮ থেকে পিছনের দিকে ১ লাফ দিয়ে ____-এ পৌঁছালো।
এইজন্য ____ − ____ = ____

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

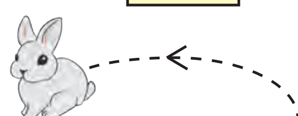
নীচে দেওয়া সংখ্যাপাটি দেখো। সংখ্যাপাটিতে খরগোশ ১০ থেকে লাফাতে-লাফাতে ১ পর্যন্ত পৌঁছালো।



১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

বুঝে নাও :

দেওয়া সংখ্যাপাটিতে খরগোশটি ৬ থেকে পিছনের দিকে ২-এর ধাপে একটি লাফ দিয়ে ৪-এ পৌঁছালো; এইজন্য ৬ − ২ = ৪



১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

✻ সংখ্যাপাটির ব্যবহার করে বিয়োগ করো।

৪ − ১ = ☐

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

৫ − ৩ = ☐

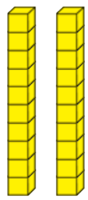
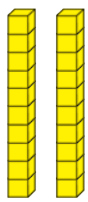
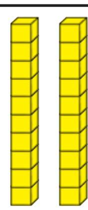
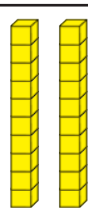
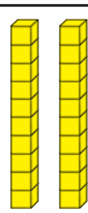
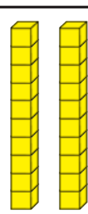
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

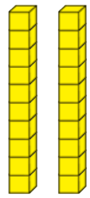
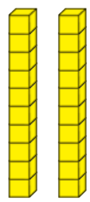
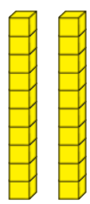
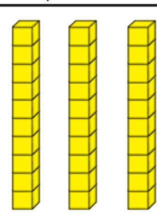
৮ − ২ = ☐

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০

শিক্ষার্থীদের বিয়োগ ক্রিয়া, (সংখ্যাপাটির ব্যবহার করে) বিভিন্ন উদাহরণের মাধ্যমে অনুশীলন করাবেন।

১৯ ২১ থেকে ৩০ -এর পরিচয়

 দুই দশক	এক একক	২১ একুশ
 দুই দশক	দুই একক	২২ বাইশ
 দুই দশক	তিন একক	২৩ তেইশ
 দুই দশক	চার একক	২৪ চব্বিশ
 দুই দশক	পাঁচ একক	২৫ পঁচিশ
 দুই দশক	ছয় একক	২৬ ছাব্বিশ

 দুই দশক	সাত একক	২৭ সাতাশ
 দুই দশক	আট একক	২৮ আটাশ
 দুই দশক	নয় একক	২৯ ঊনত্রিশ
 তিন দশক	শূন্য একক	৩০ ত্রিশ

✻ **খালি ছকে ক্রমানুসারে সঠিক সংখ্যা লেখো।**

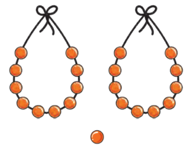
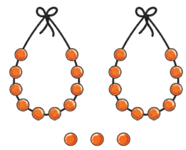
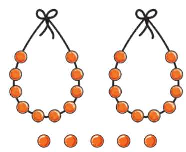
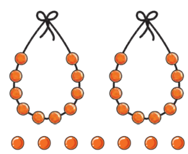
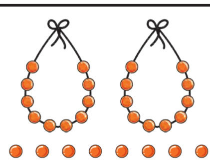
২১				

২৪				

২৬				

২৩				

✻ জোড়া মেলাও।

	২৩
	২১
	২৭
	২৮
	২৫

✻ সংলগ্ন পরের সংখ্যা লেখো।

২১	২২	২৪		২৬		২৯	

✻ সংলগ্ন আগের সংখ্যা লেখো।

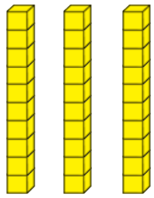
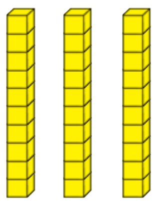
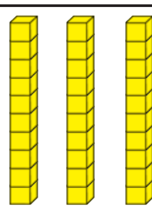
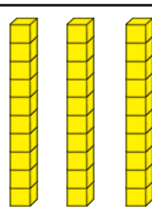
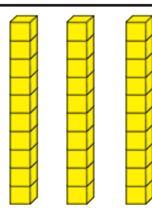
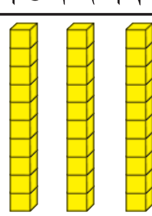
২৬	২৭		২৩		২৯		২৫

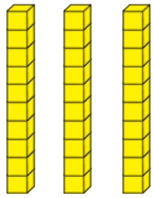
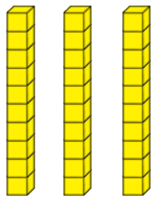
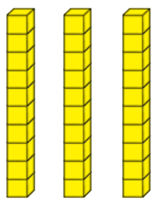
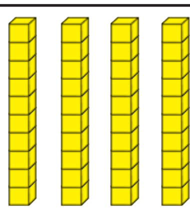
✻ সংলগ্ন পরের সংখ্যা ও সংলগ্ন আগের সংখ্যা লেখো।

	২৩			২৬			২৯	

২০ ৩১ থেকে ৯৯-এর পরিচয়

৩১ থেকে ৪০-এর পরিচয়

 তিন দশক	এক একক	৩১ একত্রিশ
 তিন দশক	দুই একক	৩২ বত্রিশ
 তিন দশক	তিন একক	৩৩ তেত্রিশ
 তিন দশক	চার একক	৩৪ চৌত্রিশ
 তিন দশক	পাঁচ একক	৩৫ পঁয়ত্রিশ
 তিন দশক	ছয় একক	৩৬ ছত্রিশ

 তিন দশক	সাত একক	৩৭ সাঁইত্রিশ
 তিন দশক	আট একক	৩৮ আটত্রিশ
 তিন দশক	নয় একক	৩৯ ঊনচল্লিশ
 চার দশক	শূন্য একক	৪০ চল্লিশ

✻ ক্রমাগত সংখ্যা লিখে খালি ছক পূর্ণ করো।

৩১					৩৬				৪০

✻ সংলগ্ন পরের সংখ্যা লেখো।

৩১	৩২	৩৪		৩৮		৩০	

✻ সংলগ্ন আগের সংখ্যা লেখো।

৩১	৩২		৩৭		৩৫		৪০

৪১ থেকে ৫০-এর পরিচয়

চার দশক	এক একক	৪১ একচল্লিশ
চার দশক	দুই একক	৪২ বিয়াল্লিশ
চার দশক	তিন একক	৪৩ তেতাল্লিশ
চার দশক	চার একক	৪৪ চুয়াল্লিশ
চার দশক	পাঁচ একক	৪৫ পঁয়তাল্লিশ
চার দশক	ছয় একক	৪৬ ছেচল্লিশ
চার দশক	সাত একক	৪৭ সাতচল্লিশ
চার দশক	আট একক	৪৮ আটচল্লিশ
চার দশক	নয় একক	৪৯ ঊনপঞ্চাশ
পাঁচ দশক	শূন্য একক	৫০ পঞ্চাশ

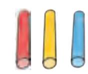
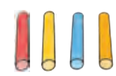
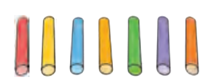
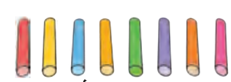
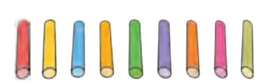
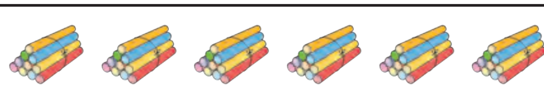
* সংলগ্ন পরের সংখ্যা লেখো।

৪৬			৪৯	

* সংলগ্ন আগের সংখ্যা লেখো।

	৪৪			৪৮

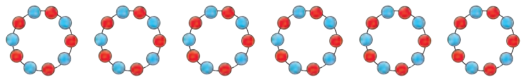
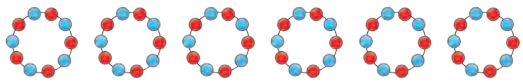
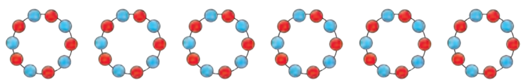
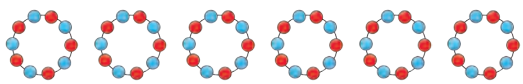
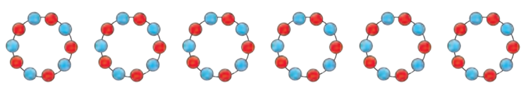
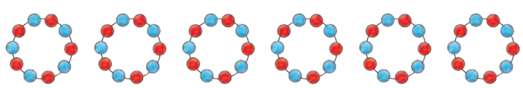
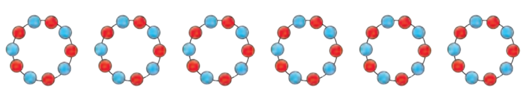
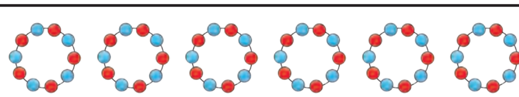
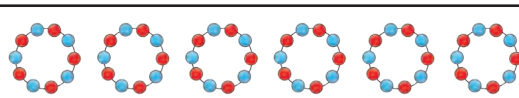
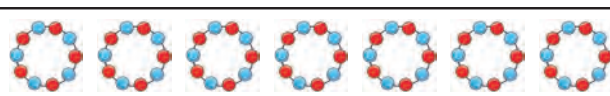
৫১ থেকে ৬০-এর পরিচয়

পাঁচ দশক	এক একক	৫১ একান্ন
পাঁচ দশক	দুই একক	৫২ বাহান্ন
পাঁচ দশক	 তিন একক	৫৩ তিপান্ন
পাঁচ দশক	 চার একক	৫৪ চুয়ান্ন
পাঁচ দশক	পাঁচ একক	৫৫ পঞ্চান্ন
পাঁচ দশক	ছয় একক	৫৬ ছাপান্ন
পাঁচ দশক	 সাত একক	৫৭ সাতান্ন
পাঁচ দশক	 আট একক	৫৮ আটান্ন
পাঁচ দশক	 নয় একক	৫৯ উনষাট
 ছয় দশক	শূন্য একক	৬০ ষাট

✻ ক্রমাগত সংখ্যা লিখে খালি ছক পূর্ণ করো।

৫১		৫৩				৫৭		৫৯	

৬১ থেকে ৭০-এর পরিচয়

 ছয় দশক	এক একক	৬১ একষট্টি
 ছয় দশক	দুই একক	৬২ বাষট্টি
 ছয় দশক	তিন একক	৬৩ তেষট্টি
 ছয় দশক	চার একক	৬৪ চৌষট্টি
 ছয় দশক	পাঁচ একক	৬৫ পঁয়ষট্টি
 ছয় দশক	ছয় একক	৬৬ ছেষট্টি
 ছয় দশক	সাত একক	৬৭ সাতষট্টি
 ছয় দশক	আট একক	৬৮ আটষট্টি
 ছয় দশক	নয় একক	৬৯ উনসত্তর
 সাত দশক	শূন্য একক	৭০ সত্তর

✻ ক্রমাগত সংখ্যা লিখে খালি ছক পূর্ণ করো।

৬১			৬৪			৬৭			

৭১ থেকে ৮০-এর পরিচয়

সাত দশক	এক একক	৭১ একাত্তর
সাত দশক	দুই একক	৭২ বাহাত্তর
সাত দশক	তিন একক	৭৩ তিহাত্তর
সাত দশক	চার একক	৭৪ চুয়াত্তর
সাত দশক	পাঁচ একক	৭৫ পঁচাত্তর
সাত দশক	ছয় একক	৭৬ ছিয়াত্তর
সাত দশক	সাত একক	৭৭ সাতাত্তর
সাত দশক	আট একক	৭৮ আটাত্তর
সাত দশক	নয় একক	৭৯ ঊনআশি
আট দশক	শূন্য একক	৮০ আশি

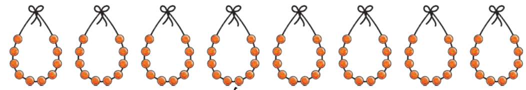
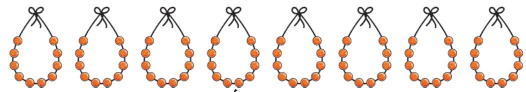
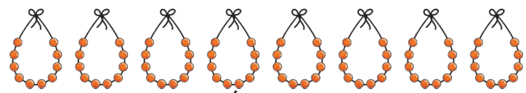
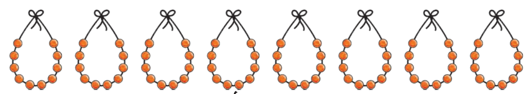
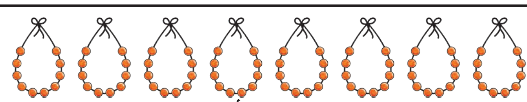
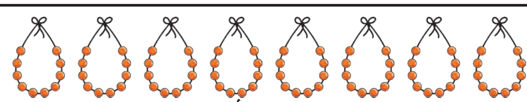
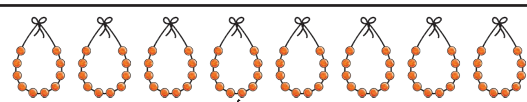
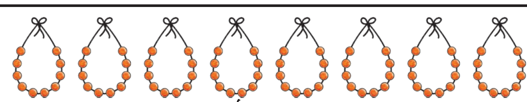
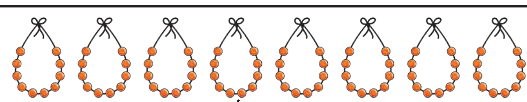
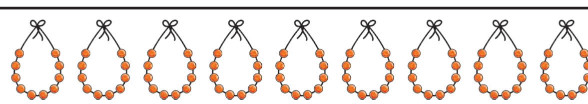
✻ সংলগ্ন পরের সংখ্যা লেখো।

৭৪			৭৬	

✻ মাঝের সংখ্যা লেখো।

৭১		৭৩		৭৬		৭৮

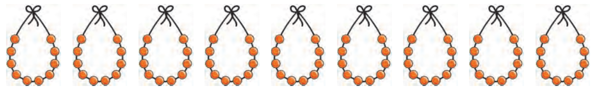
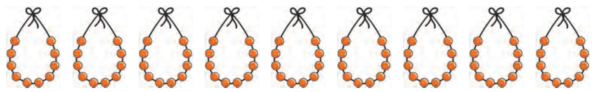
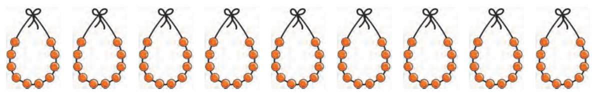
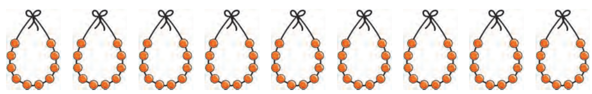
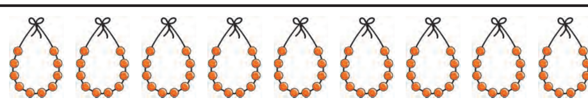
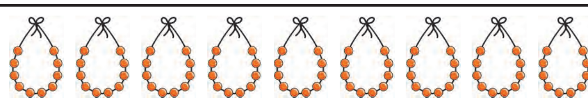
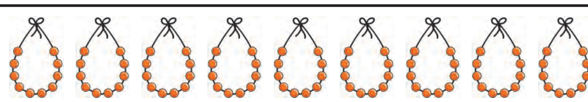
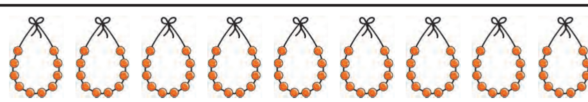
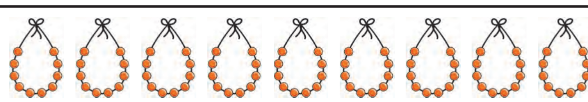
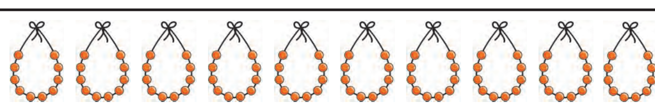
৮১ থেকে ৯০-এর পরিচয়

