



सिंधी युवक भारती दर्जो याहों



भारतीय संविधान

पाठ – चोथों अलफ़

बुनियादी फ़र्ज़

क़लम ५१अ

बुनियादी फ़र्ज़ : भारत जे हरहिक नागरिक जो फ़र्ज़ु आहे त :

- (अ) हू भारत जे संविधान खे मज़ींदो, उन जे क़ौमी झंडे, क़ौमी तराने, आदर्शानि ऐं संस्था जी इज़त कंदो.
- (ब) आदर्श वीचारनि, जिनि आज़ादीअ जी लड़ाईअ लाइ हिमथायो ऐं उत्साहु फूकियो, उन्हनि जी संभाल ऐं पोड़वारी कंदो.
- (ब) भारत जी एकता, अखंडता ऐं सम्पूरभता जी रक्षा कंदो.
- (प) देश जी हिफ़ज़त कंदो ऐं वक्तु पवण ते देश सेवा में टपी पवंदो.
- (भ) सभिनी माणहुनि में एकता जी भावना पैदा कंदो, जेका धर्म, भाषा, क्षेत्रवाद जे भेदभाव खां परे हूंदी. अहड़ियूं रस्मूं जेके औरत ज़ात ख़िलाफ़ हूंदियूं, उन्हनि जो बहिशकार कंदो.
- (त) भारत जे जामअ संस्कृती ऐं शानदार वरसे जी हिफ़ज़त कंदो ऐं मुल्हु समझंदो.
- (ठ) कुदरती माहौल जहिड़ोक झंगल, ढंढूं, नदियूं, झंगली-ज़िन्दगी इन्हनि जो बचाउ कंदो ऐं सभिनी प्राणियुनि लाइ दर्दमंदी रखंदो.
- (ट) विज्ञानिक दृष्टि, इन्सानी मुल्ह, जाच जूच ऐं सुधारे भी भावना खे अहिम्यत डींदो.
- (स) आम मिल्कियत खे सलामत रखंदो ऐं हिंसा खां परे रहंदो.
- (थ) शख़्सी ऐं गडियल मशगूलियुनि जे सभिनी क्षेत्रनि में अगिते वधण जी लगातार कोशिश कंदो जीअं मुल्कु अगिते वधंदो रहे ऐं काम्याबीअ जे ऊचायुनि खे छुहे.
- (ख) माउ या पीउ या पालकु आहे त उहो ज़रूर डिसे त पंहिंजे ब़ार खे तइलीम हासिल करण जो मौक़ डींदो. जंहिं जी उमिरि छहनि ऐं चोड़हनि सालनि विचमें हुजे.

सरकारी फ़ैसलो नम्बर : अभ्यास 2116 / (प्र.क्र 43/16) एस.डी 4 तारीख 25.04.2016
मूजिब स्थापित कयल को. ऑर्डिनेटिंग कॉमेटी जी तारीख 20.06.19 जी मीटिंग में हिन दर्सी
किताब खे तालीमी साल 2019-20 खां मुख्तिसर तौर मन्जूरी डिनी वेई आहे.

युवक भारती दर्जो याहों

सिंधी



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे



G3U5D2

पंहिंजी स्मार्ट फ़ोन में DIKSHA APP ज़रीए दर्सी किताब जे पहिरिएं सुफ़हे
वारे Q.R. Code ज़रिए Digital दर्सी किताब ऐं सबक़नि सां लाग़ापो
ख़दंड पढ़ण / पढ़ाइण लाइ काराइतियूं लिंक्स मिलंदियूं.

पहिरियों छापो :2019 © महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे - 411004
सुधारियल छापो:2022 महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, वटि हिन किताब जा
सभु हक वास्ता महफूजु आहिनि. हिन किताब जो को बि टुकरु डायरेक्टर, महाराष्ट्र राज्य
पाठ्यपुस्तक मंडल जी लिखियल इजाज़त खां सवाइ खणी नथो सघिजे.

सिंधी भाषा समिति ऐं अभ्यास गट समिति

- डॉ. दयाल 'आशा' (सभापती)
- श्री अशोक कमलदास मुक्ता, मेम्बर
- श्रीमती मीरां महेश गिदवाणी, मेम्बर
- श्रीमती काजल अनील रामचंदाणी, मेम्बर
- श्री विजय राजकुमार मंगलाणी, मेम्बर
- श्री गोवर्धन नामदेव शर्मा 'घायल', मेम्बर
- कुमारी राजेश्री जेठानंद टेकचंदाणी, मेम्बर
- श्री अमित गोविंदराम रामचंदाणी, मेम्बर
- डॉ. वंदना अशोक रामवाणी, मेम्बर
- डॉ. बलदेव बख्तराई मटलाणी, मेम्बर

संयोजक : श्रीमती केतकी जानी, इन्चार्ज विशेष अधिकारी सिंधी

संयोजक सहाय : श्रीमती गीता गणेश ठाकुर, कॉपी राईटर, सिंधी

टाईप सेटिंग : सत्नाम साखी, उल्हासनगर, कुमारी मीरां चावला

निर्मिती : श्री सचित्तानंद आफडे, मुख्य निर्मिती अधिकारी
श्री राजेन्द्र चिंदरकर, निर्मिती अधिकारी
श्री राजेन्द्र पांडलोस्कर, सह निर्मिती अधिकारी

प्रकाशक : श्री विवेक उत्तम गोसावी
पाठ्यपुस्तक निर्मिती मंडल
प्रभादेवी, मुम्बई - 25

कागज़ : 70 जी.एस.एम. क्रीम वोह

प्रिंटिंग आर्डर :

छापींदइ :



भारत जो संविधान

दीबाचो

असीं भारत जा लोक, भारत खे हिकु मुकमल
तोरि खुद मुख्तयार समाजवादी सर्व-
धरम-सम-भाव वारो लोकशाही गणराज्य
बणाइण लाइ गंभीरता सां फ़ैसलो करे ऐं उन्हीअ जी
सभिनी नागरिकनि खे,
समाजिक, आर्थिक ऐं राजनीतिक न्याउ;
वीचार, इज़हार, विश्वास, श्रद्धा
ऐं उपासना जी आज्ञादी,
दर्जे ऐं मोक़ए जी समानता;
खातिरीअ सां हामुल कराइण लाइ
ऐं उन्हनि सभिनी में शख़्सी सौमान ऐं
राष्ट्र जी एकता तोड़े अखंडता
जी खातिरी ड़ीदडु भाईचारो
वधाइण लाइ,
असांजे हिन संविधान सभा में,
अजु तारीख़ छवीहीं नवम्बर, १९४९ जे ड़ीहं
हिन ज़रीए हीउ संविधान स्वीकार करे,
उन खे क़ानून जे रूप में अर्पणु करियूं था.

राष्ट्रगीत

जन गण मन – अधिनायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
पंजाब, सिंधु, गुजरात, मराठा
द्राविड़, उत्कल, बंग
विंध्य, हिमाचल, यमुना, गंगा
उच्छल जलधि तरंग
तव शुभ नामे जागे,
तव शुभ आशिस मांगे
गाहे तव जय गाथा
जन गण मंगलदायक जय हे
भारत भाग्यविधाता।
जय हे, जय हे, जय हे,
जय जय जय जय हे॥

प्रतिज्ञा

‘भारत मुंहिंजो देशु आहे. सभु भारतवासी
मुंहिंजा भाउर ऐं भेनरूं आहिनि.

मूंखे पंहिंजे देश लाइ प्यारु आहे ऐं मूंखे
उनजे शानदार ऐं तरह तरह जे वरिसे ते गर्व आहे.
मां सदाई उन लायकु थियण जो जतनु कंदो
रहंदुसि.

मां पंहिंजनि मिटनि माइटनि, उस्तादनि ऐं
सभिनी बुजिर्गनि जो सन्मानु कंदुसि ऐं हर कंहिं
सां फ़ज़ीलत भरियो वरिताउ कंदुसि.

मां प्रतिज्ञा थो करियां त मां पंहिंजे देश ऐं
देशवासियुनि सां सचो थी रहंदुसि. उन्हनि जे
कल्याण ऐं आसूदगीअ में ई मुंहिंजो सुखु
समायलु आहे.’

मास्तरनि लाइ हिदायतू

तइलीम जा मक्सद बरसवाब थियण लाइ मास्तर जी भूमिका अहम् आहे. तइलीम जो वास्तो सिधो ज़िन्दगीअ सां आहे. इहा उमेद थी कजे त शार्गिद हासिल कयल इलिम ऐं ज़ाण पंहिंजी ज़िन्दगीअ में मुनासिब नमूने कमि आणे. पंहिंजी ज़िन्दगी लाइ तरकी करे समाज डांहुं पंहिंजे फ़र्जनि जो पालनु करे. इन करे मास्तर खे इहो मूल मक्सद पूरो करण में इब्तदाई हिसेदार थियणु घुरिजे.

दर्जो याहों, युवक भारती सिंधी किताबु नएं अभ्यास क्रम मूजुब ठाहियो वयो आहे. तइलीमी सृष्टे में इहो टियों डाको आहे. प्राइमरी ऐं सेकंडरी खां पोइ शार्गिद हायर सेकंडरी में दाखिल थियनि था. जिनि पंहिंजे स्कूली दौर में कडहिं बि सिंधी बोलीअ जो अभ्यास न कयो हुजे, इन्हनि शार्गिदनि डांहुं मास्तरनि जी खास ज़िमेवारी रहंदी. दर्जो याहों किताब में डिनलु मवादु शार्गिद चडीअ तरह समुझे, डिनल मशगूलियूं पूरियूं करण में क़ाबिल हुजनि 'पाण करियां पाण सिखां' मते ते हली तइलीम जो हिकु नओं आजमूदो वठनि, इन्हनि सभिनी क्रयाउनि में मास्तरनि खे अगुरो रहणो आहे. आहिडा बार जेके सिंधी बोली कडहिं बि न सिखिया आहिनि या अहिडा बार जिनि जो सिंधी बोलीअ में घणो वाहपो थियलु न हुजे, इन्हनि बारनि खे सेखारण लाइ मास्तर हेठि डिनल हिदायतू अतात कंदा.

1. बालभारती सिंधी दर्जो पहिरियों ऐं सिन्धु भारती दर्जो पंजों (अरबी ऐं देवनागिरी) इन्हनि किताबनि जी मदद वठी बारनि खे सिंधी हर्फ, सौला लफ़्ज़ समझायो.
2. सौला लफ़्ज़, सौला जुमला सेखारे पोइ पढ़ण ऐं लिखण जो अभ्यास करायो.
3. रोज़ाने वहिंवार में कमु ईदड़ लफ़्ज़नि जी ज़ाण डियो.
4. सिंधी ड़िणनि जी ज़ाण डियो.
5. सिंधी खाधा, रीतूं रस्मूं पुछो ऐं उन्हनि ते क्लास में बहस करायो.
6. भाजियूं, जानवर, ड़ींहं, महना, ओज़ार, वाहण, रंग इन्हनि बाबति ज़ाण डियो.
7. सिन्धी अदब जूं शाखूं मिसाल लेख, कहाणी, नाटक, शाइरी इन्हनि बाबति ज़ाण डियो. युवक भारती किताब में हिकु खासु भाडो 'अदब' सिरे सां डिनल आहे जंहिं में बोली ऐं नाटक बाबति घणे क़दुर ज्ञान डिनल आहे. जंहिं जो अमली अभ्यासु करणो आहे.
8. हर सबक खां पोइ डिनल मशगूलियूं पाण समुझाए शार्गिदनि खां करायो. सागिए वक़्त गुप ठहराए शार्गिदनि खां नयूं मशगूलियूं जोड़ायो.
9. नंढी सितह ते ग़ाल्हाइण जे लफ़्ज़नि जी ज़ाण डियो.
10. खासु लफ़्ज़नि ते ज़रूर अभ्यासु करायो. अहडियूं मशगूलियूं सुफ़े 82 खां 88 'विंदुर' सिरे हेठि 'अखर जी रांदि' डिनल आहिनि. मिसाल : ज, ज़, ज़, फ़, फ सां शुरू थींदड़ लफ़्ज़.



प्रस्तावना

प्यारा शागिर्द दोस्तो,

तव्हां सभिनी जो दर्जे याहें में सुवागतु आहे. इन खां अगु तव्हां गुजरियल दर्जनि में सिंधी कुमारभारती / सिन्धु भारती इहे किताब पढ़िया आहिनि. युवक भारती, दर्जो याहों, इहो किताब तव्हां जे हथनि में डींदे असां खे बेहदि खुशी थी रही आहे.

बदलियल अभ्यास क्रम जो मक्सदु आहे त अजु जी चेताभेटीअ वारे ज़माने में शागिर्द जो चौतरफ़ी विकास थिए ऐं जुदा जुदा लियाक़तुनि में हू क़ाबिल बणजनि जीअं हू ज़ानवान बणजे ऐं संस्कारी विचार रखी देश जा आदर्श नागरिक बणजी सघनि.

कंहिं बि समाज जी सभ्यता उनजी मात्रभाषा ज़रिये ज़ाहिर थींदी आहे, बोली सभिनी विषयनि जो मुख्य मरकज़ आहे.

सिखण-सेखारण तरतीब में ज़ान जोड़क वाद, मशगूलियुनि ते मदर रखंदइ शानदार अभ्यास क्रम जा ड़ाका ध्यान में रखंदे इन दर्सी किताब जी रचना कई वेई आहे.

दर्सी किताब में ड़िनल सबक पढ़ी, उन्हनि अंदर समायल मुख्तलफ़ विषयनि खे समझी ज़ान हासिल करे तख़लीक़ी सोचे पंहिंजी बोलीअ में वीचार ज़ाहिर करण जो मौक़ो ड़िनलु आहे.

दर्सी किताब में रोज़ानो सिखण खे हिमथाड़ण लाइ लाइब्रेरी, इन्टरनेट, प्रचार फहलाउ माध्यम, इन्हनि मां हासिल थींदइ ज़ान खे मुनासिब नमूने इस्तेमाल करण, जुदा जुदा लियाक़तूं वधाड़ण, पाण ई-मेल ब्लाग तैयार करण, अलहैदियूं मशगूलियूं, प्रोजेक्ट, लिखण जी क़ाबलियत वधाड़ण अहिड़ा विषय बखूबी ड़िनल आहिनि.

साग़े नमूने वधीक ज़ाण हासिल करण लाइ दर्सी किताब जे पंहिं सुफ़े ते क्यू.आर कोड ज़रिए डिजिटल दर्सी किताब में सबकनि हवाले सिखण-सेखारण तरतीब लाइ कमाइतो आइयो-विज्यूअल साहित्य बि मेसर थी सघंदो जेको ख़ातरीअ सां अभ्यास करण में कारायतो थींदो.

इन दर्सी किताब जो अभ्यास करे खूब आनंद वठो ऐं किताब बाबति पंहिंजा राया असां खे ज़रूर बुधाईदा. तव्हां सभिनी खे तमाम घणियूं शुभ कामनाऊं.

पुणे

तारीख़ : 20-6-2019

भारतीय सूर्य तारीख़ : 30 जेठ 1941

(डॉ. सुनील मगर)

संचालक

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिति व
अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे

इलमी लियाक़त

बुधणु

- कॉलेज, घर, पाड़ो ऐं समाज में मुख्तलफ़ हंधनि ते थींदइ जलसनि वग़ैरह में जुदा जुदा माणहुनि (ज़ातल / अण ज़ातल), नेताउनि जूं तकरीरूं बुधणु.
- आडियो टेप, टी.वी, रेडियो वसीले मादरी बोली ऐं ग़ैर मादरी बोलियुनि में नवां लफ़्ज़ बुधणु.
- क्लास में तोड़े बाहिर जुदा जुदा विषयनि ते थींदइ बहस मुबाहसनि में बियनि जा वीचार बुधणु.
- दस्तूरी किताबनि में आयल साहित्य जे मुख्य अंगनि नसुरु ऐं नज़्म में सहीं उचार बुधणु, दर्सी किताबनि खां सवाइ वधीक साहित्य पढ़ण जी चाहना पैदा करणु.
- ग़ज़ल, बेत, शइर, दोहा, रुबाइयूं, भज्जन, गीत बुधण ऐं संदनि लुतफ़ वठणु.
- आम जग़हियुनि ते थींदइ घोषणाऊं बुधणु ऐं समझणु.
- अलहैदनि साहवारनि ऐं साज़नि जा आवाज़ बुधी सुजाणणु.
- अदबी ऐं ग़ैर अदमी बोलीअ में फ़र्क़ समझी सघणु.

- बुधल आवाज़ मां गाल्हाईदड़ जो भाव समझणु.

गाल्हाइणु

- सही उचार मुनासिब लाही चाढ़ी, आवाज़ जो मादो ऐं मक़दार ध्यान में रखी लफ़्ज़ गाल्हाइणु.
- क्लास में तोड़े क्लास खां बाहिर थींदड़ मुखतलफ़ विषयनि ते बहस मुबाहिस करण जी क़ाबलियत हुअणु.
- लागापो रखंदड़ तोड़े ग़ैर लागापो रखंदड़ लफ़्ज़नि वसीले कहाणी या वाक़ो बुधाइणु.
- पंहिंजो रायो तुज़ ऐं मुनासिब लफ़्ज़नि में अग़ियां रखणु.
- तक्ररीर करण जी क़ाबलियत हुअणु.
- अलग अलग हालतुनि में मुनासिब वीचार पेश करण जी क़ाबलियत हुअणु.
- उम्र, नातो, जिन्स, अददु जी समझ रखी गाल्हाइणु.
- सही लफ़्ज़नि जी चूंड ऐं आवाज़ जे जुदा जुदा अंदाज़नि जी ज़ाण हुअणु.
मिसाल : रेडियो स्टेशन, टेलीफ़ोन, स्टेज वग़ैरह ते गाल्हाइण.
- गुफ़तगू करण ऐं न्यापा डियण जी क़ाबलियत हुअणु.
- पंहिंजे शख़्सी आजमूदनि खे बुधाइण जी क़ाबलियत हुअणु.
- नाटक में मुनासिब अदाकारीअ जी ज़ाण हुअणु.

पढ़णु

- नाम्यारनि लेखकनि ऐं शाइरनि जे जीवनियुनि ऐं रचनाउनि बाबति ज़ाण हासिल करणु.
- सिंधी अदब जी चड़ी चोखी सुजाणप रखी दर्सी ऐं ग़ैर दर्सी रचनाउनि जो स्वाद वठणु.
- अखबार, प्रचार, दस्तावेज़, मैगज़न, ख़त, एस.एम.एस, मॉनीटर स्क्रीन, बैनर्स, आम जग़हियुनि ते डिनल हिदायतूं वग़ैरह समझ सां पढ़णु.
- जुदा जुदा विषयनि जी ज़ाण हथ करण लाइ इन्टरनेट ऐं बियनि वसीलनि जो उपयोग करणु अचणु.
- पढ़ण वक़्त मुनासिब बीहक जूं निशानियूं, उचार, मुनासिब लाही चाढ़ी ऐं सुर ताल इस्तेमाल करणु.
- मुक़रर वक़्त में डिनलु टुक़रु पढ़ण जी क़ाबलियत हुअणु.
- 'छा पढ़णु घरजे' इन जी समझ हुअणु.
- डिक्शनरीअ जो सही इस्तेमाल करणु अचणु.

लिखणु

- लिखण जे कायदे खे समझण ऐं उन्हनि जी पोइवारी करणु.
- बेत, लेख, जुदा जुदा विषयनि ते वीचार, ख़त लिखण जी क़ाबलियत हुअणु.
- लिखण में मुनासिब हंधनि ते इस्तलाह, पहाका, रंगीन ज़िबानी, सही ग्रामर इस्तेमाल करण जी क़ाबलियत हुअणु.
- डायरी लिखण जी कला ऐं आदत पैदा करणु.
- बुधल, डिटल, वाक़ा, शख़्सी आजमूदा पंहिंजनि लफ़्ज़नि में असराइते नमूने लिखणु.

ग्रामर

- ज़िद, इस्तलाह जुमलनि में कमु आणणु, ज़मान एं उन जा क़िस्म, इस्म मां सुफ़त, सांगी माना वारा लफ़्ज़, नसरी रूप, जिन्स मटायो ऐं अददु बदलायो.

फ़हिरसत

नसुरु

1)	मुंहिंजो तजुबो	ईश्वरी जोतवाणी	1
2)	महिमानु या जुठि	सरोज गोपाल भारवाणी	6
3)	अखिलाकु	मनोहरु निहालाणी	10
4)	दादा जशन वासवाणी	डॉ. दयाल 'आशा'	14
5)	समझोतो	मनोहरु चुघु	19
6)	अमुल्ह सौगात	-----	24
7)	मिलकियत	ईश्वर चंद्र	28
8)	तमाकु या सिहत	सम्पादक मंडल	35
9)	साणेह जी सिक	लेखराज 'अज़ीजु'	39
10)	न खसियो मुंहिंजो खज़ानो	-----	43

नज़म

1)	पीरीअ जो प्रेमु	कमल 'प्यासी'	49
2)	सामीअ जा सलोक	सामी चैनराइ लुंडु	52
3)	सुहिणी तुंहिंजी सूंहं	लक्ष्मण दुबे	55
4)	गज़लु	हूंदराज 'दुखायल'	58
5)	खपे थी	गोवर्धन शर्मा 'घायल'	61
6)	को कीअं चवे	सचल साई	64

अदबु

	बोली ऐं नाटकु		67
1)	बोली	सम्पादक मंडलु	71
2)	रखिड़ी	पोपटी हीरानंदाणी	74

नसुरु



1. मुंहिंजो तजुबो

ईश्वरी जोतवाणी

ईश्वरी जोतवाणी (1930 - 2013) पूना में सेंट मीरा गर्ल्स कॉलेज जी लेक्चरर हुई. हुन जा किताब आहिनि 'उल्फत जी आग', 'मुहबत जो त्याग', 'महावीर अर्जुन' ऐं 'भीषम पितामह'. हुन जूं कहाणियूं ऐं लेख अखबारुनि ऐं मख्जननि में शायड थींदा हुआ. हिन रचना में आदर्श मास्तर जी समुझाणी डिनल आहे.

पाकिस्तान खां पोड़ मां पूना में आयसि ऐं वाढिया कॉलेज में दाखिल थियसि. उते हॉस्टल में रहंदे मूं बम्बई यूनिवर्सिटीअ में बी.ए. (आनर्स) पास कई ऐं पोड़ 1955 में अध्यापिका थी कमु कयुमि ऐं पिण एम.ए. इम्तहान बि पूना यूनिवर्सिटीअ मां पास कयुमि. मां मैट्रिक क्लास खे सिंधी पाढींदी हुआसि ऐं बियनि टिनि क्लासनि खे संस्कृत सेखारींदी हुआसि. मुंहिंजे क्लास में अटकल टीह पंजटीह शागिर्द हूदा हुआ. छोकरा ऐं छोकरियूं बेई हुआ. उन्हनि शागिर्दनि में हिकडो हो गोबिंदु. छोकरो, जो डिसण जो ठाहूको ऐं कद बुत में सुठी शख्सियत वारो हो. कपड़ा वगैरह बि सुठा ऐं ढंग सां पाईदो हो. कमीज जो कॉलर लडियलु या इस्त्री न थियल, कडहिं न डिठोमांसि. हू छोकरो हिक गाल्हि में बियनि खां अल्हदो लगंदो हो. छो त हू उस जो टोपलो जरूर पाईदो हो, जडहिं क्लास खां बाहिर वेंदो हो. क्लास में डाढो गुम सुम ऐं पंहिंजी ई धुन में लगंदो हो. गाल्हाईदो बि घटि हो. खेसि अणलखो जाचींदे महिसूसु थियुमि त हिन खे मिडेई अहिसास-ए-कमतरी आहे. केतिरा दफ़ा त चुप चाप पहिरीं क़तार मां उथी पुठियां आखरीं क़तार में खाली जाइ ते वेही रहंदो हो. हिक डींह संदसि माता मूं सां गडुजण आई. मूंखे चयाई त महिरबानी करे गोबिंद सां थोरो प्यार भरियो वहंवारु करियो ऐं हटिकंदे चयाई थोरो ख़ासु ध्यानु रखोसि. मूं अजब मां डांहुंसि निहारियो. मुंहिंजू सवाली निगाहूं डिसी चयाई कंहिं वक्रित कुझु थोरो असो मूं पिणु टीचर थी कमु कयो हो. कुंवारे हूंदे बी.ए में मुंहिंजो हिक विषय

साइकालांजी हूंदो हुआ. इन्ही हिसाब सां मां समझां थी त माउ खां वधीक टीचर जो असरु बार ते वधीक पवे थो.

“छो! घर में को अहिडो प्राब्लम आहे छा? जो तव्हीं खेसि मदद नथा करे सघो?” मूं अलबत मुंतज़िरु थी पुछियो.