 আট দশক	এক একক	৮১ একাশি
 আট দশক	দুই একক	৮২ বিরাশি
 আট দশক	তিন একক	৮৩ তিরাশি
 আট দশক	চার একক	৮৪ চুরাশি
 আট দশক	পাঁচ একক	৮৫ পঁচাশি
 আট দশক	ছয় একক	৮৬ ছিয়াশি
 আট দশক	সাত একক	৮৭ সাতাশি
 আট দশক	আট একক	৮৮ অষ্টআশি
 আট দশক	নয় একক	৮৯ উননব্বই
 নয় দশক	শূন্য একক	৯০ নব্বই

✻ **খালি ছকে সঠিক সংখ্যা লেখো।**

৮৪-এর সংলগ্ন আগের সংখ্যা ☐ | ৮৮-এর সংলগ্ন পরের সংখ্যা ☐

৯১ থেকে ৯৯-এর পরিচয়

 নয় দশক	• এক একক	৯১ একানব্বই
 নয় দশক	•• দুই একক	৯২ বিরানব্বই
 নয় দশক	••• তিন একক	৯৩ তিরানব্বই
 নয় দশক	•••• চার একক	৯৪ চুরানব্বই
 নয় দশক	••••• পাঁচ একক	৯৫ পঁচানব্বই
 নয় দশক	•••••• ছয় একক	৯৬ ছিয়ানব্বই
 নয় দশক	••••••• সাত একক	৯৭ সাতানব্বই
 নয় দশক	•••••••• আট একক	৯৮ আটানব্বই
 নয় দশক	••••••••• নয় একক	৯৯ নিরানব্বই
১০০ এর পরিচয়		
 দশ দশক	শতক	১০০ একশ

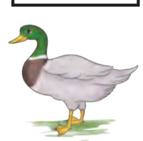
✻ খালি ছকে সঠিক সংখ্যা লেখো।

				৯৫					১০০

চিন্তন করো।

১	২		৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬		২৮	২৯	৩০
৩১	৩২	৩৩	৩৪		৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০
৪১		৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০
৫১	৫২	৫৩	৫৪	৫৫	৫৬	৫৭	৫৮		৬০
৬১	৬২	৬৩		৬৫	৬৬	৬৭	৬৮	৬৯	৭০
৭১	৭২	৭৩	৭৪	৭৫		৭৭	৭৮	৭৯	৮০
৮১	৮২	৮৩	৮৪	৮৫	৮৬	৮৭		৮৯	৯০
৯১	৯২	৯৩	৯৪	৯৫	৯৬	৯৭	৯৮	৯৯	

* ছবির স্থানে যে সংখ্যা আসবে, সেই ছবির নীচের ছকে উক্ত সংখ্যা লেখো।

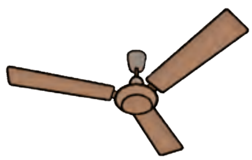


২১ সংখ্যার গান

এক রবি গগনে
প্রকাশ ছড়ায় ভুবনে

আমাদের **দুটি** আঁখি
যা দিয়ে ভুবন দেখি

তিনটি পাঁতের ঘোরে পাঁখা
মলয় পবন সোহাগ মাখা



চার পাঁয়ের কপিলা গাই
দুধ-ভাত মেখে আনন্দে খাই

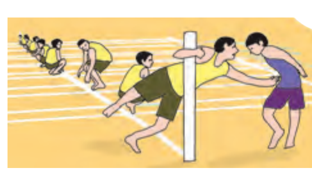
পাঁচ আঙ্গুলে বাঁধলো মুট
সদা থাকবে একজুট

ছয় পাঁয়ে প্রজাপতি
ভালই মোদের খেলার সাথী

সাতটি রঙ্গের ইন্দ্রধনু
নীল আকাশে রূপের বেনু

ছাতায় আছে **আটটি** কান
তবে কেন ভেজার ভান

নয়টি ছেলের খো-খো এর দল
আনন্দেতে খেলি চল



দশটি আঙ্গুল দুই পায়ে
আগে-আগে চলে ধেয়ে

শিক্ষার্থীদের এক থেকে দশ অবধি সংখ্যা লেখার অনুশীলন করাবেন।

• সংখ্যা অঙ্কে ও অক্ষরে

১	এক
২	দুই
৩	তিন
৪	চার
৫	পাঁচ
৬	ছয়
৭	সাত
৮	আট
৯	নয়
১০	দশ

✻ এক থেকে দশ পর্যন্ত অক্ষরে লেখা সংখ্যা খোঁজ করো।

লা	ন	ব	তি	ন	ন
এ	ব	পাঁ	গ	সা	দ
ক	ছ	কা	চ	দু	শ
বা	য়	ঊী	ল	ই	চা
আ	ভা	সা	ত	র	র
ট	তি	লা	ন	য়	গ

✻ সংখ্যা পড়ো এবং অক্ষরে লেখো।

৫ পাঁচ

১ ....

৪ ....

৮ ....

৬ ....

১০ ....

২ ....

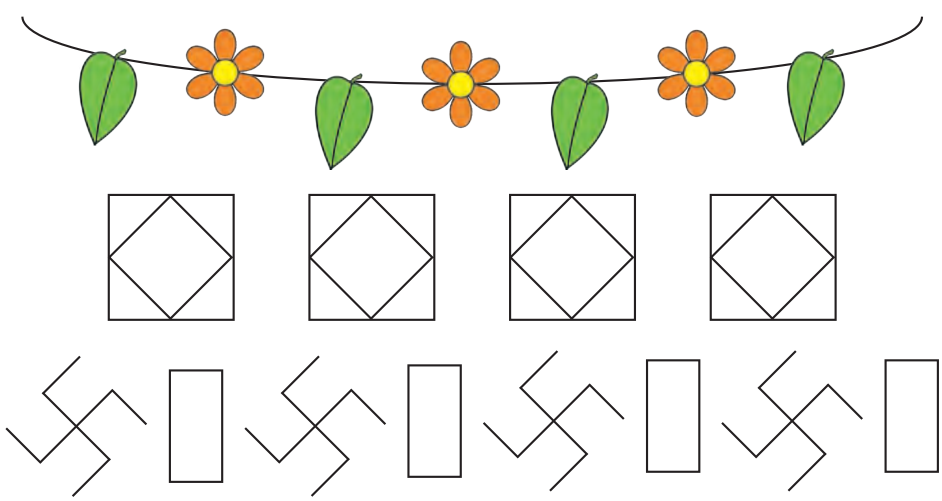
৯ ....

৩ ....

৭ ....

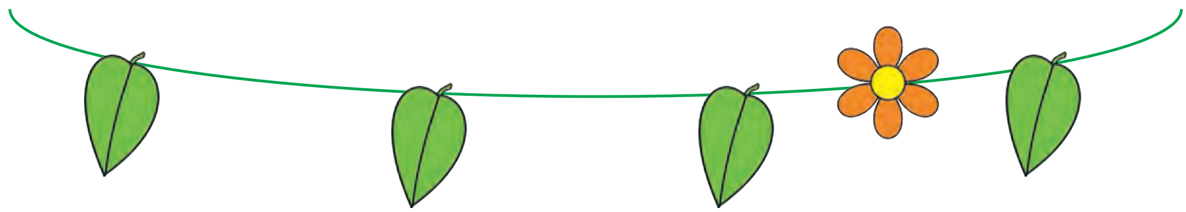
২২ চিত্রপ্রবাহ

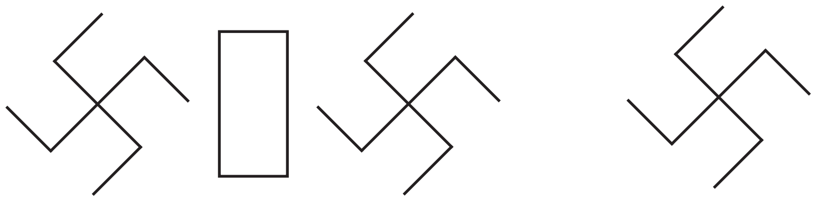
অনন্যা সংক্রান্তির দিনে পরিবেশের সাজসজ্জা নিরীক্ষণ করেছে। সে তদানুযায়ী ঘরের পতাকা এবং গরুর অঙ্গের কাপড়ের কিছু চিত্রপ্রবাহ নিজের খাতায় এঁকেছে তা দেখো।



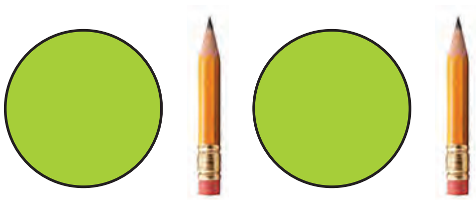
শিক্ষার্থীদের ছবি নিরীক্ষণ করতে বলে বারংবার ও বিশিষ্ট ক্রমে আসা ঘটকের খোঁজ করতে বলবেন। এই ভাবে বিশিষ্ট ক্রমে আসা ঘটকের ক্রমকে চিত্রপ্রবাহ বলে তা স্পষ্ট করবেন।

* সাজসজ্জা নিরীক্ষণ করে চিত্রপ্রবাহ পূর্ণ করো।

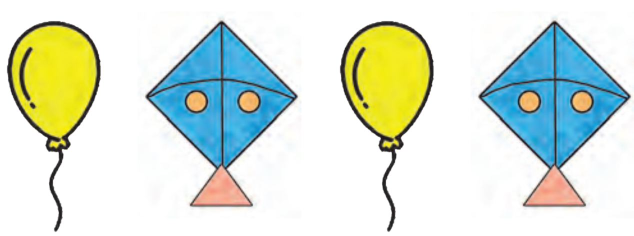




* চিত্রপ্রবাহ পূর্ণ করো।

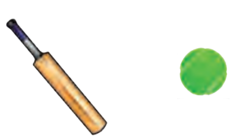


_____ _____ _____ _____



_____ _____ _____ _____

১ ২ ১ ২ _____ _____ _____ _____

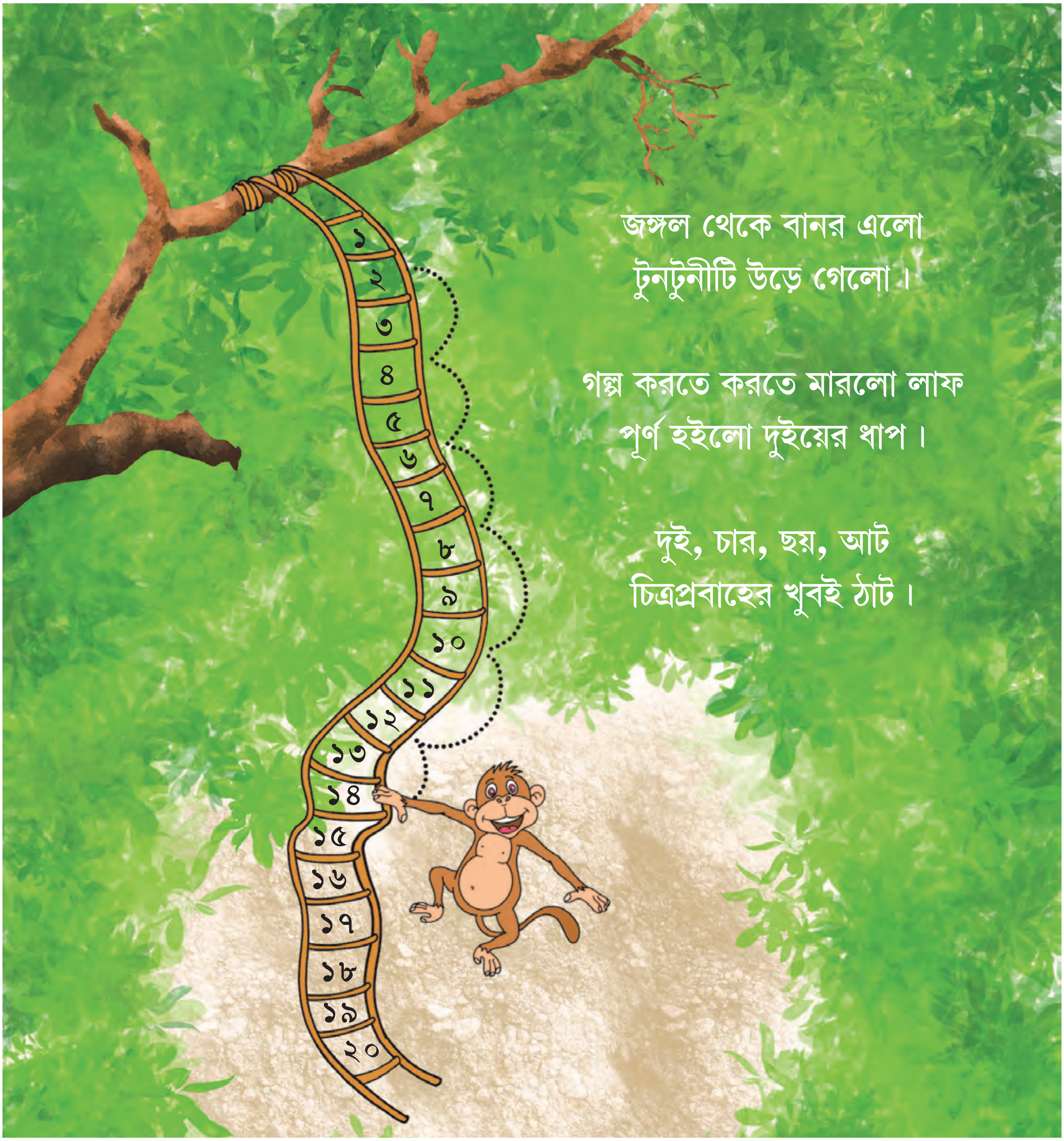


_____ _____ _____ _____ _____ _____

বাদামের খোসা, পুঁতি, পেন্সিল-কলম, ঢাকনা, চুড়ি, শঙ্খ - এইরূপ বিভিন্ন বস্তু ব্যবহার করে শিক্ষার্থীদের চিত্রপ্রবাহ এবং কোলাজ তৈরী করতে বলবেন।

প্রকল্প : তালি, তুড়ি, পায়ে টোকা মারা এই ধরনের কৃতির আওয়াজের চিত্রপ্রবাহ তৈরী করো। তদ্রূপ হাত উঁচু করো, হাত আগে করো এই ধরনের বিভিন্ন হাবভাবের চিত্রপ্রবাহ তৈরী করো।

ধাপের লাফ



জঙ্গল থেকে বানর এলো
টুনটুনীটি উড়ে গেলো।

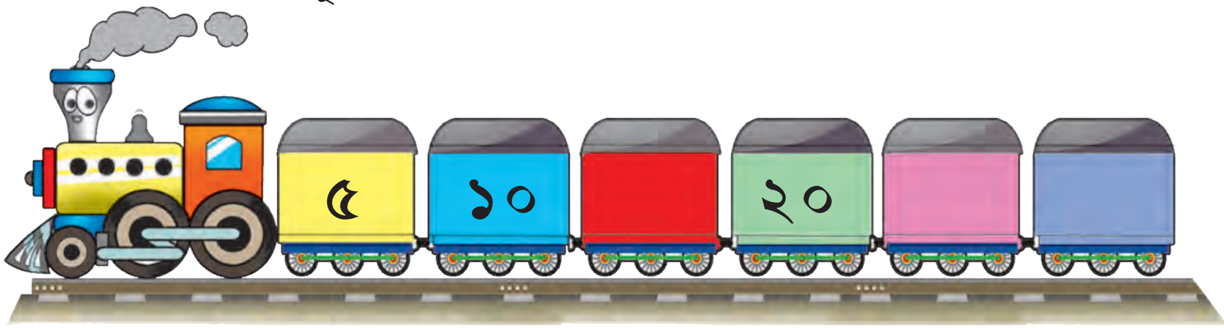
গল্প করতে করতে মারলো লাফ
পূর্ণ হইলো দুইয়ের ধাপ।

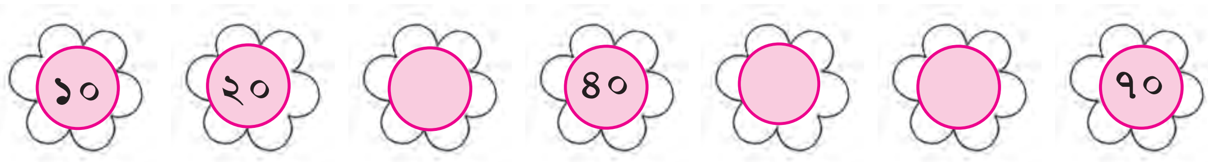
দুই, চার, ছয়, আট
চিত্রপ্রবাহের খুবই ঠাট।

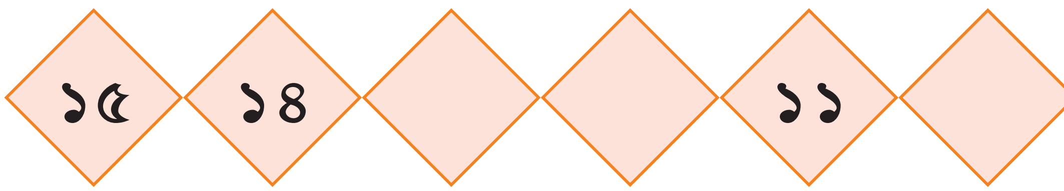
* দুইয়ের ধাপ ক্রমাগত লিখে নীচের ছক পূর্ণ করো।

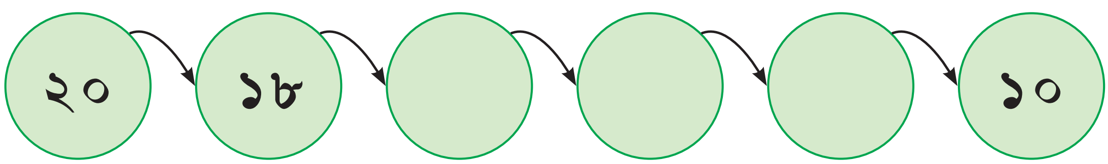
২	৪					

* সংখ্যার চিত্রপ্রবাহ পূর্ণ করো।

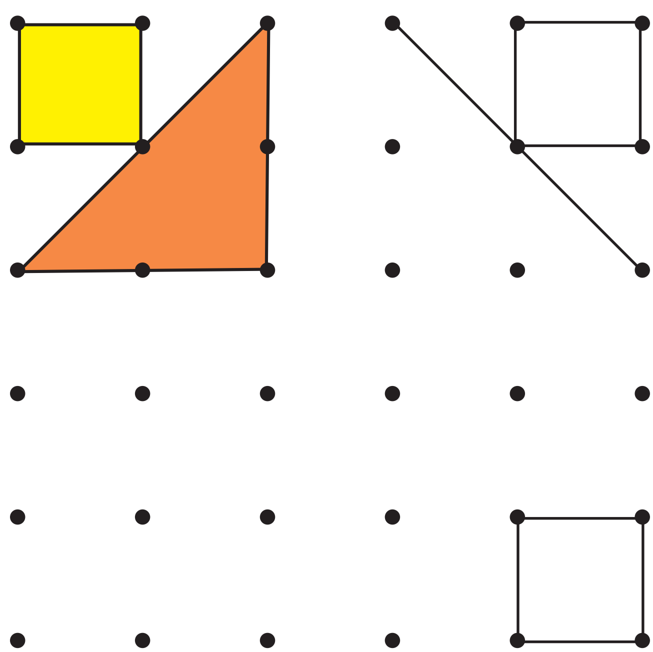








* বিন্দু জুড়ে রঙ্গোলি পূর্ণ করো এবং তাতে রঙ করো।

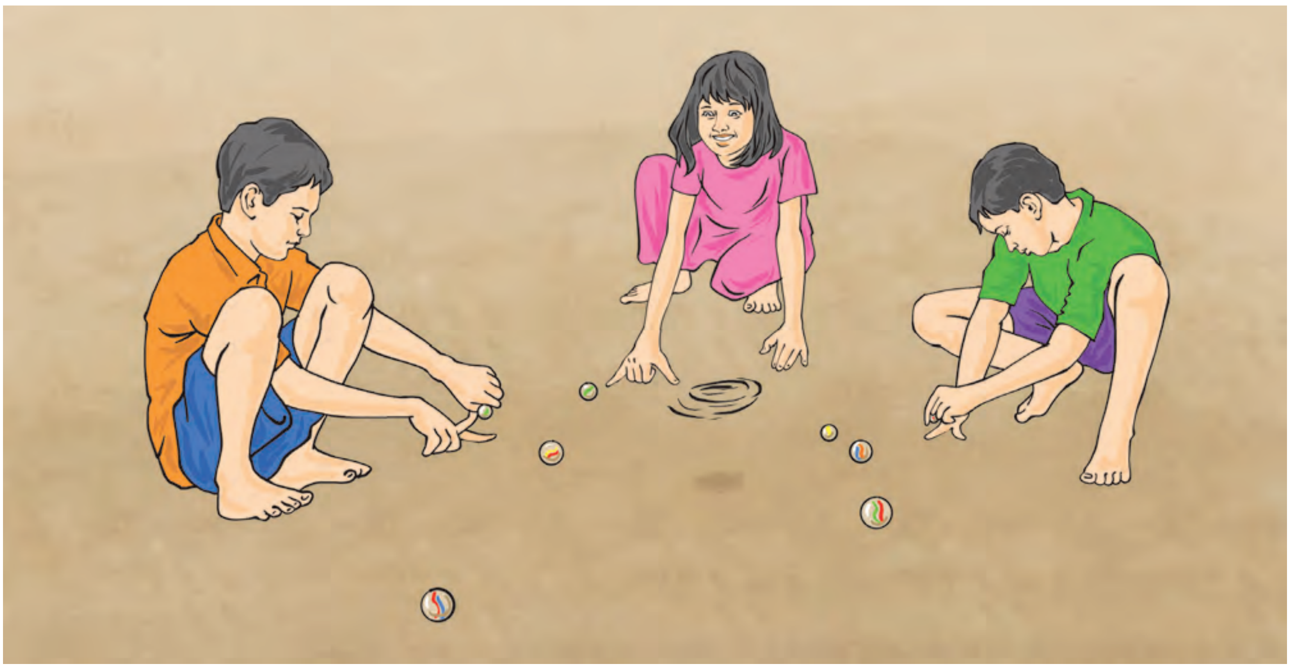


শিক্ষার্থীদের সৃজনশীলতা ব্যবহার করে বিন্দু জুড়ে রঙ্গোলি আঁকতে বলবেন।

২৩ মাপন

- **দৈর্ঘ্য**

রোহিত, নমিতা এবং সঞ্জয় মারবেল খেলতে ছিলো। নমিতা মারবেল এবং গর্তের দূরত্ব মাপার জন্য বিঘতের ব্যবহার করলো।



✻ বিঘত দ্বারা মাপো এবং লেখো।

→ আমার বই ☐ বিঘত দৈর্ঘ্য।

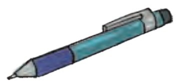
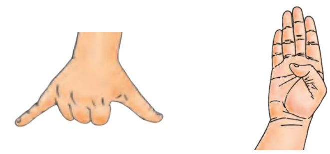
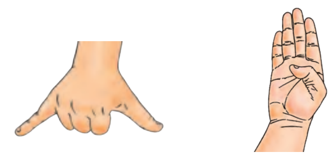
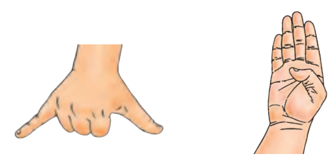
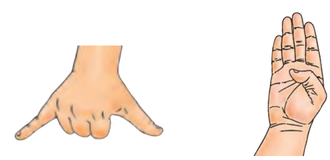
→ আমার হাত ☐ বিঘত দৈর্ঘ্য।

→ টেবিল ☐ বিঘত দৈর্ঘ্য।

→ ফলক ☐ বিঘত দৈর্ঘ্য।

মীনা গাছের পাতার দৈর্ঘ্য বিঘত দ্বারা মাপার চেষ্টা করলো। সে বুঝতে পারলো যে পাতার দৈর্ঘ্য বিঘতের চেয়ে আঙ্গুল দ্বারা মাপা বেশী সুবিধাজনক।

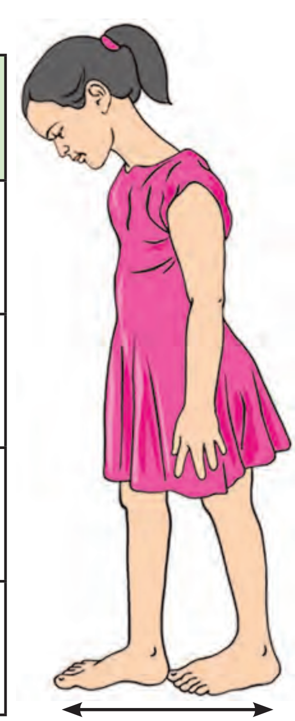
✼ ছবিগুলি দেখো। বিঘত অথবা আঙ্গুল ব্যবহার করে, যার সাহায্যে মাপতে সহজ হয় তাকে ○ করো।

যেভাবে আমরা হাতের বিঘত ব্যবহার করেছি, তেমনি পায়ের ব্যবহার করেও দৈর্ঘ মাপন করতে পারি।

✼ পায়ের সাহায্যে মাপো এবং লেখো।

দৈর্ঘ/দূরত্ব	আমার অনুমান (পায়ের মাপে)	প্রত্যক্ষ পায়ের মাপ
শ্রেণীকক্ষের একটি দেওয়ালের দৈর্ঘ		
ফলকের দেওয়াল এবং দরজার মধ্যে দূরত্ব		
দরজা থেকে সিঁড়ির দূরত্ব		
শ্রেণীর সামনা-সামনি দুইটি দেওয়ালের দূরত্ব		

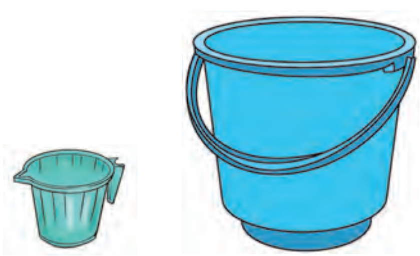


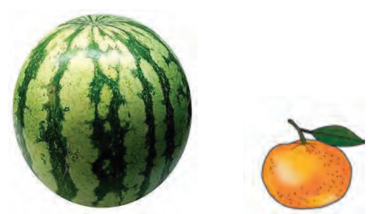
- হালকা - ভারী

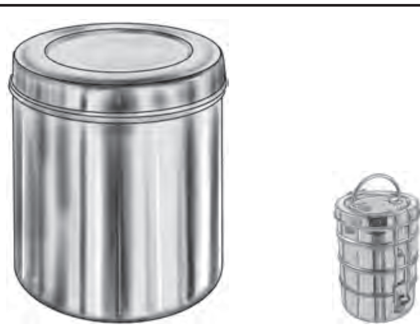
অতুল বাজার থেকে আনা জিনিসপত্র বাড়িতে রাখতে মাকে সাহায্য করতো। তা থেকে কিছু বস্তুগুলি সে তুলে রাখলো। বস্তুগুলির মধ্যে -

✻ ভারী বস্তুর চারিপাশে ○ করো।

✻ হালকা বস্তুর চারিপাশে ○ করো।







শিক্ষার্থীদের দুটি ভিন্ন ধরনের বস্তু দেখাবেন এবং দুটি বস্তুর মধ্যে হালকা ও ভারী বস্তু তুলনা করার অনুশীলন করাবেন।

- **ধারকতা**

করে দেখো ।

একটি ছোট বালতি নাও ।

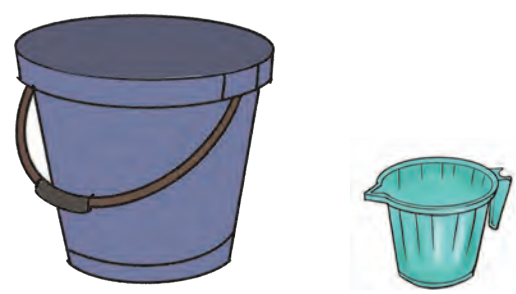
✻ সেই বালতিটি জল দিয়ে পূর্ণ ভরতে ☐ গ্লাস ( ) জল লাগলো।

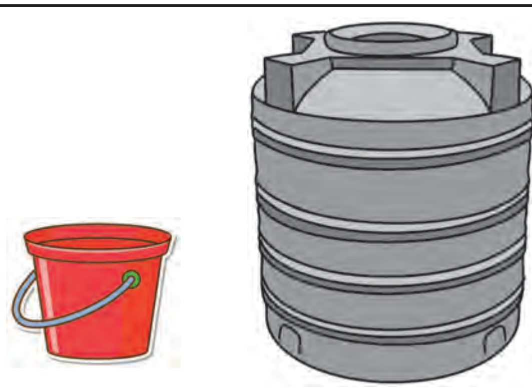
✻ সেই বালতিটি জল দিয়ে পূর্ণ ভরতে ☐ ঘটি ( ) জল লাগলো।

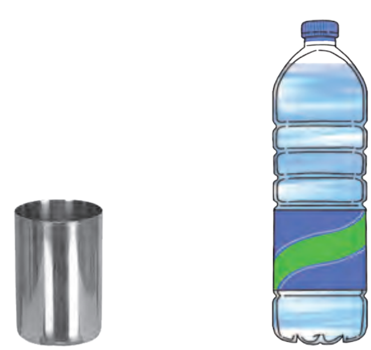
✻ **শিক্ষকের সাহায্যে কৃতি করো এবং উত্তর লেখো ।**

- তোমার জলের বোতলে কতো বাটি ( ) জল ধরবে ? ☐ বাটি ।
- সেই বাটি ( ) দিয়ে তোমার বন্ধু/বান্ধবীর বোতলে জল ভরতে কতো বাটি জল লাগবে ? ☐ বাটি ।
- কোন বোতলে বেশি জল ধরেছে ? **তোমার** ☐ **বন্ধু/বান্ধবীর** ☐

✻ **যে পাত্রে বেশি জল ধরে, সেই পাত্রটিকে ○ করো ।**





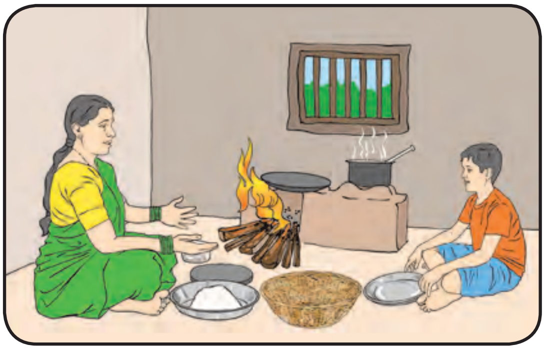


২৪ কালগণনা

- **ঘটনাক্রম**

অনয় : মা, তুমি জোয়ারীর রুটি কি করে তৈরী করো ?

মা : অনয়, **প্রথমে** আটা ভালোভাবে ছেনে নিতে হয় ।

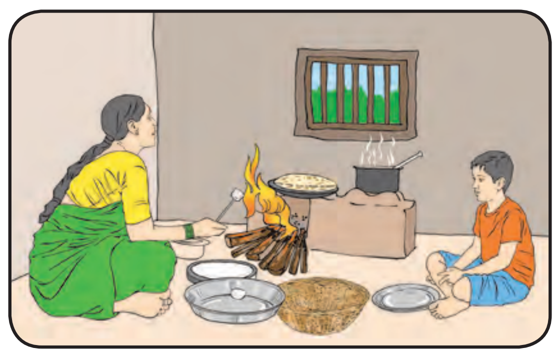


অনয় : মা, আটা ছানার **পর** কি করতে হবে ?