ख़ासु प्राब्लम कान्हे. फ़क़ति जाचियो अथमि त जडहिं मुंहिंजो घोटु बियनि पुटनि सां गडिजी गाल्हि बोल्हि कंदो आहे त गोबिंद खे ज़णु अकेलो करे छडींदा आहिनि. छो त हू नंदो पुटु आहे ऐं बियो त उन डांहुं ध्यानु घटि अथसि. हूं पंहिंजे धंधे धाड़ीअ जे गाल्हियुनि में मशगूल थी वज़नि. इन्हीअ करे गोबिंद खे डिसां थी त खेसि अची अहिसास-ए-कमतरी पैदा थी आहे. कंहिं गाल्हि में दिलचस्पी नथो डेखारे, न खाइण पीअण में ऐं न रांदियुनि रूंदियुनि में. जंहिं लाइ मूं खे चिन्ता थी पेई आहे. मर्द त इहा गाल्हि समझनि नथा. मूंखे अजु तव्हां सां गडुजण जो वीचार आयो. तव्हीं हिन बार खे तमामु सुठो नगरवासी बणाए सघो था. मुंहिंजो इहो विश्वास, हिक टीचर जे नाते आहे.

हुन जी गाल्हि बुधी मूं खेसि दिलदारी डींदे चयो, “फ़िक्र न करि मां कोशिश कंदुसि!”

उन डींह खां पोड़ मां गोबिंद में चाहु वठण लगसि. मूं हिकु तजुबो करणु थिए चाहियो त अध्यापक जो प्यारु ऐं ध्यानु बार में कहिडो बदिलाउ आणे सघे थो. इतफ़ाकु अहिडो थियो जो हिक दफ़े क्लास में को शागिर्दु चोरी कंदे पकिडिजी पयो.

शागिर्द उन छोकरे खे सरजत सज़ा डियण लाइ वाका करण लगा. मूं ओचितो गोबिंद खे मुख़ातिब थी चयो “इन हालत में तूं जेकर छा करीं गोबिंद.” गोबिंद पहिरीं त हैरान थी वयो. पर पोइ हालत समझी संदसि दिमागु सोचण लगो. सोचिण शुरू कयाई ऐं वाह जो फ़ैसिलो बुधायाई. चयाई, “डिसण में अचे थो त हुन कंहिं मजिबूरीअ सबबि चोरी कई आहे. सो जे खुलम खुला माँफ़ी घुरे थो त इहाई संदसि वडी सज़ा आहे. इन्हीअ करे खेसि सुधिरण लाइ हिकु वझु डियणु डाढो सुठो थींदो.” अजबु लगुमि जो सज़ो क्लास गोबिंद सां सहमत थियो ऐं गोबिन्द खे शाबास – शाबास चवण लगा. गोबिंद जे अखियुनि में चमक अची वेई! मूं उहा चमक डिठी ऐं समझयुमि त तजबे जी डाकण ते पहिरियों क़दम चढी चुकी आहियां. हाणे मां गोबिंद खां तकरार जा नंढा वडा कम कराईदी हुअसि ऐं खेसि अस्सिंट मॉनीटर जो दर्जो डेई छडियो. हुन में ज़णु नई जान अची वेई. ज़िंदगीअ में चाहु वधण लगुसि. स्कूल जे हरकंहिं प्रोग्राम में उभियुनि खुडियुनि ते बीही मदद कंदो हो. खबर पयमि त रांदियुनि में पिणु बेहद होशियारु आहे. छोकिरियुनि तोड़े छोकरनि सां हमदर्दीअ सां पेश अची खेनि सही नमूने में रांदि सेखारण लाइ तयार थी वेंदो हो. मूं में हुन जो डाढो विश्वास हो, जंहिं विश्वास अगिते हली इज़त ऐं प्यार जो रूप वरितो. हींअर खेसि का बि दिक्कत ईदी हुई, घर में या बाहिर, चुप चाप मूं सां अची हालु ओरींदो हो. मां संदसि दिल वठंदी ऐं मसइले जो हलु गोलहण में मदद कंदी हुअसि.

हिक दफ़े स्कूल जे मैट्रिक क्लास खे पिक्निक ते वठी वयासीं. टीह पंजटीह विद्यार्थी ऐं चार अध्यापक गडिजी वयासीं. खड़कीअ में बाँटनीकल बाग़ जो सैरु करण. घुमी फिरी उथयासीं त चपो चूरो करण खां अगु सरजत उअ महिसूसु थी. पए हेडांहुं होडांहुं निहारण लगासीं. के छोकिरियूं पाणीअ जी तलाश में अगिते हलण लगियूं पर पाणीअ जो पतो नदारु. अखियूं मथे खणी जीअं साम्हूं निहारियुमि त डिठुमि

गोबिंदु टोपले समेत परियां बाग़ जी ज़णु चकास करे रहियो हो. मूं यकदम खेसि सडे चयो, “गोबिंद! इन्हीअ कोट सूट ऐं टोपले सां त तूं ज़णु प्रोफ़ेसरु पयो लगिं.” गोबिंद खां खुलियो टहिकु निकरी वयो ऐं हू निहायत खूबसूरत थिए लगो. हिकदम टोपलो मथे तां लाहे हथ में झले अगियां अची चयाई, “फ़र्मायो को खासु कमु?”

बिलकुल हाणे तूं इहो टोपलो मथे ते भली पाइ ऐं वजी पाणीअ जी तलाश करि. किथे न किथे हिन बाग़ जो माल्ही वेठो हंडुइ ऐं पिणु आफ़ीस बि किथे ज़रूर हूंदी.

“ओ के! दादी फ़िक्र न करियो मां पाणीअ बिना न मोटंदुसि.”

मूं रडि करे चयो, “ईऐं न! तूं वापस ज़रूर मोटंदें.” लेकिन इन खां अगु हू वडा वडा क़दम खणी अगियां हलियो वयो.

असीं पाण में उन्हीअ गोबिंद जी चर्चा करे रहिया हुआसीं, त हुन में केतिरो न फ़ेरो अची वयो आहे. हू त लिक्कलु लालु आहे. हिन लाइ काबि गाल्हि नामुमकिन कीन आहे.

अटकल अधु कलाक अंदर डिसूं त परियां गोबिन्द पाणीअ जो वडो मटको बिन्ही हथनि में झले वधंदो पयो अचे. यकदम बू छोकरा खेसि मदद करण लाइ अगिते डोड़िया. लेकिन हुन पाण मटको खणी अची मुंहिंजे अगियां रखियो ऐं कोट जे खीसनि मां बू गिलास कढी वरताई. सभु शागिर्द खेसि वाह वाह करे वराए वया. हुन निम्रता सां चयो त मां आफ़ीस में वजी मैनेजर सां गडिजी खेसि वेनती करे पाणी वठी आयुसि.

बस मूंखे त अहिड़ी खुशी थी जो मूं छिके खणी गोबिंद खे भाकुरु पातो! ऐतिरे में छोकरा खेसि हंज में खणी वाह गोबिन्द! वाह गोबिन्द! चई फेरा पाइण लगा. मुंहिंजूं अखियूं आलियूं थी वेयूं ऐं चयुमि :

“मुंहिंजो तजुबो काम्याबु वयो.”

लफ़्जनि जो ख़ज़ानो

गुम सुम हुजणु = बे सुरति हुअणु

मुख़ातिब थियणु = रूबरू ग़ालिहाइणु

दिलदारी = आथतु

मुन्तज़िरु = इन्तज़ारु कंदड़

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि जुमलनि में जवाब लिखो :-

- 1) गोबिंद बियनि शागिर्दनि खां अलहदो कीअं हो?
- 2) लेखिका खे गोबिंदी जी माउ कहिड़ो अर्जु कयो?
- 3) गोबिन्द जो किलास में कहिड़ो वहंवारु हूंदो हो?
- 4) लेखिका कहिड़ो तजुबो करणु थे चाहियो?
- 5) ब़ार पिक्निक् ते किथे वया हुआ?
- 6) सभु ब़ार गोबिंद जी वाह वाह छो करण लगा?

सुवाल 2. थोड़े में जवाब लिखो :-

- 1) गोबिंद घर जे कहिड़े माहोल करे पाण खे अकेलो समुझंदो हो?
- 2) सज़ा डियण बाबत गोबिंद कहिड़ी राइ डिनी?
- 3) लेखिका जो तजुबो कीअं काम्याब वयो?

सुवाल 3. हेठि डिनल जुमिला कंहिं कंहिंखे चया आहिनि?

- 1) “जो तक्हीं खेसि मदद न था करे सघो?”
- 2) “फ़िक्क न करि मां कोशिशि कंदसि.”
- 3) “डिसण में अचे थो त हुन कंहिं मजबूरीअ सबबि चोरी कई आहे.”
- 4) “तूं वापस ज़रूर मोटंदें.”

सुवाल 4. (1) ज़िद लिखो :-

- 1) अलहदो
- 2) प्यारु
- 3) ख़ासु
- 4) मशगूलु
- 5) होशियारु
- 6) अगु

(2) सिफ़तूं लिखो :-

- 1) शख़िसयत
- 2) अहिसासु
- 3) मदद
- 4) असरु
- 5) मजिबूरी
- 6) ज़िंदगी

(3) डिनल हिदायत मूजिब ज़मान बदलायो :-

- 1) मूं अलबत मुन्तज़िरु थी पुछियो.
(ज़मानु हाल में बदिलायो)
- 2) मां कोशिश कंदसि.
(ज़मानु माज़ी में बदिलायो)
- 3) माउ खां वधीक टीचर जो असरु ब़ार ते वधीक पवे थो.
(ज़मानु मुस्तक़बल में बदिलायो)
- 4) इहाई संदसि वडी सज़ा आहे.
(ज़मानु माज़ीअ में बदिलायो)

मशगूली - 1

टुकरु पढी अमली कम करियो :-

हिक दफ़े स्कूल मे मैट्रिक क्लास
मुंहिंजो तजुबो काम्याबु वयो.

1. चौकुंडे मां मुनासिब जवाब गोलहे लीक डिनल लफ़्ज बदरां कमु आणे जुमिला वरी लिखो.

चिन्ता, गोलहा
निहठाई, सफलु

- 1) मुंहिंजो तजुबो काम्याबु वयो.
- 2) दादी फिक्कु न करियो.
- 3) हुन नम्रता सां चयो.
- 4) के छोकिरियूं पाणीअ जी तलाश में अगिते हलण लगियूं.

2. टुकर मां हेठि डिनल लफ़ज़नि जा ज़िद गोल्हे लिखो:-

- 1) मुम्किन
- 2) पोड़
- 3) सज़ो
- 4) घमंडु

3. हेठि डिनल जुमिलनि जो सिलसिलो ठाहे लिखो :-

- 1) शागिर्दनि खे सख्त उज लगी.
- 2) शागिर्द पिक्निक ते घुमण वया.
- 3) ब्रारनि गोबिंद जी साराह कई.
- 4) गोबिंद पाणी आंदो.

4. मुनासिब जवाब गोल्हे चौकुंडनि में लिखो :-

हिकु हिन्दी लफ़ज़	—	
ब अंग्रेज़ी लफ़ज़	—	
	—	
टे दफ़ा कमु आंदल लफ़ज़	—	
	—	
	—	
चार इस्म	—	
	—	
	—	
	—	

5. ब्रैकेट में डिनल हिदायत मूजुबि जुमिला बदलाए लिखो :-

- 1) हू वडा वडा क़दम खणी अगियां हलियो वयो.
(ज़मानु मुस्तक़बल में बदलायो)
- 2) मुंहिंजू अखियूं आलियूं थी वयूं.
(ज़मानु हाल में बदिलायो)
- 3) मां पाणीअ बिना न मोटंदुसि.
(लीक डिनल लफ़ज़ बदरां 'तव्हां' कमि आणियो)
- 4) हुन में केतिरो न फेरो अची वयो आहे.
(लीक डिनल लफ़ज़ बदरां मुनासिब लफ़ज़ कमि आणियो)

6. दादी ऐं गोबिंद विच में छहनि सिटुनि में गुफ़तगू लिखो:-

7. “हिमथाइण सां जोशु फूके सघिजे थो.” इन बाबत पंहिंजा वीचार लिखो :-

8. कंहिं कंहिं खे चयो :-

- 1) फ़रमायो! को ख़ासु कमु.
- 2) दादी! फ़िक्कु न करियो मां पाणीअ बिना न मोटंदुसि.
- 3) इएं न! तूं वापस ज़रूर मोटंदें.
- 4) गोबिंद! इन्हीअ कोट सूट ऐं टोपले सां त तूं ज़णु प्रोफ़ेसर पयो लगिं.

9. पंहिंजे स्कूली जीवन जो को बि हिक वाक़ओ बयान करियो :-

10. पंहिंजे दोस्त या साहेडीअ खे अहिसास कमतरीअ मां बाहिर कढण लाइ तव्हां छा कंदा?

मशगूली - 2

1) तव्हां पंहिंजे स्कूल या कॉलेज में पिक्निक ते वया. हेठियां मुदा इस्तेमाल करे हिकु नंदिङो फुकिरो लिखो:

घर में तयारी, पिक्निक जो हंधु,
तारीख, रांदियूं,
नई जगह जो आज़्मूदो,
सहकार भावना

2) जोड़ा मिलायो :-

१. अजन्ता ऐलोरा गुफाऊं
२. कारला गुफाऊं
३. गेट वे ऑफ़ इंडिया
४. सिंहगढ़ क़िलो
५. पंचगनी
६. मुक्ती धाम मंदरु
७. कोलाबा क़िलो

१. मुम्बई
२. अलीबाग़
३. महाबलेश्वर
४. औरंगाबाद
५. नासिक
६. लोनावला
७. पुणे

वधीक ज़ाण

‘बाटनीकल गार्डन’ मतिलबु निबातात बागु उन खे चइजे थो जिते कंहिं मुकररु कयल ऐराज़ीअ में बूटनि जी पोख कई वजे. बूटनि खे सांढियो वजे. दुनिया भर जे किस्में किस्में बूटनि खे गडु करे महफूजु कयो वजे.

उन बाग में हरहिक बूटे मथां संदसि विज्ञानी नालो लिखियलु हूंदो आहे. मुश्तलिफु हालतुनि में पैदा थींदइ बूटा मिसाल बयाबानी, कुतबी ऐं गैररवाजी हालतुनि में पैदा थींदइ बूटनि बाबति सरबस्ती ज़ाण इन निबातात बाग मां मिली सघंदी आहे. उन निबातात बाग में बूटनि खां सवाइ म्यूज्यम, लाइब्ररी, नाटक घर ऐं संगीत घर जहिडियूं सहूलियतूं बि मौजूद हूंदियूं आहिनि.

निबातात बागु हिकु तहकीकी मर्कजु बि आहे. विज्ञान जा शागिर्द उते अची नयूं नयूं खोजनाऊं करे सघनि था. स्कूल, कॉलेज जा शागिर्द उते अची नवां नवां बेमिसल बूटा डिस्सी डाढो खुश थींदा आहिनि ऐं अण लभु ज़ाण हासुलु कंदा आहिनि.

सभ खां पहिरियाई निबातात बाग यूरोप में आरटो बाटनीको दी पिसा नाले सां सन् 1544 ई. में जोड़ियो वयो.

● महाराष्ट्र जा मशहूर बाटनीकल बाग

- 1) एम्प्रेस गार्डन, पुणे
- 2) मराठवाड़ा यूनीवर्सिटी बाटनीक गार्डन, औरंगाबाद
- 3) वीर माता जीजाबाई भोसले उद्यान भाभा एटामिक रिसर्च सेंटर
- 4) सातपुड़ा बाटनीक गार्डन, नागपुर

● भारत जा मशहूर बाटनीकल बाग

- 1) संजय गांधी जैविक उद्यान, बिहार
- 2) हैदराबाद बाटनीकल गार्डन, तेलंगाना
- 3) पंजाब यूनीवर्सिटी बाटनीकल गार्डन, चंदीगढ़
- 4) आर.बी. बाटनीकल गार्डन, गुजरात
- 5) क्यूबल पार्क, करनाटक
- 6) जवाहरलाल नहरू ट्रिपीकल बाटनीकल गार्डन, केराला



2. महिमानु या जुठि

सरोज गोपाल भारवाणी

श्रीमती सरोज गोपाल भारवाणी केतरियूं ई रोचक कहाणियूं, कविताऊं ऐं लेख लिखिया आहिनि. 'कूज' किताब ते NCPSL जो मेरिट प्राईज मिलियल अथसि. 'नेठि मूले जी शादी थी' किताब खे ज़हीन पाठकनि बि साराहियो आहे.

हिन सबक में महिमान बाबति बुधायलु आहे.

आर्तवार जो डींहं हुआ, घोट वयो हुआमि सफ़र ते, सोचियुमि त रोटी ठाहिण जो खफ़ो घटि आहे छो न अजु घर जी चडीअ तरह सफ़ाई करे वठां. रंधणो साफ़ कए बि महीनो डेढु थियो हुआ. उन हालत में काकरोच त पंहिंजो हकु समझी रंधणे में देरो ज़माईदा आहिनि. उनकरे बारनि खे नेरनि पेटु भरे खारायमि ऐं रंधणे जा कबुट वगैरह कढी वेठसि सफ़ाई करण. अची मंझंदि थी. डाढी थकल हुआसि, स्नान करे थोरो नाशतो पाणी करे बारनि खे चयुमि वेही पढ़ाई करयो त मां थोरो आराम करे वठां. अजा लेटियसि मस त याद आयो प्रेस जे कपड़नि जो ढेरु लगो पयो आहे ऐं चादर वेढे रखियमि कबुट में ऐं कपड़ा प्रेस करण वेठसि. अजा ब्र कपड़ा मस प्रेस कयमि त दर ते खड़को थियो. मुंहिंजे नंढे किके जो दर ते खड़को बुधो सो वजी दर खोलियाई ऐं मुंहिंजी साहेड़ीअ खे डिसी डुकंदो आयो. चयाई : ममी ममी! आंटी आई आहे.

मूं प्रेस जो सुइचु बंद कयो ऐं बाहर आयसि. छा डिसां त मुंहिंजी साहेड़ी पंहिंजे घोट ऐं टिनि बारनि सां अची पहुती हुई ऐं हुआइते नमूने भाकुरु पाईदे सिक सां गडी. डाढा डोरापा डियण लगी त तूं त कड़हिं रस्तो भुलजी बि कोन अचीं, मां डिसु कीअं पंहिंजे कुटुम्ब सूधी अची पहुती आहियां.

मूं मजबूरी डेखारींदे चयो, भाई छा करियूं! नोकरी कंदड़ माणहुनि जी त इहाई हालत आहे न, अधु डींहं घर जो कमु, अधु डींहं नोकरी, बारनि सां बि सजे डींहं खां पोइ रात जो ई गाल्हाइण बोल्हाइण जो वक्तु मिलंदो आहे सो घुमण फिरण जो त सवाल ई कोन्हे.

दिल सची हुजे त को बहानो गोलहण जी ज़रूरत कोन्हे, आर्तवार त आहे!

बियूं बि त मोकलूं आहिनि कड़हिं त माणहू मुंहं डेखारे. खैर, गाल्हियूं कंदे महिमाननि जी मरहबा करण त लाज़मी आहे. रसम मुताबिक़ कुझु मिठाई, नमकीन, केक, बिस्केट वगैरह खणी अची संदनि अगियां रखियमि ऐं चयोमानि : खणो भाई, पहिरीं त थोरी आनाकानी कयाऊं ऐं पोइ जो प्लेटुनि खे लगा, इऐं प्लेटूं साफ़ कयाऊं जो प्लेटुनि खे साफ़ करण जी ज़रूरत ई महसूस न थिए. मथां वरी चांहि जी चुश्की हंयाऊं सौंफ़ सोपारी खाराईमानि त मन रवाना थियनि त मां पंहिंजे कम खे लगां पर हू बि घर में के देगड़ा ऊंधा करे आया हुआ अलाए छा! आखिर कलाक डेढ खां पोइ उथिया, मुंहिंजी साहेड़ीअ चयो वजूं था हिन जे दोस्त जे घरि, भाई छा करियूं हर आर्तवार ते निकरूं ऐं बिनि चड़नि खे खुश कंदा आहियूं. हफ़ते जा छह डींहं त निकिरण जो वक्तु नथो मिले.

निकिरण वक्ति घोटसि चयुसि इहा थेल्ली इते ई रखु, मोटंदे खणंदा हलंदासीं, इऐं ई रोटी खाइण हिते अचणो आहे न!

मां वाइड़ी थी वयसि “मान् न मान् में तेरा महिमान” मूं रोटीअ जी आछ ई कोन कई ऐं हीउ बिना चए रोटी हिते खाईदा!

मुंहिंजी साहेड़ीअ खिलंदे चयो, “भाई निकता आहियूं बिनि चड़नि घरनि में घुमंदे रात त थी वेंदी सो मूं चयो मानि रोटी मुंहिंजी साहेड़ीअ वटि खाईदासीं”.

मिठी बि माठि मुठी बि माठि. चयोमानि, ठीक आहे. मां रोटी ठाहे थी रखां तव्हां रोटी हिते ई खाईदा वज्रिजो, पर सुभाणे सतहिं आहे अजा मूंखे मिठियूं मानियूं वगैरह बि पचाइणियूं आहिनि.

तंहिं ते ठह पह साहेडीअ चयो पोइ त पाण सौलाई थींदी सुभाणे लाइ पकोड़ा त तूं ई ठाईदीअं, बी भाजीअ जो कमु इन्हनि मां थी वेंदुइ, पर रोटी साढे अठें बजे तयार रखिजाइ.

नेठ जीअं तीअं करे हुननि खे खानो करे रोटी ठाहिण खे लगी वयसि रोटी ठाहींदे महिमाननि ते गुसो पयो अचे. हीउ कहिड़ा महिमान जेके बे जुबान जी मजबूरी नथा समझनि पर जेको गले पवे उन खां मुक्ती पाइण लाइ त सतनि खूहनि जो पाणी पीतलु माणहू घुरजे.

घड़ियाल साढनि अठनि जो ठकाउ हंयो ऐं दरु बि खड़कियो, वक्त जा पाबंद महिमान हाजुरु हुआ, मूं त टेबल ते अगे ई रोटी तयार रखी हुई हरको पंहिंजी पंहिंजी प्लेट खणी रोटी खाइण में मशगूल थी वयो. हर हर चवनि, भाई! असीं तव्हांजे खाइण ताई न तरसंदासीं छो त असांजी बस हली वेंदी, घोटसि आडुरियूं चटींदे चयो, भाई रोटी त डाढी लजीजु ठाही अथव, तव्हांखे त सर्टीफिकेटु डियणो पवंदो. मां फिकी मुश्क मुश्कंदे मन में पेई चवां, जल्दु खाना थियो, तव्हांजे करे मुंहिंजो सारे डींहं जो शेड्यूल ई खराबु थी वयो आहे. हिक तरफ़ प्रेस जा कपिड़ा रहिजी वया, बिए तरफ़ तव्हांजे वज्रण खां पोइ सुभाणे जी तयारी बि त करणी अथमि न!

रोटी खाई मथां जो थधो पाणी डिनोमान् त पुछियाऊं, फ़िर्ज वरती अथेई छा? मूं पंहिंजो रोबु डेखारींदे चयो, हा भाई! असांजी फ़िर्ज खां सवाइ सरे ई कोन, फ़्रूट थधो फ़िर्ज जो खपे, पाणी थधो फ़िर्ज जो, ऐं वरी बारनि खे बि शौक्र आहे त कडहिं आइस्क्रीम कडहिं जेली कस्टर्ड पेई ठाहींदी आहियां.

साहेडियमि चयो, तुंहिंजे जेली कस्टर्ड में बि

असांजो नसीबु हुआ. छा याद कंदासीं त रोटी त खाधीसीं तो वटि, हूंअं त हर हफ़्ते कंहिं न कंहिं वटि रोटी खाईदा आहियूं, पर हहिड़ी सवादी रोटी किथे बि खाइण लाइ न मिली आहे. जेली कस्टर्ड जा खाली दबा रंधिणे में रखण वयसि त घोटसि रड़ि कंदे चयो, भाई सौफ़, सोपारी खणंदा अचिजो, सौफ़ सोपारी खाई मोकलाईदे चयाऊं, थैंक यू! हाणे तव्हां अचिजो.! मुंहिंजी साहेडीअ चयो, हीअ सुस्त छा ईंदी? वरी बि असांखे छिक थींदी, असांखे ई अचिणो पवंदो.

दरु बंद करे बारनि खे चयुमि, “अचो बारो हाणे असीं रोटी खाऊं, डाढी बुख लगी आहे.” चांवरनि जी डिश खोलियमि त खाली. सोचियुमि हेडी वडी डिश सजी खाली! चडो फुलको ई था खाऊं, दबो खोलियां त उहो बि खाली! पंहिंजे पुट खे चयुमि ब्रेड बाक्स मां ब्रेड खणी अचु त उहा ई था भाजीअ सां खाऊं.

हरेश चयो, ब्रेड बाक्स में ब्रेड किथे आहे उहा त सवेल आंटीअ जा बार खाई वया. भाजीअ जी डिश खोलियां त उहा बि खाली, मूंखे पाण ते डाढो गुसो अचण लगो, मां ऐतरी नरम दिल छो आहियां! जो पाणखे ऐं पंहिंजे घर खे तकलीफ़ में थी विझां? खैर! हरेश खे चयुमि, हाणे हिक ब्रेड वठी अचु त मां चांहि थी ठाहे वठां, वेचारो वफ़ादारु पुटु वयो ऐं वजी ब्रेड वठी आयो ऐं रोटी खाधीसीं. उन खां पोइ वेठसि प्रेस करण, अची रात जा बारहां थिया ऐं ओचितो दरु खड़कियो, सोचियुमि खबर नाहे हिन वक्ति वरी कहिड़ा महिमान आया आहिनि. दरु खोलियुमि त घोटमि गश्त तां वापसि आयो हुआ, मूं सवालु कयो तव्हां त सुबुह जो अचणा हुआ हींअर कीअं?