মা : আটা ছানার **পর** রুটি থাপাতে হয় ।

অনয় : রুটি থাপানের **পর** কি করতে হবে ?

মা : রুটি থাপানের **পর** সেঁকে নিতে হবে ।

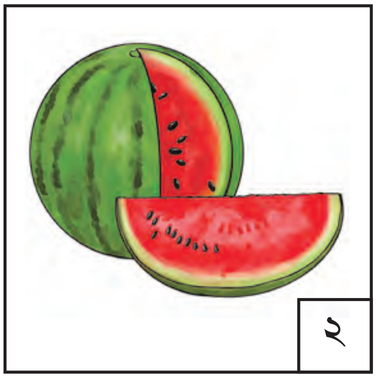


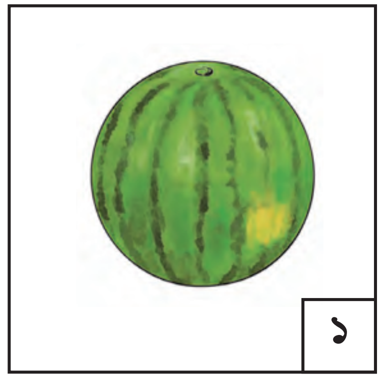
অনয় : রুটি খাত্তয়ার **আগে** হাত ধুতে হয়, তাই না ?

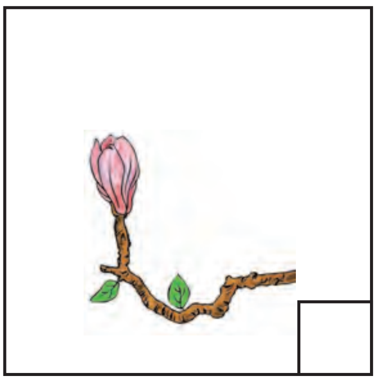
মা : অতি উত্তম ! তারপরেই রুটি খেতে হয় ।

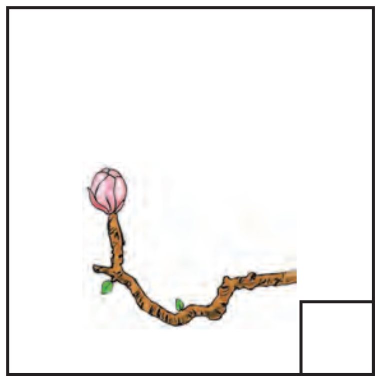
শিক্ষার্থীদের সাথে যোগাযোগের মাধ্যমে 'আগে-পরে' এই সম্বন্ধে আলোচনা করবেন, বিভিন্ন উদাহরণের মাধ্যমে অনুশীলন করাবেন ।

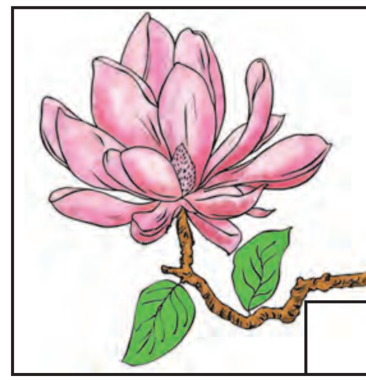
* ছবি দেখে ঘটনার সঠিক ক্রম লাগাও।

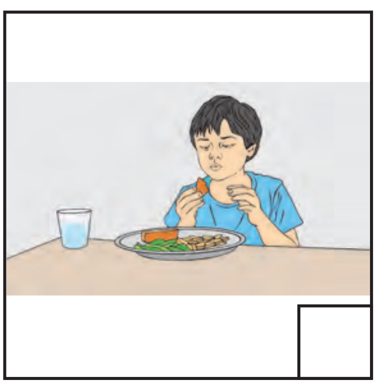


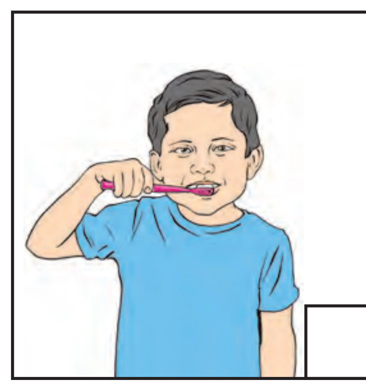


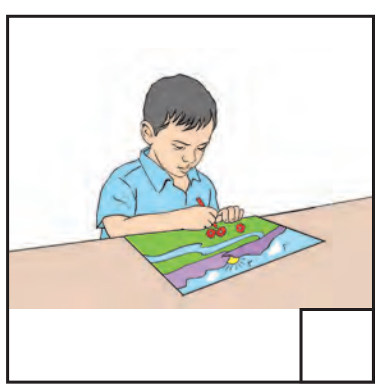


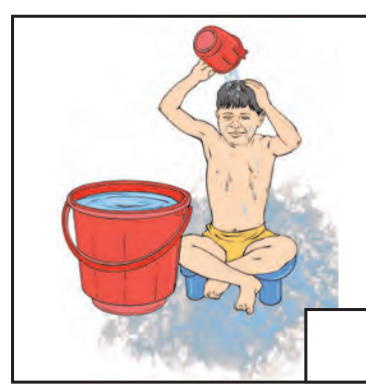












শিক্ষার্থীদের দ্বারা আগে-পরে এই ধরনের শব্দের ব্যবহার করে প্রদত্ত ঘটনার ক্রম লাগিয়ে নেবেন।

- ## আমার দিনচর্যা

আমি প্রিয়া।
আজ আমি তোমাদেরকে, আমার দিনচর্যা সম্পর্কে বলতে যাচ্ছি।

আমি ভোরে ঘুম থেকে উঠি।

ওঠার পর দাঁত মাজি।

দাঁত মাজার পর যোগাসন করি।

স্নান করার পর আমি নাস্তা করি।

বিদ্যালয়ে যাওয়ার জন্য আমি নিজেই তৈরী হই।

বিদ্যালয়ে গিয়ে পড়াশোনা করি।

দুপুরে খাবার ছুটিতে আমি আমার বন্ধু-বান্ধবীদের সাথে খেতে বসি।

বিদ্যালয়ের ছুটির পর আমি ঘরে ফিরে যাই।

আমি সন্ধ্যাবেলায় আমার ছোট ভাইয়ের সাথে খেলি।

খেলার পরে গৃহপাঠ পূর্ণ করি।

আমি আমার মা-বাবা, ঠাকুরদাদা-ঠাকুরমা এবং ছোট ভাইয়ের সাথে রাত্রের খাবার খাই।

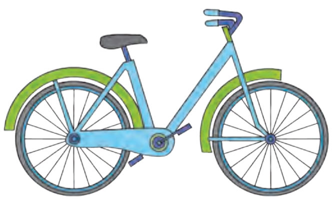
খাওয়ার পরে মা-বাবা, ঠাকুরদাদা-ঠাকুরমা এবং ছোট ভাইয়ের সাথে গল্পগুজব করি।

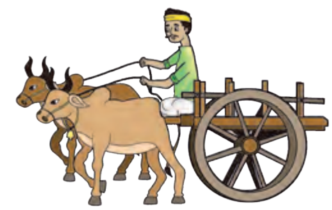
আমি রাত্রে তাড়াতাড়ি ঘুম পড়ি।

শিক্ষার্থীদের সাথে দিনচর্যা সম্বন্ধে আলোচনা করবেন।

- **কম সময়-বেশি সময়**

✻ রাজুর যে বাহনে বিদ্যালয়ে পৌঁছাতে কম সময় লাগবে, সেই বাহনের নীচের ছকে ✓ করো।





✻ অমিনার একটি ঘটি ( ) দিয়ে যে পাত্রে জল ভরতে বেশি সময় লাগবে, সেই পাত্রের নীচের ছকে ✓ করো।

✻ একই নলে যে বালতি কম সময়ে ভরবে, সেই বালতির নীচের ছকে ✓ করো।

শিক্ষার্থীদের সাথে কম সময়-বেশি সময় এই সম্বন্ধে আলোচনা করাবেন। বিভিন্ন উদাহরণের মাধ্যমে অনুশীলন করবেন।

সপ্তাহের বার

আজ কি বার বলো,
আজ কি বার ?

আজ হলো সোমবার
পাহাড় দেখো সবুজ ও সুন্দর

এখন এলো মঙ্গলবার
বাতাস বইছে সরসর

এলো এলো বুধবার
লতায় ভরা ফুলের বাহার

এখন এলো বৃহস্পতিবার
ফুল দিয়ে তৈরী করলাম সুন্দর সুন্দর হার

এলো এলো শুক্রবার
চঞ্চল কাঠবিড়ালী লাফায় গাছের উপর

এখন এলো শনিবার
চিল আকাশে ওড়ে তীক্ষ্ণ নজর তার

এলো এলো রবিবার
খেলবো আমরা দিনভর

সপ্তাহের সাত বার
ফিরে আসে বার-বার

সপ্তাহের বার খোঁজো।

গু	সো	শু	ক্র	বা	র	ম
র	ম	প	অং	শি	কা	র
বি	বা	বু	ধ	বা	র	ম
বা	র	দি	প্র	কা	শ	ঙ্গ
র	ক	পা	ক	বি	তা	ল
কু	শ	নি	বা	র	থা	বা
বৃ	হ	স্প	তি	বা	র	র

শিক্ষার্থীদের ছড়া গায়ন করতে বলবেন। ছাত্রদের ক্রমানুসারে সপ্তাহের নাম বলতে বলবেন। গ্রাম্য ভাষায় সপ্তাহকে সপ্তা বলে, এটা অবগত করাবেন। শিক্ষক ছাত্রদের দ্বারা আজকের বার / গতকাল কী বার ছিলো ? / আগামীকাল কী বার ? এ'সবের অনুশীলন করে নেবেন।

দিনদর্শিকা (ক্যালেন্ডার)

✻ দিনদর্শিকায় দেওয়া মাসটি নিরীক্ষণ করো।

জানুয়ারী ২০২৬						
রবিবার	সোমবার	মঙ্গলবার	বুধবার	বৃহস্পতিবার	শুক্রবার	শনিবার
				১	২	৩
৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭
১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪
২৫	২৬ গণতন্ত্র দিবস	২৭	২৮	২৯	৩০	৩১

বলো দেখি !

✻ ১ তারিখে কী বার ?

✻ এই মাসটি কতো দিনের ?

✻ প্রথম শনিবারে কতো তারিখ ?

✻ ২৬ তারিখ কোন দিবস হিসেবে পালন করা হয় ?

✻ এই মাসে কয়টি রবিবার ?

শিক্ষার্থীদের এই বছরের দিনদর্শিকা দেখাবেন। দিনদর্শিকায় জানুয়ারী থেকে ডিসেম্বর পর্যন্ত ১২ মাস থাকে এটা জানাবেন। দিনদর্শিকায় যে কোনো একটি মাসের নিরীক্ষণ করতে বলবেন। সেই মাসের বিশিষ্ট দিনের বিষয়ে (ছুটি, উৎসব, সাপ্তাহিক বাজারের দিন) আলোচনা করবেন এবং প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবেন।

২৫ যোগ (যোগফল ১৮ পর্যন্ত)

স্মরণ করো !

৬ + ৩ = ৯

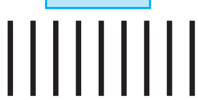
বুঝে নাও ঃ

৮ + ৪ = ১২

- যোগ (আড়া ভাবে গঠন করে)

✻ সংখ্যার সমান রেখা আঁকো। যোগ করো। উত্তর লেখো।

৯ + ৫ = ☐



৬ + ৬ = ☐

৮ + ৭ = ☐

৯ + ৪ = ☐

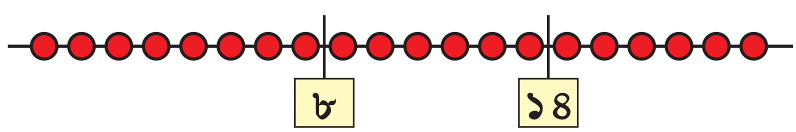
✻ যোগ (খাড়া ভাবে গঠন করে।)

৬	৮	৯	৮	৫	৩
+ ৭	+ ৮	+ ৬	+ ৬	+ ৬	+ ৯
১৩					

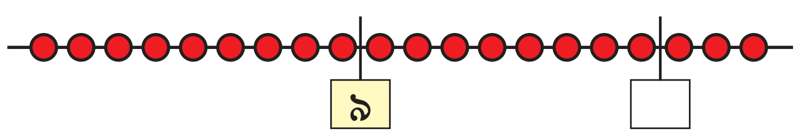
● যোগ (সামনের দিকে গণনা করে।)

✻ মণিমালাতে মণিগুলি গণনা করে যোগ করো।

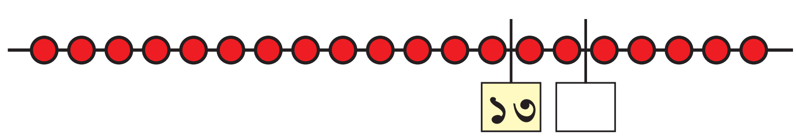
৮ + ৬ = ১৪



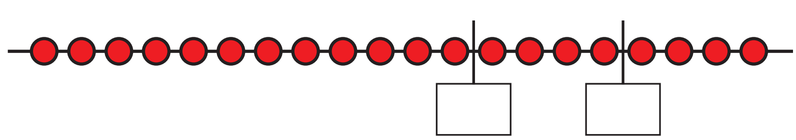
৯ + ৮ =



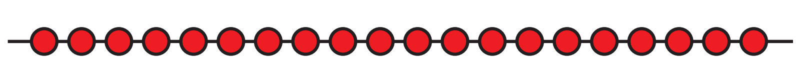
১৩ + ২ =



১২ + ৪ =



১৫ + ৩ =



* সংখ্যাপাটি ব্যবহার করে যোগ করো।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮

৮ + ৬ = ১৪

১৬ + ২ = ১৮

৯ + ৬ = ☐

৭ + ৭ = ☐

১১ + ২ = ☐

৭ + ৯ = ☐

৬ + ৫ = ১১	৬ + ৬ = ☐	৯ + ৪ = ☐	১২ + ৫ = ☐
৯ + ৯ = ☐	১২ + ৩ = ☐	৫ + ৯ = ☐	

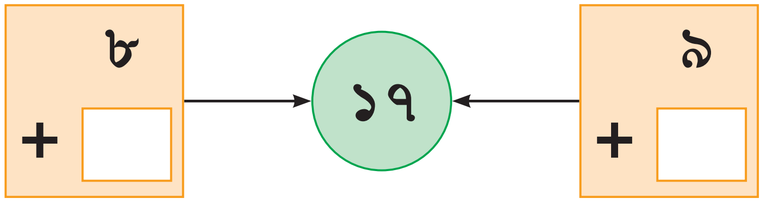
* যোগ করো।

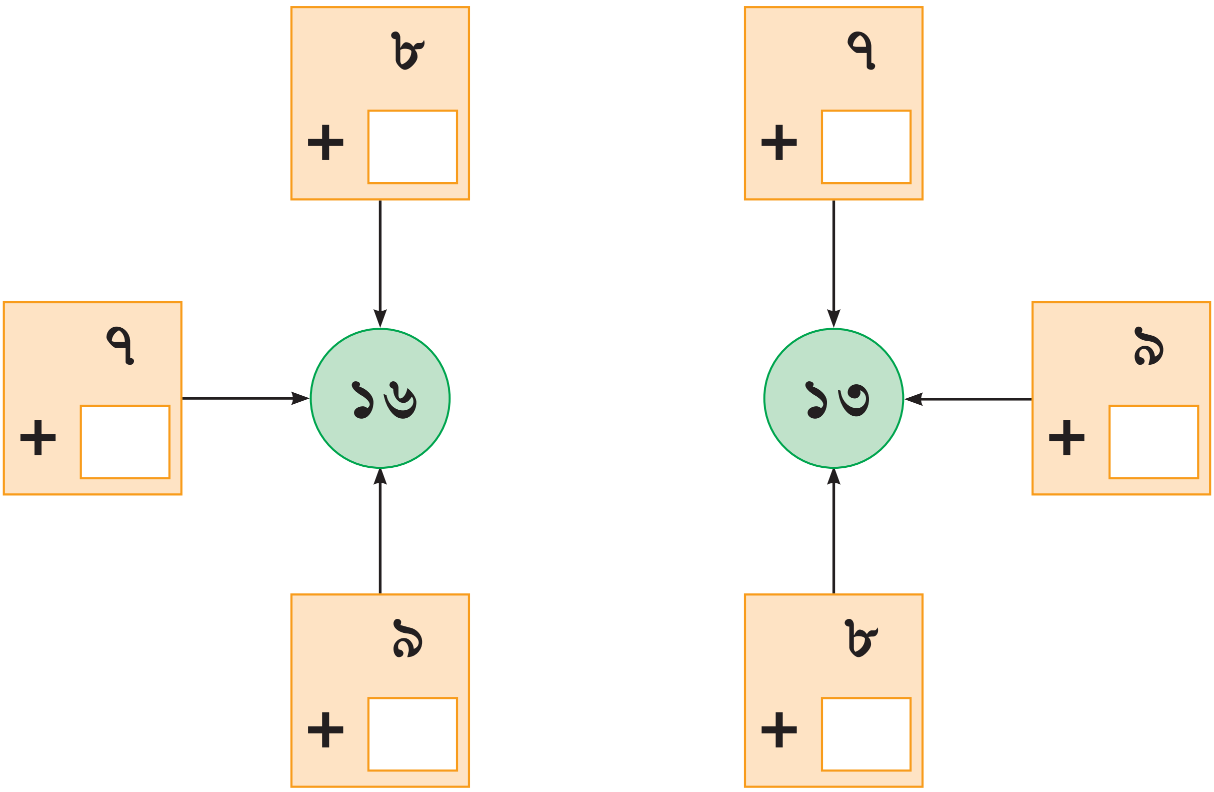
৭ + ৫ = ১২	৮ + ৬ = ☐	৯ + ৭ = ☐	৯ + ৯ = ☐
৬ + ৫ = ☐	৯ + ৮ = ☐	৫ + ৫ = ☐	

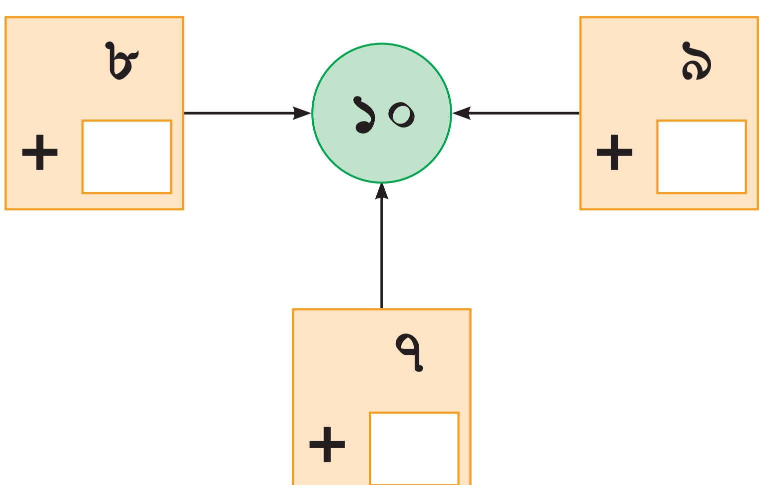
✻ **সমাধান করো।**

জোসেফের কাছে ৮ টি বই আছে। সদাশিবের কাছে ৪ টি বই আছে। দুই জনের কাছে মোট কয়টি বই আছে?	৮ + ৪ ——— ১২
মন্থন ৬ টি ফুল আনলো। রেহান ৫ টি ফুল আনলো। দুজনে মিলে মোট কতগুলি ফুল আনলো?	☐ + ☐ ——— ☐
সায়লি ৭ টি বই পড়লো। সংগিতা ৬ টি বই পড়লো। তাহলে দুই জনে মিলে মোট কয়টি বই পড়লো?	☐ + ☐ ——— ☐
সিমরনের বাগানে ৮ টি গাছ আছে। রাজুর বাগানে ৬ টি গাছ আছে। তাহলে দুজনের বাগানে মোট কতগুলি গাছ আছে?	☐ + ☐ ——— ☐
বিজুর কাছে ৩ টি গরু আছে। রবির কাছে ৭ টি গরু আছে। তাহলে দুজনার কাছে মোট কয়টি গরু আছে?	☐ + ☐ ——— ☐

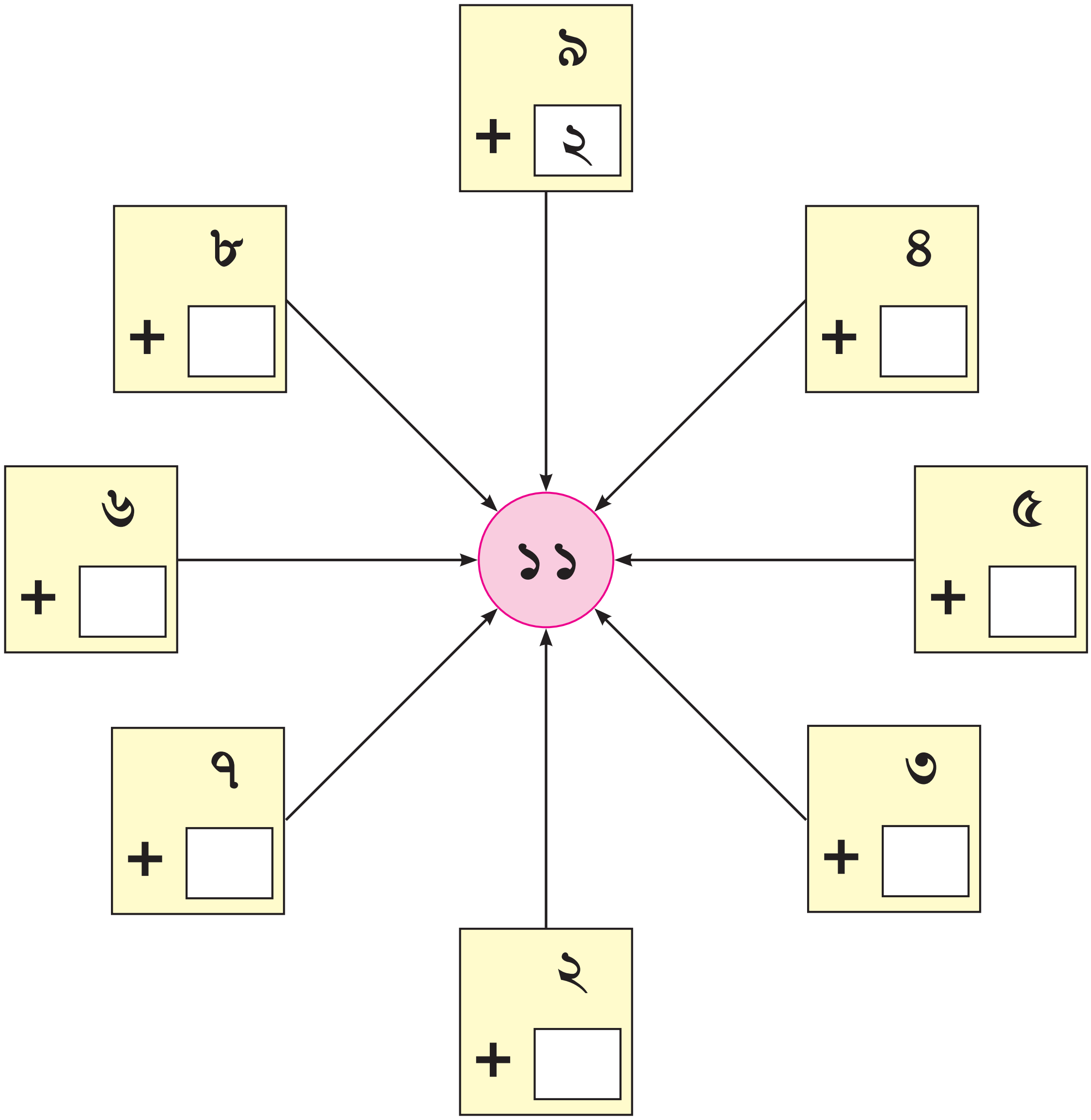
✻ খালি ছকে উচিৎ সংখ্যা লেখো।







✲ খালি ছকে সঠিক সংখ্যা লেখো।

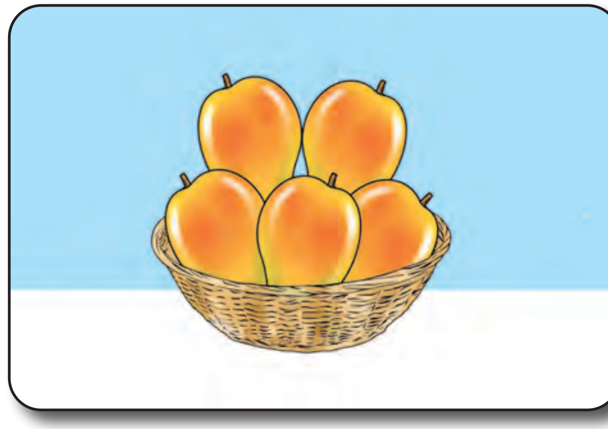


এক অঙ্কিয় দুটি সংখ্যার যোগফলের উত্তর ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮ বিভিন্ন উদাহরণ সহ উপরের অনুযায়ী অনুশীলন করাবেন।

খেলা করি : একজন শিক্ষার্থী সংখ্যাকার্ডের সমূহ থেকে একটি সংখ্যাকার্ড হাতে নেবে। অনন্য শিক্ষার্থীরা সংখ্যাকার্ডের সংখ্যাটাই যোগফল হয় এমন উদাহরণ/প্রশ্ন তৈরী করবে। এমন খেলা শ্রেণীতে খেলাবেন।

● যোগ - বিয়োগ : পারস্পরিক সম্পর্ক

কাজল এবং দীপক বাবার আনা ব্যাগটি খুলে দেখলো। তাতে রাখা আমগুলি একটি ঝুড়িতে রাখলো। ঝুড়িতে ৫ টি আম ছিলো। ঝুড়ির আমের দিকে তাকিয়ে...



দীপক : কাজল, আমি ঝুড়ি থেকে ২ টি আম নিয়েছি। এখন ঝুড়িতে রয়ে গেলো ৩ টি আম; তার মানে ঝুড়িতে ৫ - ২ = ৩ টি আম বেঁচে থাকলো।

কাজল : দেখো দীপক, আমরা এটাও বলতে পারি যে ঝুড়িতে বেঁচে থাকা ৩ টি আম এবং তুমি যে ২ টি আম নিয়েছো তা মিলিয়ে ঝুড়িতে মোট ৩ + ২ = ৫ টি আম ছিলো।

কাজল : দীপক, তুমি যদি ঝুড়ির ৫ টি আমের মধ্যে ৩ টি আম নিতে, তাহলে ঝুড়িতে ২ টি আম বেঁচে থাকতো। অর্থাৎ ৫ - ৩ = ২ টি আম বেঁচে থাকতো।

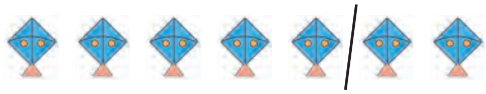
৩ + ২ = ৫

৫ - ৩ = ২

৫ - ২ = ৩

এর মানে, দুটি সংখ্যার যোগফল থেকে ওই দুটি সংখ্যার যে কোনো একটি সংখ্যা বিয়োগ করলে অপর সংখ্যাটি পাওয়া যায়।

✻ সমাধান করো।



৫ + ২ = ৭

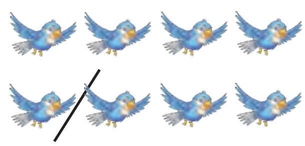
৭ − ৫ = ২

৭ − ২ = ৫

৫ + ৪ = ৯

□ − □ = □

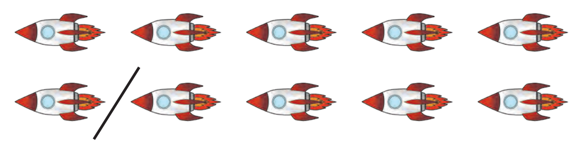
□ − □ = □



□ + □ = □

□ − □ = □

□ − □ = □



□ + □ = □

□ − □ = □

□ − □ = □

৪ + ৩ = ৭

৭ − □ = ৪

৭ − □ = ৩

৬ + ৫ = ১১

১১ − ৫ = □

১১ − □ = ৫

৯ + ৪ = ১৩

১৩ − □ = ৪

১৩ − ৪ = □

৮ + ৭ = ১৫

□ − □ = □

□ − □ = □

২৬ মুদ্রা ও নোট

আমার সঞ্চয়

অবনী : সচিন, কাল মেলায় যাওয়ার পর তুমি কী-কী জিনিস কিনতে চাও ?

সচিন : আমি মেলা থেকে বাঁশি, রঙিন পেন্সিল আর বল কিনবো। তুমি কী কিনবে ?

অবনী : আমি মেলা থেকে পুতুল, রঙিন চক আর বেলুন আনতে যাবো।

সচিন : আমরা এই জিনিসগুলি কেনার জন্য লক্ষির ঘটের (পিগিব্যাঙ্ক) টাকা ব্যবহার করবো কি ?