हुन खिलंदे चयो, छो पंहिंजे घर में अचण लाइ को वक्त मुकररु हूंदो आहे छा? मूंखे सवेल बस मिली वेई त हली आयुसि तो छा समझो को महिमान हूंदो!

मूं चयो खबर नाहे अजोको डींहं कीअं गुजरियो! न आरामु कयुमि न सुठे नमूने रोटी.

“छो छा थियो?” हुन अजबु खाईदे पुछ्यो?

बिना कोठए अहिडा महिमान आया जिनि जी महिमान नवाज़ीअ मुंहिंजो हेतिरो वक्तु बर्बाद कयो.

मुंहिंजे घोट खिलंदे चयो, तुंहिंजे खाधे ते हुननि जी मुहर लगल हूंदी त ज़रूर हू खाइण ईदा न इन में कंहिंजो डोहु कोन्हे महिमान त किस्मत वारनि जे घर ईदा आहिनि.

मूं मुश्कंदे चयो, “हा महिमान नवाज़ी तव्हांखे करणी पवे हा त खबर पवे हा त महिमान छा थींदा आहिनि!”



लफ़्जनि जो ख़ज़ानो

मरहबा = सुवागतु

देरो ज़माइणु = घरु करे वेहणु

ठह पह = उते जो उते ई

डोरापा डियणु = महिणा डियणु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि सिटुनि में जवाब लिखो :-

- 1) आर्तवार डींहं सफ़ाई करण जो फ़ैसलो छो कयो वयो?
- 2) महिमाननि लाइ दरु कंहिं खोलियो?
- 3) ब्रारनि रात जो कहिडी मानी खाधी?

सुवाल 4. सिफ़तूं ठाहियो :-

- 1) मजबूरी
- 2) आछ
- 3) सौलाई
- 4) नसीबु

सुवाल 2. थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) बाहरि न निकिरी सघण जी कहिडी मजबूरी बुधायल आहे?
- 2) लेखिका, साहेडीअ जो सुवागतु कीअं कयो?
- 3) महिमाननि तरफ़ां मानीअ जी साराह ते लेखिका छा सोचियो?

सुवाल 5. ज़िद लिखो :-

- 1) बहादुरु
- 2) ख़ुश
- 3) मशगूल

सुवाल 3. कंहिं, कंहिंखे चयो :-

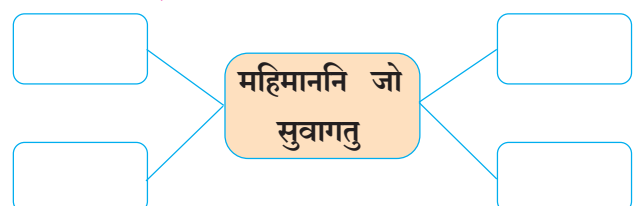
- 1) “तूं त कडहिं रस्तो भुलिजी बि कोन अचीं.”
- 2) “हर आर्तवार ते निकरूं ऐं बिनि चइनि खे ख़ुश कंदा आहियूं.”
- 3) “सुभाणे सतहिं आहे. अजा मूंखे मिठियूं मानियूं वगैरह बि पचाइणियूं आहिनि.”
- 4) “असां जी फ़िर्ज खां सवाइ सरे ई कोन!”

डिनलु टुकरु पढी अमली कमु करियो :-

दिल सची हुजे त को

रोटी मुंहिंजी साहेडीअ वटि खाईदासीं.

(1) ख़ाको पूरो करियो :-



(2) खाने में डिनल लफ़्जनि मां रंधिणे जो सामानु चूडे लिखो :-

देगिड़ो, सोफ़ा, प्लेटूं
चम्चा, मेज़, टी.वी.,
गैस सिलेंडर, कूंडियूं

(3) डिनल जुमिला सिलसिलेवार लिखो :-

1. लेखिका सोचियो, 'मान् न मान्, मैं तेरा महिमान्.'
2. महिमाननि चयो त हू रात जी रोटी खाई वेदा.
3. लेखिका सोचियो, महिमाननि जी मरहबा करणु त लाज़मी आहे.
4. लेखिका महिमाननि खे चांहि पीआरी.
5. लेखिका महिमाननि जे सुवागतु में नमकीन, केक ऐं बिस्केट वगैरह आंदा.

(4) तव्हां जे घर महिमान ईदा त उन्हनि जो स्वागतु कीअं कंदा :-

(5) सिट पढी सुवालनि जा जवाब लिखो :-

- 'पहिरीं त थोरी आनाकानी कयाऊं'
1. इहा सिट कंहिं बाबति चयल आहे?
 2. अदद वारो लफ़्ज गोल्हियो.
 3. अंदाजु डेखारींदड लफ़्जु गोल्हियो.
 4. 'इन्कार' बदरां कहिड़ो लफ़्जु कुमु आंदल आहे?

(6) इस्तलाहनि ऐं उन्हनि जी माना जा जोड़ा मिलायो:-

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. मरहबा करणु | 1. उसहणु |
| 2. लाज़मी हुअणु | 2. इन्कारु करणु |
| 3. आनाकानी करणु | 3. ज़रूरी हुअणु |
| 4. रवानो थियणु | 4. सुवागतु करणु |

(7) महिमाननि जे कहिड़े वहंवार मां मेज़बान खे तकलीफ़ थींदी आहे?

(8) डिंगयनि मां मुनासिब लफ़्ज गोल्हे खाल भरियो:-

1. मां तव्हां जो तमाम घणो आहियां.
(शुक्रगुजार, शुक्रगुजारी, शुक्र)

2. हाणि असां खे पहिरीं खां वधीक
सां कुमु करणु घुरजे.
(महिनताणो, महिनत, महिनती)
3. सेठ सां असां जी संदनि ई
हिक अज़ीज़ कराई.
(सुजाणप, सुजाणींदड, सुजाण)
4. अजु जे समाजी हालतुनि में केडियूं
अची रहियूं आहिनि?
(तब्दीली, तब्दील, तब्दीलियूं)
5. इन्सानी जामो धणीअ जी हिक पवित्र
आहे.
(अमानतूं, अमानत, अमानती)
6. हुन जो चहिरो डिंसी मां में पड़जी
वयुसि.
(अजीब, अजब, अजीबी)
7. मूं खे नथो अचे.
(विश्वासी, विश्वासु, विश्वासन)
8. इहो कमालु आहे.
(कुदरत, कुदरती, क़ादुरु)
9. असां खे संगीत मां सचो मिले थो.
(आनंदु, आनंदी, आनंददायक)
10. गोठनि में हवा हुई.
(ताज़ो, ताज़गी, ताज़ी)

मशगूली - 2

अण ठहकंदड लफ़्ज मथां गोल पायो :-

- 1) महिमानु, मेज़बानु, मिज़मानु, दावती
- 2) परेशानी, तादी, जुठि, खुशी
- 3) क़ीमत, मुल्हु, पैसा, अघु
- 4) मरहबा, खातिरदारी, आदुरुभाउ, नफ़िरत
- 5) अहवालु, क़ासिदु, ख़बर, समक
- 6) वांदो, रुधलु, मसरूफ़ु, मशगूल
- 7) आरामु, फ़रहत, आसाइश, तक्लीफ़
- 8) वांदकाई, गशु, सफ़रु, चकरु
- 9) टाणो, वक्तु, वेल, उम्र

3. अखिलाकु

मनोहरु निहालाणी

श्री मनोहरु निहालाणी जो जन्म 1940 ई. में सिंधु जे मिठियाणी ज़िले नवाबशाह में थियो. हुन जा शायी थियल असलोका किताब आहिनि : 'वीर बालकु', 'सिंधी साहित जा सितारा', 'विचित्र राजकुमारी' ऐं 'शमअ जलंदी रही.' हिन लेख में अखिलाकु बाबत बुधायो वयो आहे.

को वक्तु हो जडहिं शागिर्द असुर वेले उथी भगवान जी बंदगी करण बैदि पंहिंजी पढाई कंदा हुआ. जीवन जे सभिनी गुणनि, आसूदगी, खुशहाली बहबूदीअ जो आधारु नेक अखिलाकु ते आहे. जेकडहिं असांजो अखिलाकु सुठो आहे त दुनिया जूं सभु नइमतूं बलु, बुधी, आसूदगी असांजे कदमनि में अची पवनि थियूं. पर जेकडहिं असांजी ज़िंदगी बद-अखिलाकु ऐं निहायत गलीजु आहे त असीं समाज में गिला ऐं नफ़रत जा हकदार बणजूं था. पंहिंजी बुधी, बलु ऐं आसूदगीअ खे पंहिंजनि ई हथनि सां विजाए था वेहूं. बदअखिलाकु माणहु पंहिंजो पाण खे, पंहिंजे कुटुम्ब खे ऐं पंहिंजे समाज; जंहिंजो हू फ़र्द आहे, खडु में थो केराए. चरित्र हीणु शरखसु पंहिंजे समाज लाइ ज़हमत साबितु थिए थो. जडहिं कि नेकु अखिलाकु रहमत. बदअखिलाकु शरखसु कुकर्मनि वसीले पंहिंजो जीवन नर्गु बणाए थो. जडहिं कि चरित्रवान लाइ सुर्गु जा दरवाज़ा हमेशह खुलियल रहंदा आहिनि. चरित्र हीण जो जीवनु अंधकार सां भरियल हूंदो आहे. होडांहुं चरित्रवानु ज्ञान जी रोशनीअ सां ओजल वायूमंडल में गुज़ारे था. वेदिक मंत्रनि में इन्हीअ करे असांजे ऋषियुनि भगवान खे प्रार्थना कई आहे, “हे ईश्वर मूंखे कूड़ खां सच ड़ांहं वठी हलु, ऊंदहि खां रोशनीअ ड़ांहं वठी हलु.” कूड़ ऐं ऊंदहि जो वास्तो माणहुअ जे बदअखिलाकु सां आहे.

नेकु अखिलाकु बणिजण लाइ हेठियनि खुसलतुनि जो हुअणु ज़रूरी आहे इल्म, सुठी संगत, शरखसी आजमूदो ऐं मज़बूत इरादो. हूंअं त अण पढ़ियल माणहु बि सुठे संग में आजमूदे जे आधार ते नेक

अखिलाकु वारा डिठा वया आहिनि. पर बुधीअ जो विकासु, बिना तालीम जे नथो थिए. माणहुअ खे भले बुरे जी सुजाणप, ज्ञान ऐं तालीम वसीले ई थिए थी. तालीम सां माणहुअ जे मग़ज़ जा दरवाज़ा खुली पवनि था. तंहिंकरे चरित्रवानु थियण लाइ सुठी तालीम जी सख्तु ज़रूरत आहे. सुठी तालीम सां गडु सुठी संगत बि हुअणु खपे. चवंदा आहिनि त संगु तारे कुसंगु बोड़े. इएं ड़िसण में आयो आहे त पढ़ियल गढ़ियल माणहु बि खराबु संग में अची बिगड़ी पवनि था. उहो सज़ो संग जो असरु आहे. खराबु संगत हिनजी तालीम जी लियाक़त खे बि धोई थी छड़े. चवंदा आहिनि ‘जहिड़ो संगु तहिड़ो रंगु’. माणहु जहिड़नि शरखसि सां उथंदो विहंदो उन्हनि जी विचार धारा, आदतुनि, ख्वाहिशुनि, सुठे खराबु कर्मनि जो असरु हुन ते ज़रूर पवंदो. तंहिं करे नेक अखिलाकु थियण लाइ तइलीम खां वधीक ज़रूरत सुठे संग जी आहे. सुठो संगु नीच में नीच माणहुअ खे बि उत्तम बणाए थो छड़े. जीअं पारस लोह खे छुहंदे ई उहो सोनु बणिजी थो पवे. अहिड़ीअ रीति चरित्र हीण माणहु बि सुठो संगु पाए सुधिरी था वज़नि.