অবনী : হ্যাঁ, সচিন তোমার কল্পনা খুব ভালো। তাহলে আমরা আমাদের লক্ষির ঘট খুলি। (অবনী এবং সচিন তাদের বাবা-মাঁকে জিজ্ঞাসা করে তাদের লক্ষির ঘট খুললো।)

সচিন : আমি সব নোট সংগ্রহ করি।

অবনী : আমি সব মুদ্রা সংগ্রহ করি।

সচিন : অবনী, মুদ্রার মধ্যে ₹ ১, ₹ ২, ₹ ৫, ₹ ১০ এর অনেক মুদ্রা আছে।

অবনী : সচিন, নোটের মধ্যেও ₹ ৫, ₹ ১০, ₹ ২০, ₹ ৫০, ₹ ১০০টাকারও অনেক নোট আছে।

₹ ১

₹ ২

₹ ৫

₹ ১০

₹ ৫

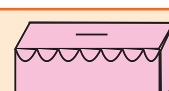
₹ ১০

₹ ২০

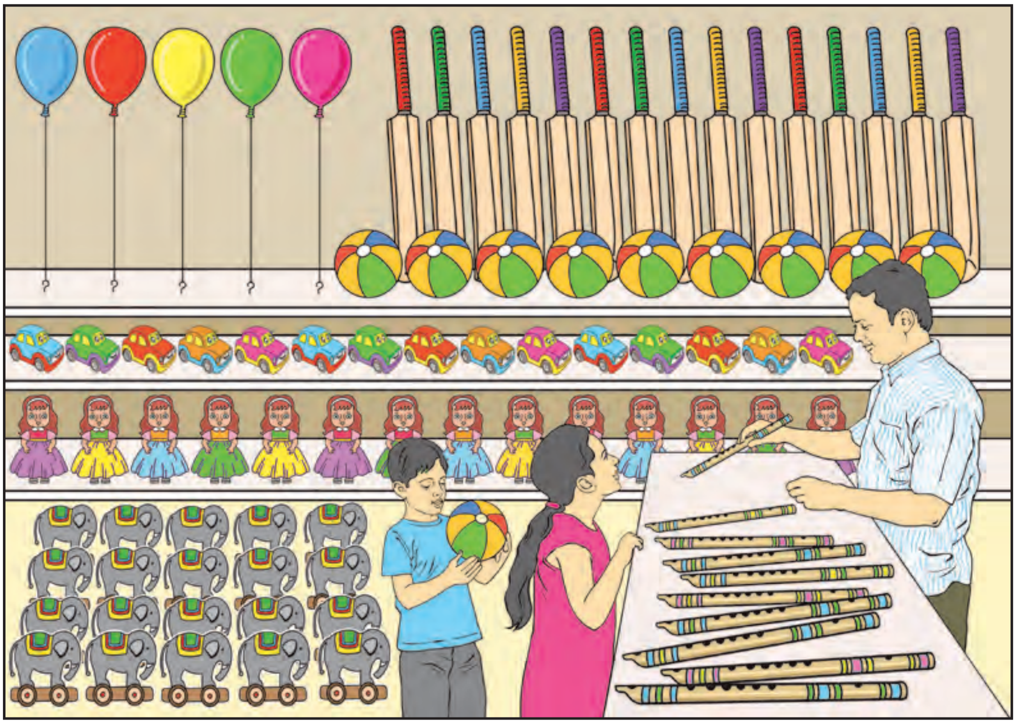
₹ ৫০

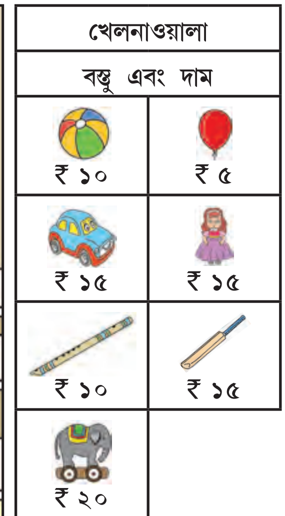
₹ ১০০

শিক্ষার্থীদের মুদ্রা এবং নোট প্রত্যক্ষ দেখিয়ে পরিচয় করে দেবেন। তার দৈনিক ব্যবহারে লেন-দেন বুঝিয়ে বলবেন।

প্রকল্প : বড়োদের সহযোগিতায় সন্দুক/বচতব্যাক্স তৈরী করো। 

খেলনাওয়ালা





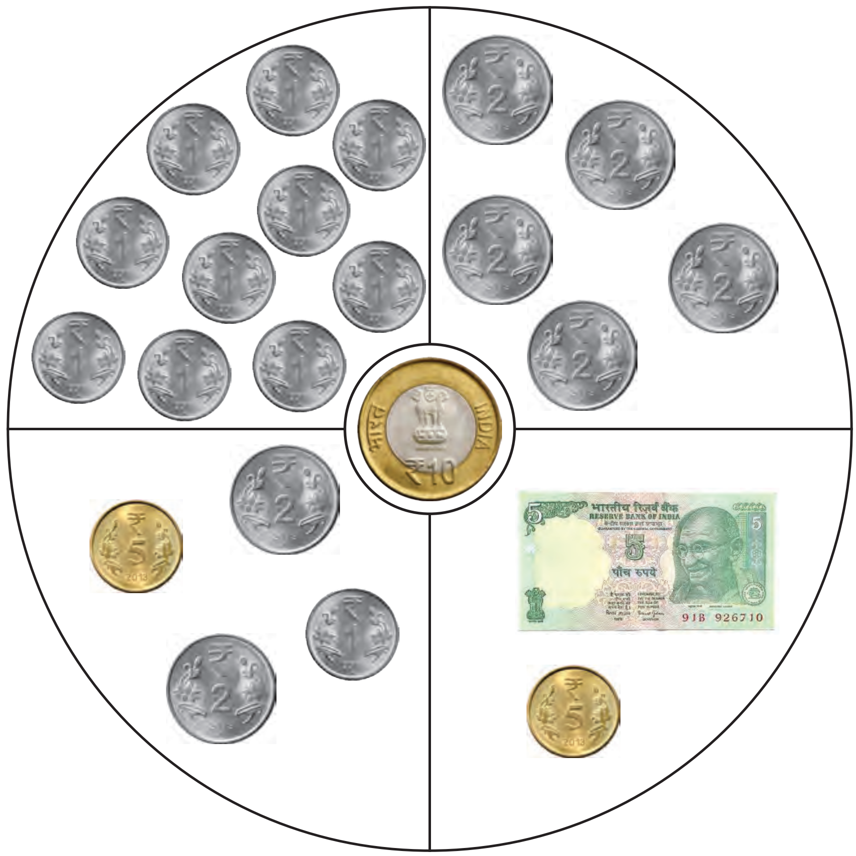
বলো দেখি !

* কোন খেলনাগুলি ১০ টাকায় কিনতে পাওয়া যাবে ?
* খেলনওয়ালা সচিনকে ২০ টাকায় কী-কী খেলনা দেবে ?
* অবনীর কাছে ১০ টাকা আছে কিন্তু দোকানে পুতুলের দাম ১৫ টাকা, তা'হলে পুতুল কিনতে অবনীর আর কতো টাকা দরকার ?
* **মোট টাকার উপর ✓ চিহ্ন দাও।**

মুদ্রা/নোট	মোট টাকা
	১৫ ১৬ ১৭
	১৩ ১৪ ১৫

বুঝে নাও :

আমরা ₹ ১০ বিভিন্ন ভাবে তৈরী করতে পারি।



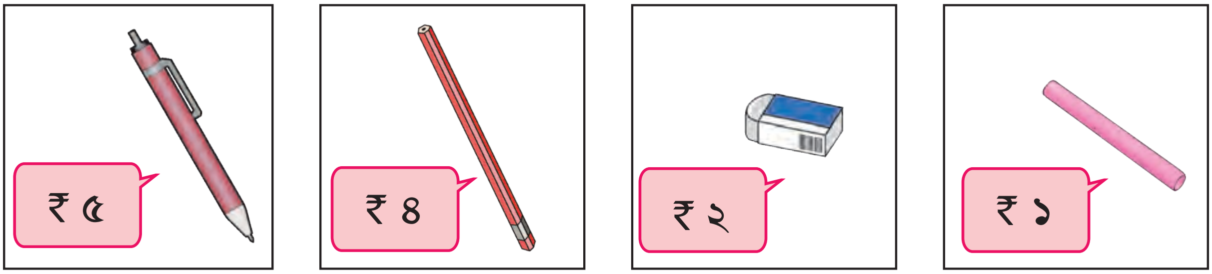
✻ **মুদ্রা ও নোটের ব্যবহার করে ছকে দেওয়া টাকা তৈরী করো।**

₹ ১০

₹ ১৭

শিক্ষার্থীদের মুদ্রা ও নোট ব্যবহার করে বিভিন্ন উদাহরণের মাধ্যমে একই পরিমাণ তৈরী করার প্রত্যক্ষ অনুভব দেবেন।

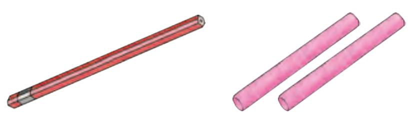
- **মুদ্রা এবং নোটের ব্যবহার**



✻ গোপাল যদি দোকান থেকে ১ টি রবার ও ১ টি চক ক্রয় করে, তবে সে দোকানদারকে কতো টাকা দেবে ?

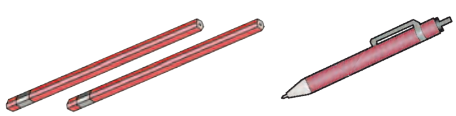
₹ [২] + ₹ [১] = ₹ [৩]

✻ পুজা যদি দোকান থেকে ১ টি পেন্সিল এবং ২ টি চক ক্রয় করে, তাহলে তাকে কতো টাকা দোকানদারকে দিতে হবে ?



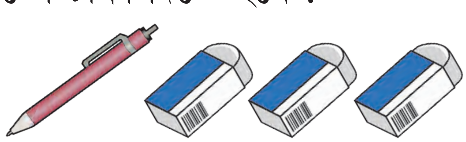
₹ [ ] + ₹ [ ] = ₹ [ ]

✻ জন যদি দোকান থেকে ২ টি পেন্সিল এবং ১ টি কলম ক্রয় করে, তাহলে সে দোকানদারকে কতো টাকা দেবে ?



₹ [ ] + ₹ [ ] = ₹ [ ]

✻ যদি ফাতেমা দোকান থেকে ১ টি কলম এবং ৩ টি রবার ক্রয় করে, তাহলে তাকে দোকানদারকে কতো টাকা দিতে হবে ?



₹ [ ] + ₹ [ ] = ₹ [ ]

২৭ গুণন পূর্বপ্রস্তুতি

বলো দেখি !

দিনু : আমার ২ হাত

আমার ২ হাত, রানির ২ হাত। দু'জনের মিলে মোট ৪ হাত।

আমার ২ হাত, রানির ২ হাত, অমনের ২ হাত। তিন জনের মিলে মোট কতো হাত ?

আমার ২ হাত, রানির ২ হাত, অমনের ২ হাত, মারিয়ার ২ হাত। চারজনের মিলে মোট কতো হাত ?

✻ **চিত্র গণনা করো ও সংখ্যা লেখো।**

২

একটি প্লেটে আতাফল ☐

২ + ২ = ☐

একটি প্লেটে ২ টি আতাফল, তবে দুটো প্লেটে মোট আতাফল ☐

একটি প্লেটে ২ টি আতাফল তবে একই রকম তিনটি প্লেটে মোট আতাফল ☐

২ + ২ + ২ = ☐

একটি প্লেটে ২ টি করে আতাফল, তবে এমন চারটি প্লেটে মোট আতাফল ☐

২ + ২ + ২ + ২ = ☐

বুঝে নাও।

২ টি ফুল + ২ টি ফুল + ২ টি ফুল = ৬ টি ফুল

← ২ টি ফুল তিন বার →

অর্থাৎ ২ (ফুল) × ৩ (বার) = ৬ টি ফুল

একেই আমরা ‘দুই গুণ তিন’ এমন পড়ি।

২-এই সংখ্যা তিন বার যোগ করলে ৬ হয়।

অর্থাৎ, ২ + ২ + ২ = ৬

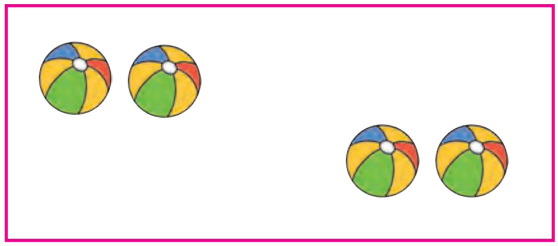
অর্থাৎ ২ × ৩ = ৬

২ × ৩ = ৬ এখানে ‘×’ এই চিহ্নটিকে গুণ চিহ্ন বলে।

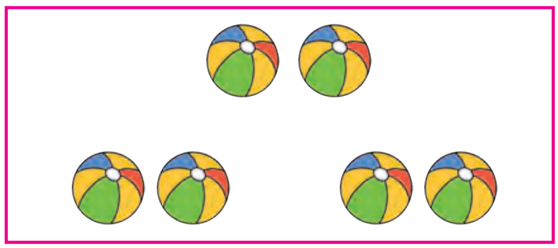
২ × ৩ = ৬ এর পঠন ‘দুই গুণ তিন সমান-সমান ছয়’ করা হয়।

শিক্ষার্থীদের দুইটি/তিনটি/চারটি করে বস্তুর কিছু সমূহ দেখাবেন। একই সংখ্যার সমূহ কতবার আসলো? সমূহ কয়টি? সমস্ত সমূহে মোট বস্তুর সংখ্যা কতো? এমন প্রশ্নগুলির উপর ভিত্তী করে অলোচনা করুন। এই প্রশ্নগুলি থেকে ইহা পরিস্কার হওয়া উচিৎ যে বার-বার করা যোগ ক্রিয়াকে গুণ ক্রিয়া রুপে লেখা যায়। ‘×’ চিহ্নটি গুণের জন্য ব্যবহৃত হয় । ২ × ৩ = ৬ কে দুই গুণ তিন সমান-সমান ছয় হিসাবে পড়া হয় এটা বলবেন।

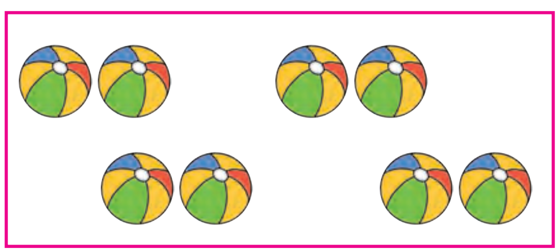
✻ খালি ছকে সঠিক সংখ্যা লেখো।



২ + ২ = ২ × ২ = ৪



□ + □ + □ = ২ × □ = □



□ + □ + □ + □ = □ × □ = □

□ + □ + □ = □ × □ = □

২৮ সমান বিতরণ, সমান সমূহ

- **সমান বিতরণ**

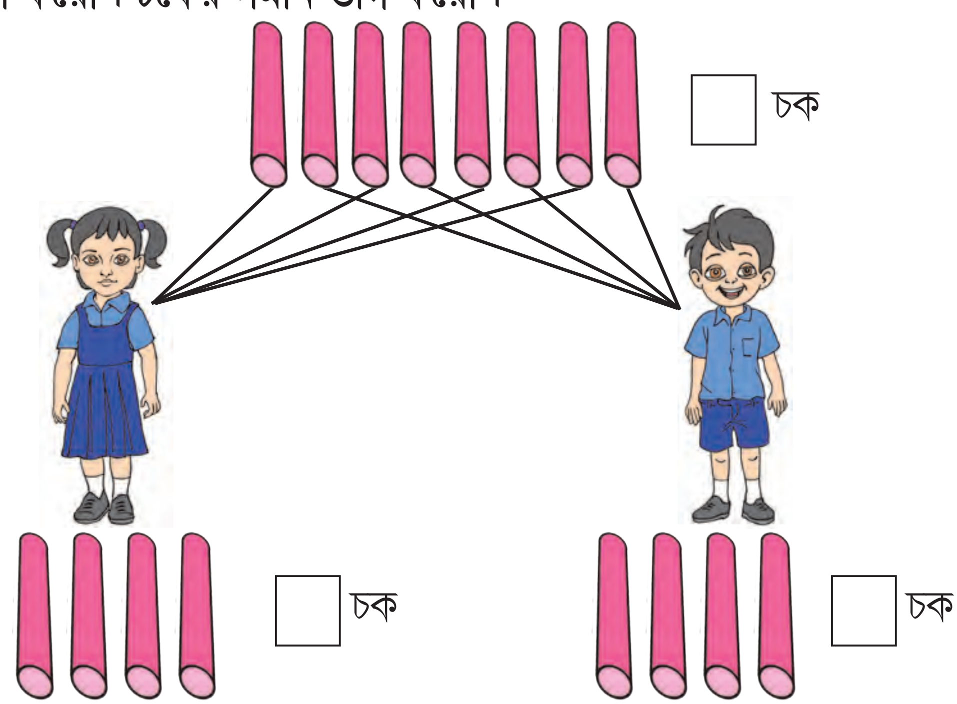
শিক্ষিকা : আমার কাছে ৬ টি পেন্সিল আছে। সেগুলি তোমাদের দুজনকে সমান ভাগ করে দেবো।
সোনুকে ১ টি পেন্সিল ও মীনাকে ১ টি পেন্সিল দিলাম।
এখন আমার কাছে ৪ টি পেন্সিল বেচে আছে। পুনরায় সোনুকে ১ টি পেন্সিল ও মীনাকে ১ টি পেন্সিল দিলাম।
এখন আমার কাছে ২ টি পেন্সিল বেচে আছে। তাই পুন:রায় সোনুকে ১ টি পেন্সিল ও মীনাকে ১ পেন্সিল দিলাম। দেখো, তোমরা দু'জনে কয়টি পেন্সিল পেলে ?

সোনু : আমি ৩ টি পেন্সিল পেয়েছি।

মীনা : আমিও ৩ টি পেন্সিল পেয়েছি।

মোট পেন্সিল	পেন্সিল কয় জনকে ভাগ করা হলো ?	প্রত্যেকে কয়টি পেন্সিল পেলো ?
৬	২	৩

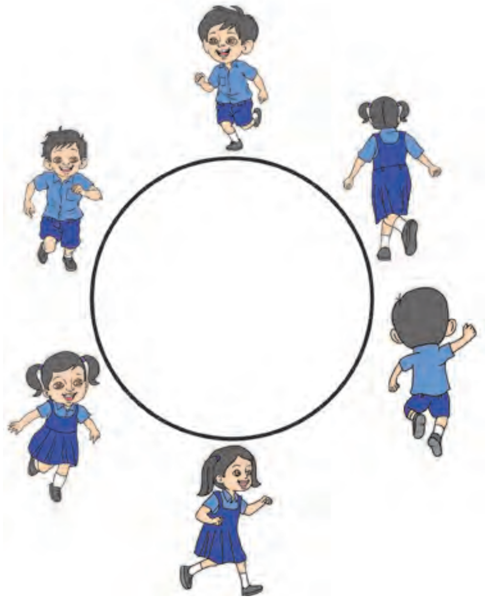
✻ **চক গণনা করো। চকের সমান ভাগ করো।**

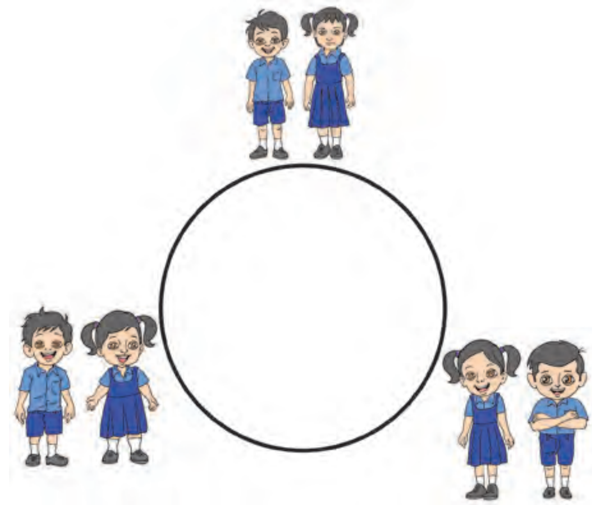


বিবিধ বস্তুর ব্যবহার করে, দৈনন্দিন উদাহরণের দ্বারা সমান ভাগ করা, এর বিবিধ প্রাত্যক্ষিক অনুশীলন করে নেবেন।

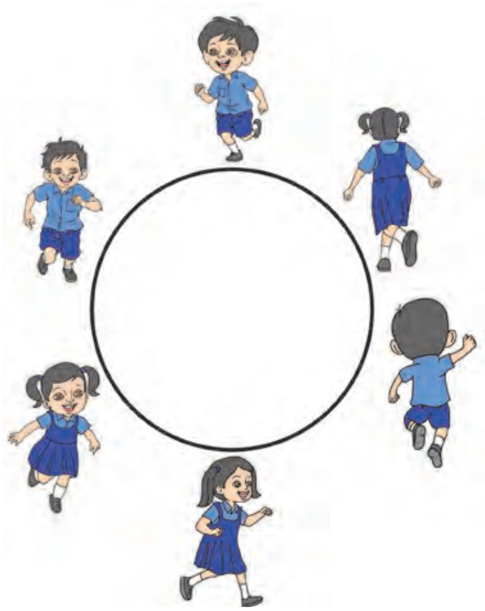
খেলা করি।

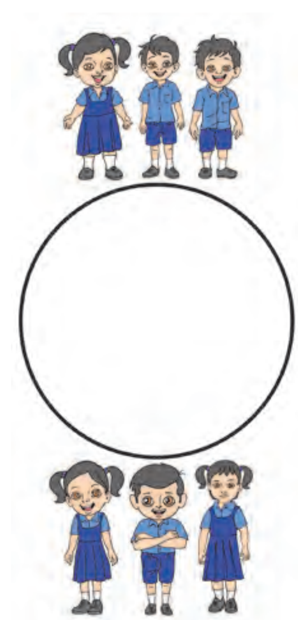
চিন্টু : দৌড়াও, দৌড়াও, দৌড়াও, দৌড়াতে-দৌড়াতে দুই-দুই জনের সমূহ তৈরী করো।

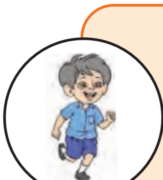




রাণী : দৌড়াও, দৌড়াও, দৌড়াও, দৌড়াতে-দৌড়াতে তিন-তিন জনের সমূহ তৈরী করো।





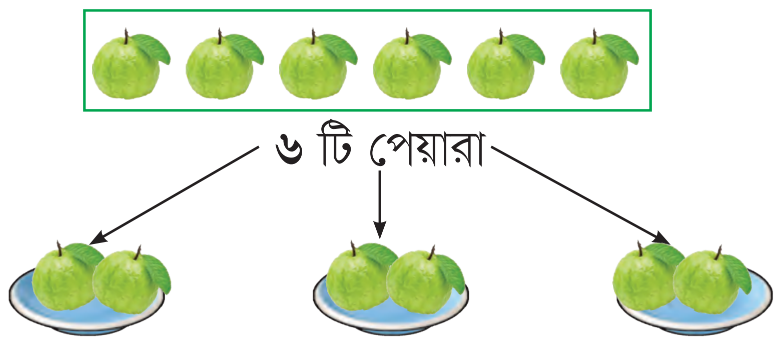


দৌড়াও, দৌড়াও, দৌড়াও, দৌড়াতে-দৌড়াতে দুই-দুইজন/তিন-তিনজন/চার-চারজন সমূহে ভাগ করা। এই খেলা নিন। এই খেলায় অংশগ্রহণকারী সকল শিক্ষার্থীকে সমূহে ভাগ করা হবে, কোনো দল অসম্পূর্ণ থাকবে না। সমূহগুলি যাতে করে সমান হয়, প্রতিবারে ততোটাই শিক্ষার্থী খেলায় নিতে হবে। খেলায় মোট শিক্ষার্থী কয়জন? প্রতিটি দলে মোট কয়জন শিক্ষার্থী? কয়টি দল গঠিত হলো? এই প্রশ্নগুলির সম্বন্ধে শিক্ষার্থীদের সাথে আলোচনা করুন।

• সমান সমূহ

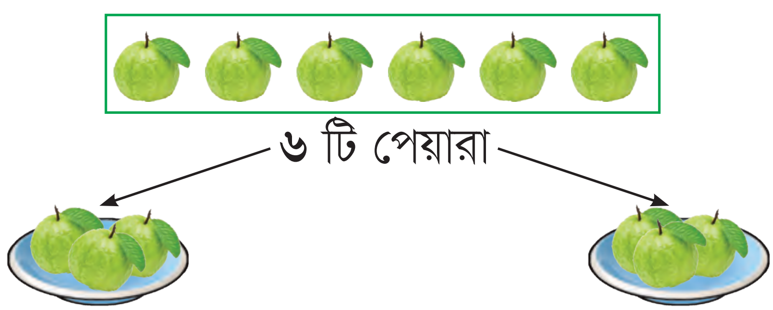
বাবা : মীরা, আমি ৬ টি পেয়ারা এনেছি। দু-দুটি করে পেয়ারার সমূহ করো। কয়টি সমূহ হলো ? তা' বলো।

মীরা : তিনটি সমূহ হলো।

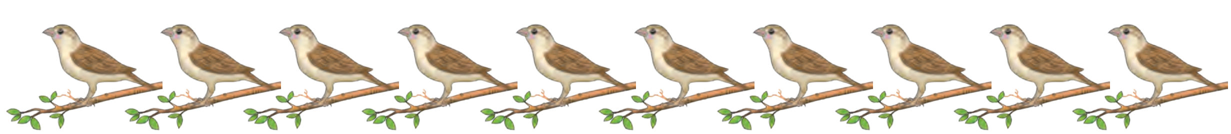


দিদি : আব্দুল, আমি ৬ টি পেয়ারা এনেছি। এবার তিন-তিনটি পেয়ারার সমূহ করো। কতো সমূহ হলো ? তা' বলো।

আব্দুল : দুটি সমূহ হলো।



✻ **দুই-দুইটি করে সমূহ করো। ছকে সংখ্যা লেখো।**



চড়ুইয়ের মোট সংখ্যা

এক সমূহে চড়ুইয়ের মোট সংখ্যা   এবং সমূহের মোট সংখ্যা

বিভিন্ন বস্তু ব্যবহার করে দৈনন্দিন উদাহরণ থেকে সমান বস্তু সমূহ তৈরী করার প্রত্যক্ষ অনুশীলন করাবেন।

২৯ গাণিতিক ধাঁধা

জঙ্গলের সভা

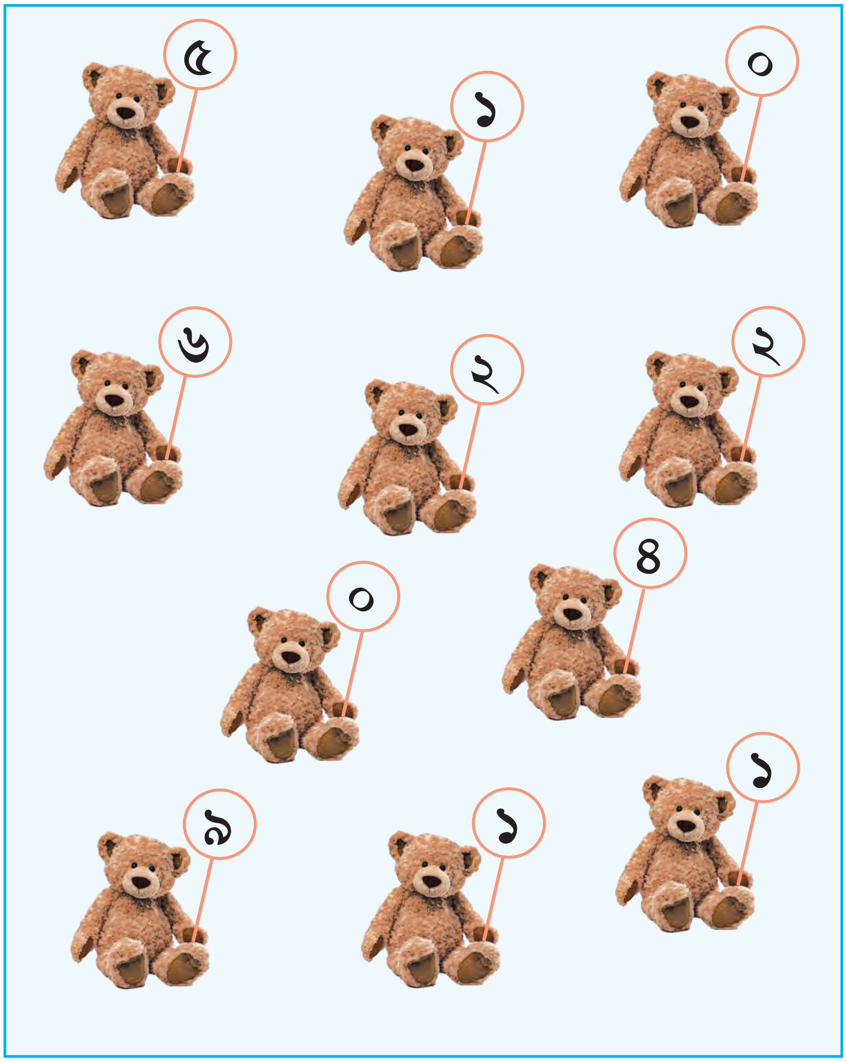
জঙ্গলে প্রাণীদের সভার আয়োজন হয়েছে। সেখানে হাতী, বাঘ, শৃগাল, কাঠবিড়ালী, গন্ডার, জেব্রা, জিরাফ, হরিন এই সকল প্রাণী একত্রিত হয়েছে। তারা রাজা মহাশয়ের অপেক্ষায় ছিলো। তখনি সেখানে জঙ্গলের রাজা সিংহ উপস্থিত হলো। জিরাফ সকলের অব্যার্থনা করলেন ও সভা শুরু হলো। রাজা মহাশয় জঙ্গলে ঘটিত সকল ইতি-বৃতান্ত প্রাণীদের কাছ থেকে শুনতে লাগলেন। রাজা মহাশয় সকল সমস্যার সমাধান করলেন এবং জঙ্গলের বিভিন্ন কাজের দায়িত্ব বিভিন্ন বিভাগে ভাগ করে দিলেন ও নির্ধারিত সময়ের মধ্যে কাজ পূর্ণ করার নির্দেশ দিলেন। বাঘ সকলকে কৃতজ্ঞতা জানালো এবং সভা সম্পন্ন হলো।

* সভায় প্রাণীদের মোট সংখ্যা = ☐
* শিং যুক্ত প্রাণীদের মোট সংখ্যা = ☐
* সভায় উপস্থিত সকল প্রাণীদের চোখের মোট সংখ্যা = ☐

✻ যোগ-বিয়োগের লড়াই

৭ + ☐ = ৯   ৭ − ☐ = ৭

৭	৭
− ২	− ৫
☐	☐
+ ৪	+ ☐
☐	২
− ৫	+ ৪
☐	☐
+ ০	− ৫
৪	☐

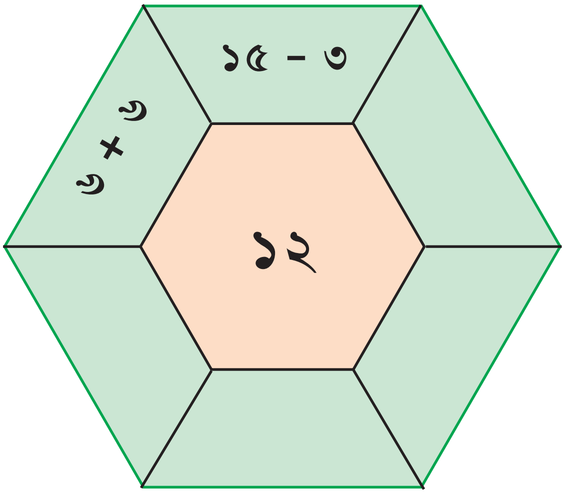


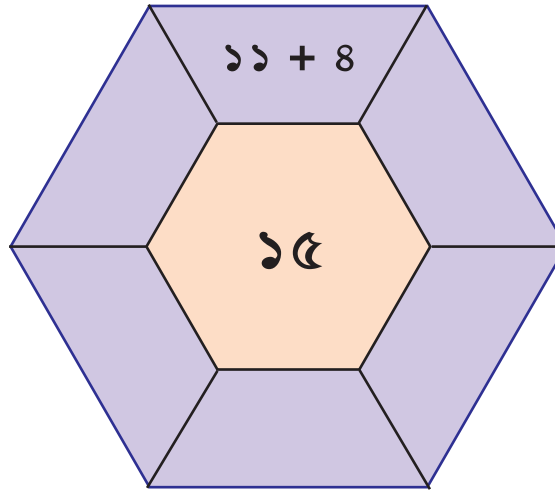
৪ + ☐ = ৫   ৯ − ৮ = ☐

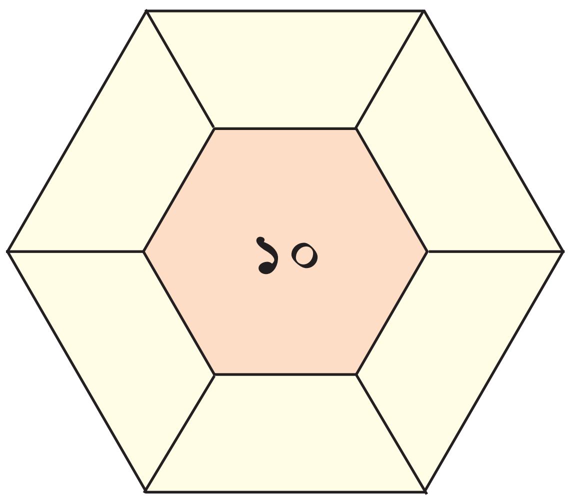
✻ খেলা কী ভাবে খেলবে ?