शरखसी आजमूदा बि माणहुअ खे बाअखिलाकु बणाइण में मददगार थींदा आहिनि. जडहिं बार जी आडुर हिकु दफ़ो बाहि में सड़ी पवंदी आहे त पोइ ब्रियो दफ़ो हू बाहि में आडुर न विझंदो. कचे चोर खे चोरी कंदे पकिड़जी पवण ते जडहिं पोलीस जी ज़ोरदार मार मिलंदी आहे, तडहिं हू चोरी करणु भुलिजी वेंदो आहे. अहिड़ीअ तरह स्कूल में का शरारत कंदे जडहिं शागिर्दु पकिड़जी पवंदो आहे ऐं खेसि

सज़ा मिलंदी आहे, तड्हिं हू बीहर शरारत न कंदो आहे. मतलब त शख्सी आजमूदो माणहुअ खे नेक अखिलाकीअ ड़ां वठी वजे थो. अखिलाक़ में आत्मा जो आवाजु बि वडो रोल अदा करे थो. को कमु करण लाइ आत्मा चवे त करणो, आत्मा न बोले त उहो कमु हरगिज़ न करणो. वडुनि जे आदर्शनि ऐं उसूलनि ते हलण सां अखिलाकी बणिजी सघजे थो. मन ते पूरन ज़ाब्तो रखणु बि ज़रूरी आहे. मनु बे लगाम घोड़े वांगुरु डोड़ंदो रहे थो. छो जो मनु डाढो चंचलु आहे. आजमूदगार घोड़ेसवार वांगुरु मन जी लगाम खे क़ाबूअ में रखिणो आहे. जेकड्हिं असांजू इन्द्रियूं असांजे वस में आहिनि त को बि ग़ैरवाजिबु कमु असां खां न थींदो.

अखिलाकी बणिजण सां केतिराई फ़ायदा आहिनि. अखिलाक़ माना को खास गुणु न आहे पर केतिरनि गुणनि सचाई, हमददीं, फ़राखदिली, निमाणाई, निहठाई, फ़ज़ीलत, सहनशीलता जहिडनि गुणनि जो मुजसमु आहे, जेके इन्सान जी शख्सियत खे महान बणाइनि था. अहिडे अखिलाकी पुरुष जो समाज में नालो ऐं नेकी थिए थी ऐं उन खे मानु ऐं इज़त मिले थी. अखिलाक़ सां माणहुअ जी आत्मा

खे संस्कार मिलनि था. हुन जा पवित्र वीचार पवित्र भावनाऊं मुहकिमु इरादा सदाई हिन लाइ समाज में हिकु खासु आस्थानु बणाइनि था. अखिलाकी माणहुअ खे हमेशह सुखु ऐं संतोष मिले थो. हू सांतीको जीवन गुज़ारे थो. माणहु संदसि आदर्श ते हली पंहिंजे जीवन खे सफलो कनि था. अखिलाक़ सां गडु बहादुरी, सबरु ऐं बे डपाई इहे गुण पंहिंजो पाण अची वजनि था. हिन जी अपार हिमथ अगियां को बि दुश्मनु सट झले न सघंदो. नेकु अखिलाक़ सां माणहुअ खे सुठी तंदुरुस्ती ऐं सुलझिलय बुधी हासिल थिए थी. जंहिं द्वारां डुखए में डुखयो कमु हू सौलाईअ सां पूरो करे सघे थो. अखिलाक़ ऐं ऊच चरित्र जी ग़ैर मौजूदगीअ में माणहु दर दर जूं ठोकरूं थो खाए ऐं पसुनि वांगुरु जीवनु घारे थो. उन्हीअ करे जो अखिलाकु ज़िन्दगीअ जी सूंहं आहे. अंग्रेज़ीअ में हिक चवणीअ मूजुब :

“जेकड्हिं माणहुअ वटां पैसो वयो त ज़णु कुझु बि न वयो, तंदुरुस्ती वेई त ज़णु कुझु वयो पर जेकड्हिं चरित्र वयो त ज़णु सभु कुझु वयो.”



लफ़्जनि जो ख़ज़ानो

अखिलाकु = चरित्र
खुसलत = खासियत

गलीजु = खराब
मुहकिमु = पको

आसूदगी = अमीरी

आज़मूदो = तजुबो

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक बिनि सिटुनि में जवाब लिखो :-

- 1) असां जो अखिलाक़ सुठो छो हुअणु घुरिजे?
- 2) वेदिक मंत्रनि में असांजे ऋषियुनि भगवान खे कहिडी प्रार्थना कई आहे?
- 3) अखिलाकु ज़िन्दगीअ जी सूंहं कीअं आहे?
- 4) नेकु इन्सानु बणिजण लाइ कहिडीयूं खुसिलतूं ज़रूरी आहिनि?

सुवाल 2. थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) चरित्रवानु थियण लाइ सुठी तालीम ऐं सुठे संग जी ज़रूरत छो आहे?
- 2) अखिलाकी इन्सान मां कहिडा फ़ायदा आहिनि?

सुवाल 3. अददु बदलायो :-

शागिर्तु	
हथु	
दरवाजा	
बार	

सुवाल 4. सिफ्रतू ठाहियो :-

आत्मा	
समाजु	
चरित्रु	
शस्त्रु	
जरूरत	
असरु	
मदद	

सुवाल 5. ज़िद लिखो :-

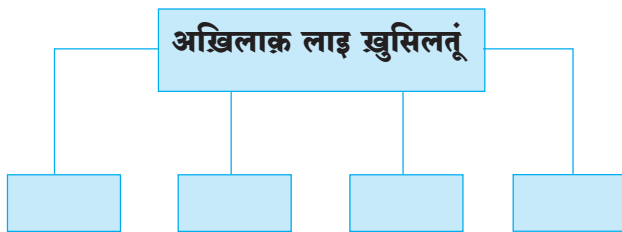
नफ़िरत	
ज़हमत	
नर्गु	
सचु	
वाजिबु	
फ़ाइदा	

माशगूली - 1

टुकरु पढी अमली कमु पूरो करयो :-

नेक अखिलाक बणिजण लाइ
..... सुठो संगु पाए सुधिरी वजनि था.

(1) चौकुंडनि में मुनासिबु लफ़्ज लिखो :-



(2) टुकर में इस्तेमाल थियल ब चवणियूं गोल्हियो.

(3) ज़िदनि जा जोड़ा मिलायो :-

1. चरित्रवानु	1. उत्तमु
2. पढ़ियलु	2. चरित्रहीणु
3. नीचु	3. अण पढ़ियलु

(4) समझायो “तालीम सां माणहुअ जे मगज़ जा दरवाजा खुली पवनि था.”

**(5) चरित्रवानु - चरित्र + वानु
हेठि डिनल चौकुंडे में कहिडनि लफ़्जनि में ‘वान’ लगाइण सां सही लफ़्ज ठहे थो.**

शानु, धनु, तालीम, दया,
महिर, किताबु, शक्ती

(6) मिसाल समुझी अगु-पुठि अखरनि जो सही सिलसिलो ठाहे लफ़्ज लिखो :-

मिसालु : ग त सं	=	संगत
1. म ज़ त बू	=	
2. र रू ज़ त	=	
3. ज़ मू आ दो	=	
4. बु रा ख	=	

(7) ब्रैकेट मां मुनासिबु जवाब गोल्हियो ऐं उन जा ब कारण लिखो :-

1. घर में पढ़ाई करण लाइ अक्हां कहिडो वक्तु वधीक मुनासिबु समुझो था?
(असुर वेलो, मंझंदि, रात)
2. बिजलीअ जो बिलु घटाइण लाइ रोशनीअ जो कहिडो साधनु वधीक मुनासिबु आहे?
(बल्ब, ट्यूब लाईट, एल.ई.डी. बल्ब)

(8) चौकुंडे में सुठी आदत / खराबु आदत लिखो :-

1. रमेश पंहिंजे दोस्त जा पिकिनिक जा पैसा भरिया.

2. गीता सीता जा किताब फाड़िया.

3. विकास बिना लाइसेंस जे गाडी हलाए थो.

4. राकेश बुजुर्गनि जी शेवा कंदो आहे.

5. कमलेशु हॉस्पिटल में वजी बीमारनि जी मदद कंदो आहे.

मशगूली - 2

चौकुंडे में 'अखिलाक्री' या 'गैर अखिलाक्री' लिखो:-

1. सेठ दयालदासु ईमानदारीअ सां टैक्स भरींदो आहे.

2. असां खे कडहिं बि बिना टिकेट मुसाफिरी न करणु घुरिजे.

3. राइदासु पैसा डेई कूड़ी डिग्री हासुलु कई.

4. वीना बाबूअ पंहिंजे पुट जी शादीअ वक्त बिजली चोरी कई.

5. असां खे हमेशह पंहिंजी गलतीअ जो अहिसासु हुआणु घुरिजे ऐं उन खे कबूल बि करणु घुरिजे.

वधीक जाण

अखिलाक्री बाबति मशहूर हस्तीयुनि जा वचन.

1) मास्तरी हिकु निहायत ई नेक पेशो आहे जेको कंहिं बि फ़र्द जो चरित्र ऐं मुस्तक़बिलु बणाए सघे थो. जेकडहिं अवामु मूंखे हिकु आदर्श मास्तर तोर यादि कंदो त उहो मुंहिंजे लाइ वडे में वडो जसु हूंदो.

(ए.पी.जे. अब्दुल कलाम)

2) मूं खे हिकु सपनो आहे त मुंहिंजा चार ब़ार अहिडे मुल्क में रहंदा, जिते उहे चमिड़ीअ जे रंग सबबि न पर पंहिंजे अखिलाक्री द्वारां सुजाता वेंदा.

(मार्टिन लूथर किंग जूनियर)

3) लग्न भग्न सभु माणहु मुसीबतुनि जो मुक़ाबिलो करे सघनि था. पर जेकडहिं तव्हां कंहिं जो चरित्र आज़माइणु था चाहियो त उन्हनि खे ताक़त डियो.

(अब्राहम लिंकन)

4) इन्सानी महानता उन जी मिलकियत या ताक़त में न हूंदी आहे पर चरित्र ऐं सठाईअ में हूंदी आहे.

(ऐनी फ्रैंक)

5) पाण खे ब्रियनि जे सेवाउनि में विजाईदा त पाण खे गोल्हे सघंदा.

(महात्मा गांधी)



4. दादा जशनु वासवाणी

डॉ. दयाल 'आशा'

डॉक्टर दयाल धामेजा 'आशा' (जन्म 16 सेप्टेम्बर 1936 ई.) चांदीबाई कॉलेज, उल्हासनगर, मां प्रंसीपाल तौर रिटायर कयो. हू नंढपिण खां समाज शेवा लाइ रुग्णत रखंदे 'जनता जनारदन परिषद्' संस्था जो रूह रवान बणिजी पोइते पयल तबके जी माली सहायता कंदो रहियो आहे. सिंधी इल्म अदम में पिणु हुन जे ड्रियाटीयुनि खां अनेक रचनाउनि जन्म वरतो आहे, जनि मां 'सिंधी शइर जी तारीख' जोगो मुकाम वालारे थी. हिन सबक में दादा जशन वासवाणी बाबति बुधायो वयो आहे.

सूंहारी सिंधु में सवनि संतनि सत्पुरुषनि जन्म वरतो. उन्हनि संतनि मां कनि जी सुरिहाण सिंध ताई सीमित रही त कनि जी हाक हिंदुस्तान में बि कायम रही त किनि जी सुगंध सारे संसार खे सुगंधित कयो. प्यारो दादा जशन वासवाणी अहिङनि जग प्रसिद्ध संतनि मां हुओ. संदसि साराह जूं सुरकियूं सन्सारु भरे रहियो आहे. हुन साहिब भारत जे ऋषियुनि मुनियुनि, सभ्यता संस्कृतिअ जो संदेशु सन्सार खे सुणायो. प्यारे दादा जशन वासवाणीअ जो जन्म 2 आगस्ट सन् 1918 ई. हैदराबाद (सिंधु) में पहिलाजराय वासवाणीअ जे घर में थियो. पहिलाजराय वासवाणी, साधू टी.एल. वासवाणीअ जो वडो भ्राता हो. माता पिता जे शुभ संस्कारनि जो बालक जशन ते काफ़ी प्रभाउ पयो.

जंहिं कुल में पैदा थियो सिंध जो अवतारी पुरुष महान विभूती साधू टी.एल. वासवाणी उन कुल में जाओ प्यारो जशन वासवाणी. कर्म, ज्ञान, भगतीअ जी सूरत निमाणी, जंहिंजे मुख मां सदाई टपके अमृत वाणी, संदनि अखडियुनि में नूर नूरानी चमकंदो हो.