টেডিবিয়ারের হাত থেকে খালি ছকে প্রত্যাশিত উত্তর খোঁজ করো এবং লেখো। উত্তর লেখার পর টেডিবিয়ারের সংখ্যাকার্ডে একটি রেখা আঁকো। প্রথমে যে উত্তরের সংখ্যা খুঁজে বের করে লিখবে সে বিজয়ী হবে।

* যোগ বা বিয়োগ দ্বারা মাঝের সংখ্যা গঠন করো।



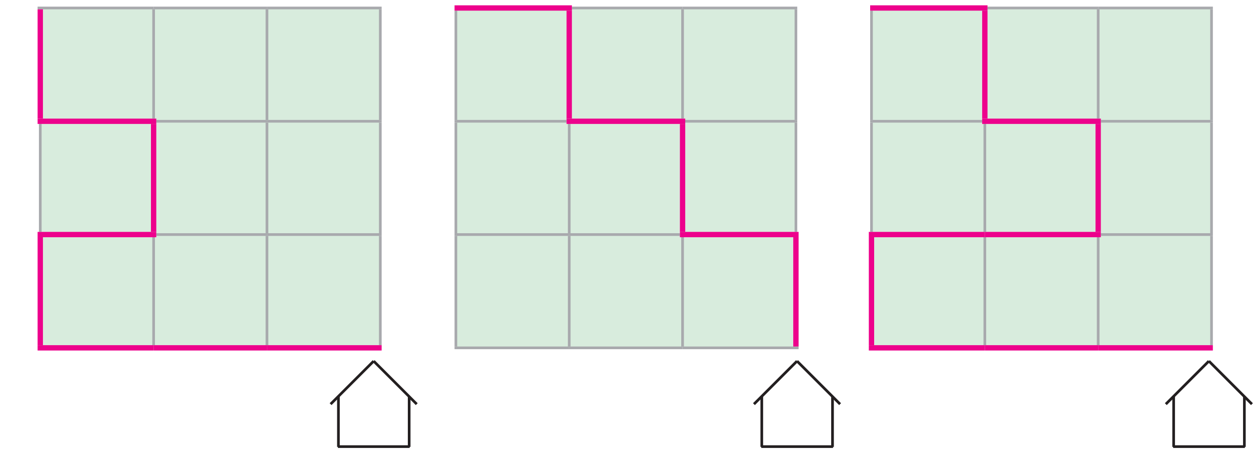




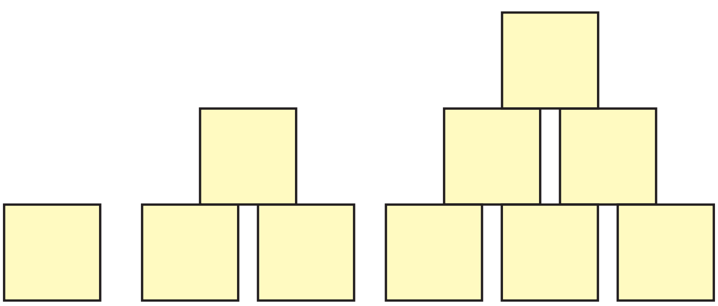
* নীচের ছকে ১ থেকে ৩ সংখ্যাগুলি লেখো, যাতে আড়া এবং খাড়া যোগফল ৬ হয়। (প্রতিটি সারিতে একটি সংখ্যা শুধুমাত্র এক বার হওয়া উচিৎ।)

		৩
	২	
১		

✻ নিকটতম রাস্তা কোনটি ? তার নীচে ✓ করো।

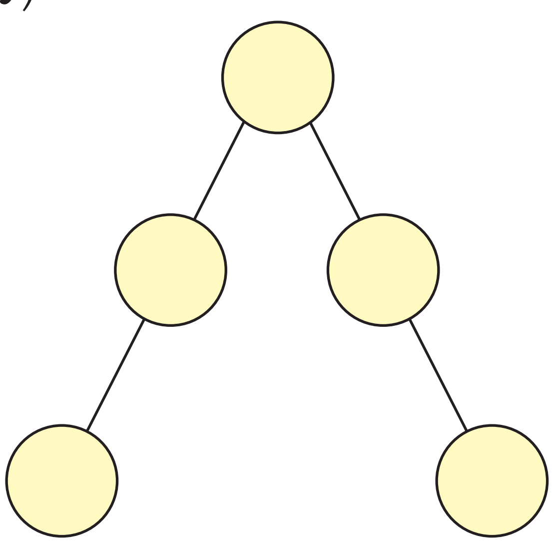


✻ ক্রমাগত ব্লকের গঠন পূর্ণ করো।

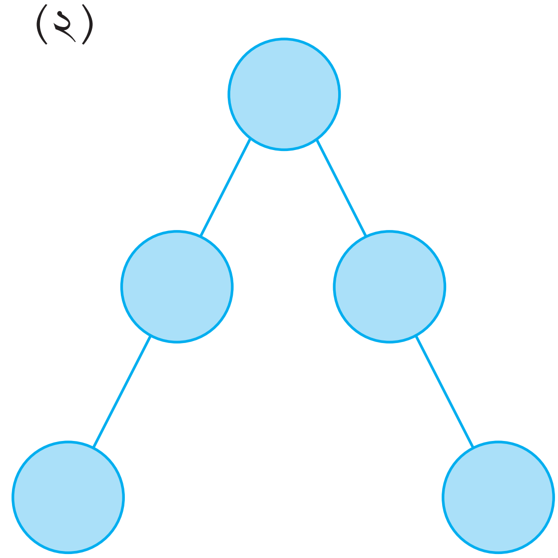


✻ নীচের বৃত্তগুলিতে ১ থেকে ৫ সংখ্যা এমনভাবে লেখো, যাতে উভয়ের যোগফল সমান হয়। (প্রতিটি সংখ্যা শুধুমাত্র একইবার আসবে।)

(১)



(২)



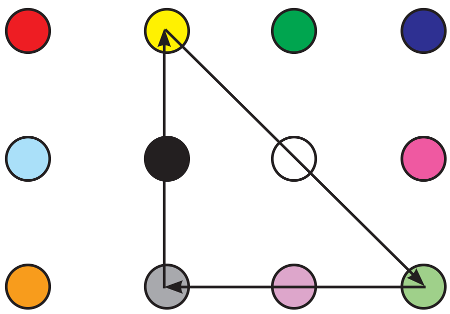
✻ ১ থেকে ২০ পর্যন্ত সংখ্যা জুড়ে ছবিটি পূর্ণ করো এবং রঙ করো।

260778

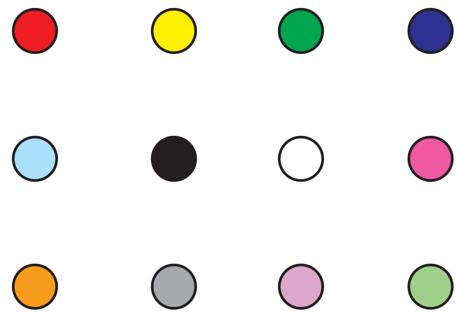
✻ নীচে দেওয়া সংখ্যা এবং রংঙের নিরীক্ষণ করে আকার তৈরী করো।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২

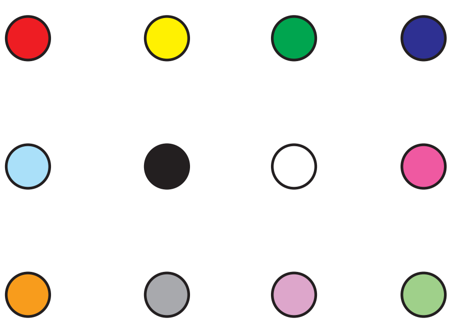
(১) ২ → ১২ → ১০ → ২



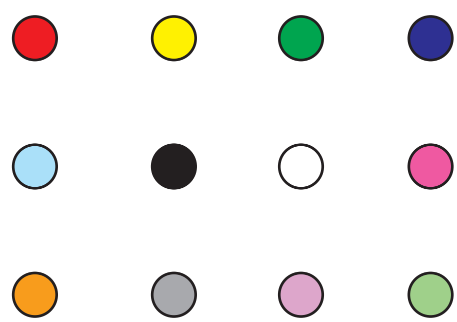
(২) ১ → ৪ → ১২ → ৯ → ১



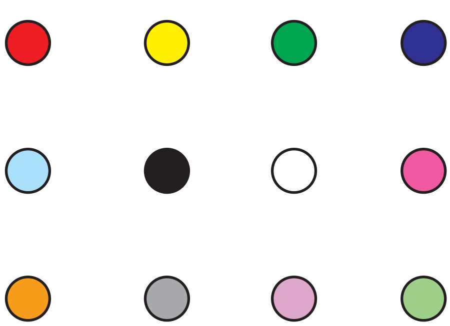
(৩) ৩ → ৬ → ১১ → ৮ → ৩



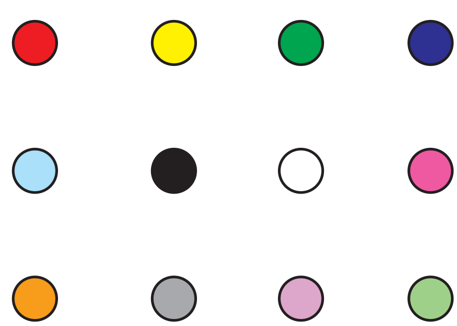
(৪) ১২ → ২ → ৫ → ১০ → ৪ → ১২



(৫) ২ → ৫ → ৯ → ১১ → ৭ → ২



(৬) ২ → ১০ → ১১ → ৮ → ৩ → ২



শিক্ষার্থীদের নীচে দেওয়া সংখ্যা এবং রঙগুলি নিরীক্ষণ করতে বলে বিভিন্ন আকার তৈরীর পরিক্ষা নেবেন।

প্রিয় শিক্ষার্থী বন্ধুরা,

যদি কেউ তোমাকে অনুচিত ভাবে ছোঁয় অথবা স্পর্শ করে যাতে তুমি অস্বস্তিকর বা খারাপ অনুভব করো, তাহলে চুপ থেকো না। এমন পরিস্থিতিতে তোমার জন্য নীচের কথাগুলো জানা জরুরি। ...

১. নিজেকে দোষ দিও না।

২. যাদের ওপর তুমি বিশ্বাস করো, তাদেরকে এই ঘটনার কথা বলো।

৩. তুমি POCSO e-box/ পক্সো ই-বক্সের মাধ্যমে তোমার অধিকার রক্ষার জন্য জাতীয় শিশু অধিকার রক্ষা কমিশনে অভিযোগ জানাতে পারো।

যখন কেউ তোমার অনুমতি ছাড়া স্পর্শ করে, তখন তোমার খারাপ লাগতে পারে। তোমার অস্বস্তি বা ভয় লাগতে পারে। তুমি নিজেকে অসহায় মনে করতে পারো কিন্তু খারাপ লাগার কোনো কারণ নেই যেহেতু এই গুরুত্বপূর্ণ ঘটনার জন্য তোমার কোনো দোষ নেই।

এই বোতামটি চাপো।

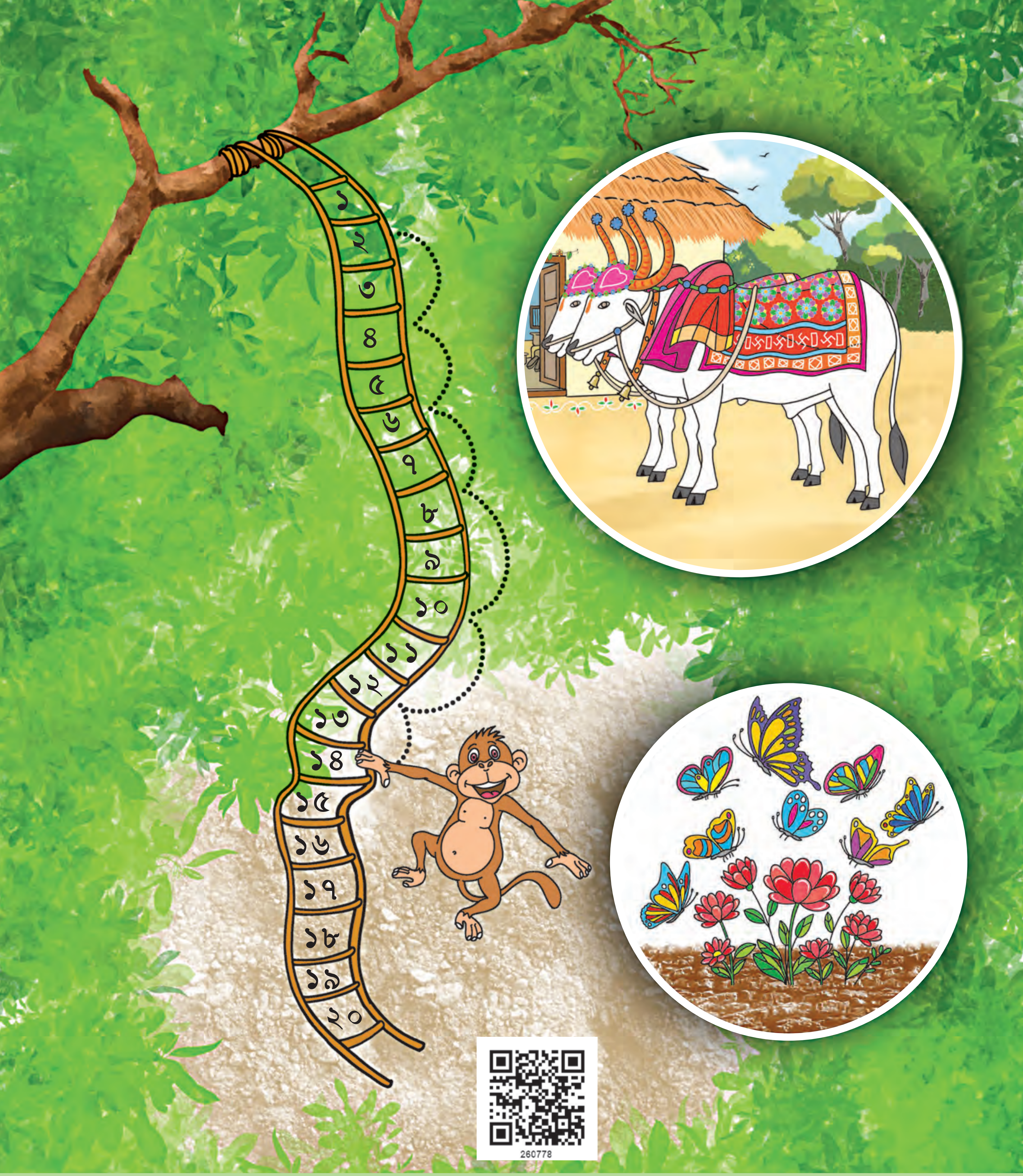
POCSO e-box এটা NCPCR@gov.in এই ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে।

যদি তোমার বয়স ১৮ বছরের কম হয় এবং তুমি কোনো কারণে নিরাপদ বোধ না করো অথবা এধরণের সমস্যাজড়িত ছেলে / মেয়েকে জানো, তাহলে তুমি ১০৯৮ (দশ নয় আট) নম্বরে ফোন করতে পারো। এটা করলে তোমার এবং তোমার বন্ধুর জীবন আরও নিরাপদ হতে পারে।

CHILD LINE 1098 NIGHT & DAY

চাইল্ড লাইন - ১০৯৮ - : এই নম্বরটি ২৪ ঘন্টা খোলা থাকে এবং এটি একটি জাতীয় হেল্পলাইন নম্বর যা মহিলা এবং শিশু কল্যাণ মন্ত্রকের সহায়তায় পরিচালিত হয়।

এক উন্নত সমাজের দিকে।
Towards a new dawn



260778

মহারাষ্ট্র রাজ্য পাঠ্যপুস্তক নির্মিতী ও অভ্যাসক্রম সংশোধন মণ্ডল, পুণে

गणित इयत्ता पहिली (बंगाली माध्यम)

₹ 72.00