प्यारो दादा जशन विद्यार्थी जीवन खां ई रोशन दिमाग ऐं होशियार हो. तेरहनि सालनि जी नंढड़ी उग्र में हिन मैट्रिक पास करे सिन्ध में रिकार्ड टोडियो. उन करे खेसि केतिराई इनाम अता थिया. हू डी.जे. सिंध कॉलेज में दाखिल थियो. इहो पहिरियो मिसाल हो जो तेरहनि सालनि जो विद्यार्थी डिग्री कॉलेज में दाखिल थियो. हू कॉलेज जे लैबारेटरीअ में पयो नवां नवां तजुर्बा कंदो हो. हू बुधी जीवी, प्रतीभासम्पन्न

विद्यार्थी हो. 17 सालनि जी नंढड़ी उग्र में हिन बी.एससी इम्तहान पास करे यूनिवर्सिटीअ में नालो रोशन कयो. हू सागे कॉलेज में फ़ेलो थी कम बि कंदो रहियो ऐं एम.एससी जो अभ्यास कंदो रहियो. 19 सालनि जी उग्र में मुम्बई यूनिवर्सिटीअ मां एम.एस सी. (फ़िज़िक्स) फ़र्स्ट क्लास फ़र्स्ट सां पास कई. हू चाहे हा त विज्ञान जे क्षेत्र में नयूं नयूं खोजनाऊं करे विश्व जो वडो विज्ञानी बणिजी सघे हा या आइ.सी.एस. इम्तिहानु पास करे कलेक्टर या कमिशनर थी सघे हा. पर हू गुरुदेव साधू टी.एल. वासवाणी जी सेवा ऐं संग में सचो संतु थी पयो.

साधू वासवाणी पूना में 'सेंट मीरा कॉलेज फ़ार गर्लस' शुरू कयो. प्यारो दादा जशन वासवाणी उन कॉलेज जो प्रंसिपल रही विद्यार्थियुनि जी राह रोशन कंदो रहियो. साधू वासवाणीअ जी संहप में हू दरिवेशु भगती साधना ऐं खल्क खिज़मत जा कार्य कंदे रूहानी रहबरु थियो. साधू टी.एल. वासवाणी जे ब्रह्मलीन थियण बाद हिन खुदा तर्स देश विदेश जे जुदा जुदा शहरनि में पंहिंजे गुरुदेव साधू वासवाणीअ जे सिख्याउनि जो फहिलाउ कंदे शान्ती, दया ऐं प्रेम जो पैगामु डिनो. उन करे आमेरीका में खेसि 'ऊथांट शांति पुरस्कार' सां सन्मानित कयो वयो. हिन साहिब साधू वासवाणी मिशन तरिफां केतिराई खल्क खिज़मत जा कार्य कया. सौ सालनि जी उग्र में हिन संत 12 जुलाइ 2018 ई. ते सन्सारी सफ़र पूरो कयो.

अचो त उन आलिम फ़ाज़िल शख़्सियत, जशन वासवाणीअ जे जीवन मां कुझु पिरायूं.

मछियुनि खे जीवन दानु

हिक दफ़े दादा साधू टी.एल वासवाणीअ खे पालकीअ में वेहारे दादा जशन ऐं बिया प्रेमी पंधु करण निकता. उते नदीअ जे किनारे ते कुझु वक्तु वेठा. अचानक भाउ जशन जी नज़र वजी हिक मुहाणे ते पेई, जो मछियूं फासाए रहियो हो. भाउ जशन हिकदम उन मुहाणे वटि वयो, संदसि ज़ार में केतरियूं ई मछियूं फथकी रहियूं हुयूं! ज़ार में फासायल मछियुनि खे डिसी प्यारे भाउ जशन जी दिलि भरिजी आई. हुन मुहाणे खां पुछियो, “प्यारा! तोखे हिननि मछियुनि विकणण मां घणो मिलंदो” मुहाणे वराणियो “अटिकल 50 या 60 रुपया मिलंदो” भाउ जशन 60 रुपया कढी उन मुहाणे खे डिना ऐं चयो त हाणे ई तूं इन्हनि सभनी मछियुनि खे मुक्त करे नदीअ में विझु. तोखे अजु जी कमाई त हथों हथ मिली वेई. मुहाणे ज़ारु खोले सभु मछियूं नदीअ में विझे थो. फासायल मछियुनि खे जीअदान मिली वयो. उन वक्तु भाउ जशन जे मुंहं ते प्रसन्ता जूं रेखाऊं हुयूं.

भाउ जशन उन मुहाणे खे प्यार वचां समझाईदे चयो “प्यारा! ही मछियूं, पला आहिनि जल चर, जलु उन्हनि जो जीवन आहे. जल खां सवाइ ही वेचारियूं फथकी फथकी साहु डियनि थियूं. इन्हनि खे फासाए विकणणु त पापु आहे पर खाइणु बि महापापु आहे. तूं जेकर पंहिंजे परिवार जी पालना लाइ अजु खां ई मछियुनि फासाइण जो कमु छडे बियो को धंधो कर, पोरहियो कर. तूं उन्हनि जीवन ते दया कंदें त प्रभू तोते दया कंदो.” दादा जशन जे उपदेश जो उन मुहाणे ते हिकदम असरु थियो ऐं हुन आजीविका लाइ बियो को कमु कारु करण जो अंजामु कयो. भाउ जशन उन मुहाणे खे प्यारे दादा साधु वासवाणीअ वटि वठी आयो. दादा वासवाणीअ खेसि खर्ची डींदे आसीस कई. उन मुहाणे जे जीवन में परिवर्तन अची वयो.

अपाहिजनि जो अजीजु

प्यारो दादा जशनु कडहिं कडहिं अपाहिजनि, अनाथनि ऐं सूरदासनि जे स्कूलनि ऐं आश्रमनि में वजी उन्हनि जी सार संभाल लहंदो हुओ. खेनि न सिर्फ टोल डींदो हुओ पर उन खां वधीक खेनि पंहिंजे दिल जो प्यारु डींदो हुओ.

बालकनि जूं टंगूं कपियल डिसी पाण खे रोके न सघियो! संदसि अखड़ियुनि मां हमदर्दीअ जा गोढ़ा गड़ी आया. हिक कुंड में पासीरो थी बारनि वांगुरु ओछिंगरूं डियण लगो. सन्तनि जी दिल मखण खां बि नरमु थींदी आहे. उते अपाहिजनि जे स्कूल में दादा अपाहिजनि लाइ परमात्मा खे प्रार्थना कई. उन वक्ति दादा जशन चयो त हीउ बि असांजा बार आहिनि, छो न खेनि सुठा बिस्तरा डिजनि. दादा जनि सां गडु के प्रेमी साणु हुआ. उहे हिकदम चादरूं, फ़रासियूं ऐं विहाणा वठी आया. बरिवक्ति ई दादा उहे बिस्तरा उन्हनि अपाहिजु बारनि खे डिना. प्यारो दादा पाण खे अपाहिजनि अनाथनि जो अजीजु करे समुझंदो हुओ.

प्यारो दादा कंहिं बि दुखीअ जो दुखु सही न सघंदो हुओ. उन दुख खे दूर करण जो यतन कंदो हुओ ऐं बियनि खे मदद कंदो हुओ. हिक दफ़े हिकु अपाहिज छोकरो घोड़ियुनि जे सहारे पुना स्टेशन डांहं वजी रहियो हो. संदसि हिक बांहं में किताबनि जो बंडलु बंधलु हो, शायद संदसि ट्रेन जो वक्तु भरजी आयो हो ऐं हू तकड़ो हलण जी कोशिश करे रहियो हो. रस्ते में माणहुनि जी भीड़ सबबि खेसि हलण में दिक्कत थी रही हुई. प्यारे दादा जशन जी नज़र उन अपाहिज ते पेई. दादा उन खां किताबनि जो बंडलु वरितो, जीअं हू घोड़ियुनि ज़रिये आसानीअ सां हली सघे. उहो छोकरो हिक अजनबीअ खे पंहिंजो हमदर्द डिसी वाइड़ो थी वयो! प्यारो दादा उन अपाहिज छोकर खे ट्रेन में चाढ़ण लाइ पुना स्टेशन ते आयो. दादा खेसि ट्रेन में चाढ़े इह रुपया खर्ची त डिनी, उन खां

वधीक खेसि प्यार डिनो. उहो छेकरु प्यारे दादा जो हमदर्दी ऐं प्यार वारो वरताउ डिसी डाढो खुश थियो. संदसि अखियुनि में शुक्रगुजारीअ जा आंसू हुआ.

दादा कीअं न हिक अणसुजातल अपाहिज जी वक्ताइती मदद कई.



लफ़्जनि जो ख़जानो

सूंहारी = सुहिणी

सुरहाणि = सुगंध

पैगामु = संदेश

अभ्यास

सुवाल 1. हिक जुमले में जवाब लिखो :-

- 1) दादा जशन वासवाणीअ जो जनमु किथे ऐं कडुहिं थियो?
- 2) संदसि पिता जो नालो छो हो?
- 3) जशन वासवाणीअ एम.एससी. कडुहिं पास कई?
- 4) आइ.सी.एस. पास करे हू छो थी सघे हा?

सुवाल 2. थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) सूंहारी सिन्ध जी कहिड़ी खासियत आहे?
- 2) सेंट मीरा कॉलेज में बतोर प्रंसिपल जशन कहिड़ा कम कया?
- 3) फासायल मछियुनि खे जीअदान कीअं मिलियो?
- 4) अपाहिजनि जे स्कूल में जशन वासवाणीअ छा डिठो?
- 5) अण सुजातल अपाहिज छोकरे जी दादा कहिड़ी मदद कई?

सुवाल 3. खाल भरियो :-

- 1) साधू टी.एल. वासवाणीअ जो वडो भाउ हो.
- 2) आमेरीका खेसि सां सन्मानित कयो.
- 3) हुन सूफी दरवेश साल पूरा करे संसारी सफ़र पूरो कयो.
- 4) छोकर खे में चाढ़ण लाइ हू पुना स्टेशन ते आयो.

सुवाल 4. कंहिं कंहिंखे चयो :-

- 1) “अटिकल 50 या 60 रुपया मिलंदा.”
- 2) “तूं इन्हनि जीवन ते दया कंदें त प्रभू तोते दया कंदो.”

सुवाल 5. ‘प्रंसिपल जशन वासवाणी’ ते पंज जुमला लिखो.

मशगूली - 1

टुकर ते आधारित अमली कमु करियो :-

प्यारो दादा जशन विद्यार्थी सफ़र पूरो कयो.

1. हेठियनि लफ़्जनि लाइ टुकर में आयल लफ़्ज गोल्हियो :-

शेवा

संतु

जनता

.....

.....

.....

2. चौकुंडनि में मुनासिब लफ़्ज लिखो :-

साधु वासवाणीअ जूं सिखयाऊं

.....

.....

.....

3. 'ख' अखर सां शुरू थींदइ टे लफ़्ज़ लिखो :-

.....

.....

.....

4. हेठियां जुमला सिलसिलेवार लिखो :-

- 1) जशन वासवाणीअ खे 'ऊथांट शांति पुरस्कार' मिलयो.
- 2) जशन वासवाणीअ मैट्रिक पास कई.
- 3) हू मीरा कॉलेज जो प्रंसिपल बणियो.
- 4) हुन बी.एससी. पास कई.

5. हेठियनि सुवालन जा जवाब लिखो :-

- 1) जशन वासवाणीअ एम.एससी. कहिड़े विषय में कई?
- 2) नौकरीअ जा कहिड़ा मोक्रआ जशन वासवाणीअ अगियां मौजूद हुआ?

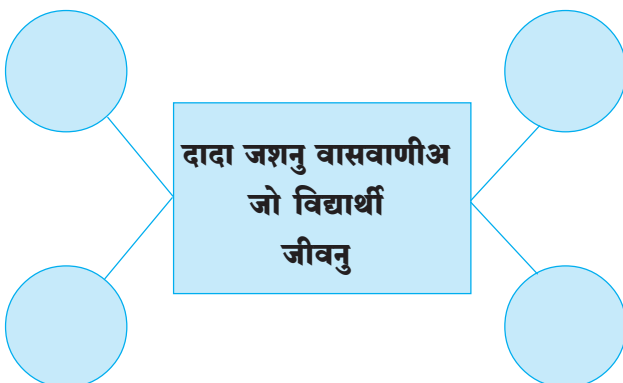
6. तव्हां का डिग्री हासुलु करे देश में नौकरी / कमु कंदा या विदेश वजणु चाहींदा?

7. इन्टरनेट जी मदद वसीले कंहिं सिंधी सूफ़ी संत जे बारे में ज़ाण हासुलु करे लिखो ऐं चित्र गडु करियो.

8. तव्हां गुगदामनि, पसुनि ऐं पखियुनि ते दया कीअं कंदा. समुझायो.

मशगूली - 2

(1) ख़ाको पूरो करियो :-



(2) मुनासिब लफ़्ज़ लिखो :-

1. मछियूं फासाइण जो साधनु =
1. मछियूं फासाईदइ =

मशगूली - 3

तव्हां हेठि डिनल हालतुनि में छा कंदा? मुतबदल जवाब चूंडे सबब बि बुधायो :-

1. रस्ते ते तव्हां हिकु बीमारु कुतो डिसो था

- (1) यकदम कुते खे जानवरनि जे डॉक्टर वटि वठी वजण जो बंदोबस्त कंदा.
- (2) कंहिं माहिर जी मदद वठंदा.
- (3) जानवर रक्षा संस्था खे इतलाउ कंदा.

2. तव्हां जे दोस्त खे पैसनि जी तकड़ी घुरज थी आहे:-

- (1) तव्हां पैसनि जी मदद कंदा.
- (2) तव्हां जो विश्वास आहे "ओधरि दोस्तीअ जी कैंची आहे."
- (3) तव्हां बैंक वगैरह खां कर्जु डियारण में मदद कंदा.

3. तव्हां वेशनू खाधो खाईदइ आहियो, पर तव्हां जो वेझो दोस्तु गैर-वेशनू आहे. हिन खां तव्हां खे इहे खाधा छडाइणा आहिनि :-

- (1) सन्तनि जा उपदेश बुधाईदा.
- (2) मासु खाइण मां नुक्सान बुधाईदा.
- (3) खाधे जी गाल्हि ते पंहिंजा राया न मदींदा.

4. तव्हां हिकु आदर्शी नगरवासी थियणु चाहियो था :-

- (1) महापुरुषनि जा किताब पढ़ंदा.
- (2) हासिल कयलु ज्ञानु अमल में आणींदा.
- (3) संतनि जे आश्रमनि में वेंदा.

5. तव्हां जे क्लास या पाड़े में को अपाहजु आहे :-

- (1) तव्हां हर वक्त संदसि मदद कंदा.
- (2) तव्हां हमदर्दी डेखारींदा.
- (3) ज़रूरी हालत में ई तव्हां मदद कंदा.



मुख्तसिरु खाको

डॉक्टर चोइथराम गिदवाणी आज़ादीअ जो परवानो हो. हुन आज़ादीअ लाइ हिक पतंग जियां सभु कुझु कुर्बानु करे छडियो. हू सिन्ध प्रगणे लाइ आज़ादीअ जो रूह र्वां हुओ. हुन जो जन्म 25 डिसम्बर 1889 ई. ते हैदराबाद (सिंधु) में थियो. शुरूआती तइलीम कराची ऐं वधीक तइलीम हैदराबाद जी एन.एच. अकादमी मां वरिताई.

चोइथराम गिदवाणीअ मैट्रिक पास करण खां पोइ 'बूबक' नाले हिक नंढे गोठ में अची मास्तरी कई. हू उते सुबुह जो सवेर प्रभात फेरी ऐं शागिर्दनि में अखिलाक भरण लाइ शराब जे खिलाफ़ प्रचार पिणु कंदो हुओ. बड़द में हैदराबाद अची डॉक्टरीअ लाइ तैयारी कयाई. हुन क़ौम परस्तनि सां गडिजी ब्रह्मचर्य आश्रम बर्पा कयो.

1914 ई. में लोकमान्य तिलक मांडले जेल मां आज़ाद थी स्वराज संघ बर्पा कयो. हुन संघ जे सिंधु वारी शाख़ लाइ सदर जूं जवाबदारियूं डॉक्टर चोइथराम गिदवाणीअ ते रखियूं. हू 1915 ई. में बम्बई कांग्रेसी इजलास दोरानि महात्मा गांधीअ सां लह व चढ़ में आयो. हिन गांधीअ खे पिणु सिंधु अचण जी दावत डिनी; जंहिं जे नतीजे में हिक साल अंदर ई महात्मा गांधी 1916 ई. में सिंधु जे दौरे ते आयो. 1919 ई. में रोलट एक्ट खिलाफ़ हलचल में बहिरो वठंदे डॉक्टर साहबु सत्याग्रही पिणु बणियो.

सिंधु जो हीउ देश भगत सपूत 13 सेप्टेम्बर 1957 ई. ते फ़ानी दुनिया खे अलविदा कंदे हक़ सां हिकु थियो.

डिनल ज़ाण मूजिबु मुख्तसिरु खाको तैयारु करियो.

नालो :

जनम जी तारीख़ :

जनम स्थान :

तालीम :

ब्रह्मचर्य आश्रम ठाहिण लाइ सहयोगी :

महात्मा गांधीअ सां लह व चढ़ :

हक़ सां हिकु थियणु :



5. समझोतो

मनोहरु चुघु

मनोहरु चुघु आकाशवाणी मुम्बई स्टेशन ते सिंधी सेक्शन में प्रोग्राम एकजीक्यूटिव ऑफिसर तोर खिज़मत अंजाम डींदे सिंधी कलचर खे फ़रोगु डियण लाइ हर मुमकिन कोशिश कंदे उतां रिटायरमेंट वरती. हुन जूं केतरियूं ई कहाणियूं रेडियो तां नशिर थी चुकियूं आहिनि ऐं संदसि बू कहाणी संग्रह 'नओं युगु' ऐं 'रात गुज़री वेंदी' लिखियल आहिनि.

ज़िन्दगीअ जो बियो मतलब समझोतो आहे, इहो हिन कहाणीअ ज़रिए समुझायल आहे.

शान्तीअ पंहिंजे मुड़िस गोबिंदराम खे रंधिणे मां सडु कंदे चयो, “जल्दी तयार थियो, फ़िलाईट त देहलीअ मां याहें बजे पहुची वेंदी. इएं न थिए जो वेचारी नियाणी सुनीता हवाई अडे ते अक्हां जो इन्तज़ारु कंदी रहे. हा सुनीता पहिरियों दफ़ो साहुरनि मां थी अचे, खेसि टेक्सीअ में घर वठी अचजो. मतां खेसि बस में रुलाईदा अचो. गोबिन्दराम दर जी चांउठि ते पहुची मुस्कराईंदे शांतिअ खे चयो, बियो बि को हुकुमु आहे छा? सुनीता फ़क्त तुंहिंजी धीअ न मुंहिंजे बि ज़िगर जो टुकरु आहे. शान्ती अनोखे अंदाज़ सां पंहिंजे घोट खे डिसंदी रही.

थियो इएं ई. जीअं शान्तीअ सोचियो हो. गोबिंदरामु जडहिं नागपुर हवाई अडे जे वेटिंग हाल में पहुतो, तडहिं सुनीता पंहिंजे पीउ जो ओसीअडो करे रही हुई. हिक पल लाइ गोबिंदरामु त पंहिंजे धीअ खे सुजाणे ई न सघियो. हिन जे ज़हन में पंहिंजी नववरनी धीअ जी हिक तस्वीर हुई. सुनीता हिक ऊची साढ़ीअ में हूंदी. हू नहं खां चोटीअ ताई ग़हणनि में सजायल हूंदी. संदसि मस्तक ते बिंदिया ऐं सींधि में सिंदूर हूंदो. चोटीअ में गजरो हूंदो, सउ सेकड़ो भारतीय नारी मुंहिंजे साम्हूं हूंदी. पर हिन जे साम्हूं हुई हिक विदेशी गुडी, मिनी स्कर्ट-टॉप, कुल्हे ताई कट वार, वड़ी खुड़ीअ सां सैंडलु, चेहेरे ते पाउडर जो मखु ऐं चपनि ते गुलाबी लिपस्टिक. सुनीता पंहिंजे पीउ खे डिसंदे ई हिन जे आगोश में समाइजी वेई.

शान्ती दर वटि बीही चडे वक्त्र खां टेक्सीअ जे

अचण जो इन्तज़ार करे रही हुई. जडहिं टेक्सी अची घर जे बाहिरां पहुती, तडहिं शान्तीअ डोड़ी वजी पंहिंजी ज़ाईअ सां भाकुरु पाए मिली. बिन्ही जे अखियुनि में प्यार जा गोढ़ा हुआ. मानी खाइण वक्त्र जडहिं हिक टेबल ते टेई गडिजी वेठा, तडहिं खिलंदे खिलंदे गोबिंदराम पंहिंजी धीअ खे चयो, “पुट सुनीता! हवाई अडे ते मां तोखे पहिरियाई त सुजाणे ई कोन सघियुसि. मूं कडहिं तोखे वेस्टर्न लिबास में डिटो ई कोन आहे.” शान्ती हिकु टहिकु डेई खिली वेठी, पर सुनीता थोरो गंभीर थी वराणियो, “पपा! छा कजे, हीउ सभु विनोद जो ज़िदु आहे. विनोद खे सलवार कुर्तो या साढ़ी वणे ई कोन. दहली ऐं नागपुर जी ज़िंदगीअ में डींहं रात जो फ़र्कु आहे. असां बिन्ही जी शाम गुज़रे कंहिं न कंहिं क्लब में जिते उहा ई डांस. भला साढ़ीअ सां डांस कीअं थिए? शान्ती अजब में पड़जी वेई. वाको कयाई, “सुनीता तूं ऐं क्लब में डांस!”

सुनीता, माउ खे चयो, “अजबु छो थी खाई ममा! डांस सिखण लाइ विनोद हिक महीने लाइ मास्तर रखी डिनो हो. उन वातावरण में पाण खे ठहिकाइणु डाढो डुखियो हो. छा कजे, मिठी बि माठि मुठी बि माठि.”

शान्तीअ ठहर सां चयो, “पुट! मां त तुंहिंजे पीउ खे शादीअ खां अगु ई चयो हो त गरीब घर जी छोकरीअ खे शाहूकार घर में वजी पाण सां वडो समझोतो करणो पवंदो. सुनीता, माउ खे विच में रोकीदे चयो, “ममा! सवाल गरीबी ऐं अमीरीअ जो न आहे. शादीअ खां पोइ साहुरे घर में छोकरीअ खे पाण सां

समझोतो थो करणो पवे, न त ज़िन्दगी ज़हरु बणजियो पवे.” गोबिंदराम गाल्हि खे खतमु करण लाइ धीअ खां पुछियो, “विनोद कडहिं थो अचे?” सुनीता वराणियो, “अठनि डींहनि खां पोइ. चार डींहं रहंदो. मां त हिन महीने जे पिछाड़ीअ ताई रहण जी मोकल वठी आई आहियां.”

रात जो जडहिं शान्ती ऐं गोबिंदराम पंहिंजे कमरे में अकेला थिया, तडहिं गोबिन्दराम खुशीअ जे अहिसास मां चयो, “शान्ती! मूंखे त सुनीता तमामु सुखी थी लगे. शादीअ वक्ति तोखे अजायो फ़िक्रु हो.” शान्तीअ मुड़िस खे रोकीदे चयो “फ़िक्रु त मूंखे अजा बि आहे. हिननि बिनि जुदा जुदा नहिरुनि याने बिनि जुदा कल्चरस जे चकीअ में, वेचारी नियाणी न किथे पीसिजी वजे! कहिड़ी हद ताई समझोतो कंदी! खैर! रखो साईअ ते सभु चडाई थींदी.

शान्ती त पासो वराए सुम्ही पेई, पर गोबिंदराम खे छह महिना अगु जो उहो डींहं अखियुनि अगियां फिरण लगो, जडहिं हिन जे घर बाहिरां अची हिक कार बीठी हुई ऐं सेठ नारायणदास कार मां लही हेडांहं होडांहं निहारे रहियो हो. गोबिंदरामु भाकुरु पाए खेसि पंहिंजे घर वठी आयो. डह साल अगु बई हिक ई ऑफ़िस में क्लार्क हुआ. नारायणदास खे का धंधे जी लाईन हथ अची वेई. हिन दहिलीअ वजी, पंहिंजी पेडी खोली, अजु हुन वटि सभु कुझु आहे. ऑफ़िस, कारखानो, बंगलो ऐं गाडियूं. गोबिंदरामु अजु बि उन्हीअ ऑफ़िस में आहे. क्लार्क मां वधी हेड क्लार्क जे उहदे ते रसियो आहे. हिन लाइ सभु किस्मत जो खेल आहे. हू हर हाल में राज़ी आहे. बेई दोस्त गडु मानी खाईदे हिक बिए खे हालु अहवालु डेई रहिया हुआ. कडहिं माज़ीअ में थियल घटनाउनि खे याद करे टहिक डेई रहिया हुआ त कडहिं डहनि सालनि जे अरसे अंदर हिक बिए सां पूरो सम्पर्क न रखण लाइ हिक बिए खे डोरापा डेई रहिया हुआ.

शान्ती साम्हूं वेठे वेठे बिन्ही दोस्तनि जे गाल्हियुनि ते मुस्कराए रही हुई. ओचतो दर ते घंटी

वगी. दर शान्तीअ ई खोलियो, हवा जे तेजु झूटे जियां सुनीता पपा-पपा कंदे अंदर लंगे आई. टेबल ताई पहुचंदे, कंहिं धारए माणहुअ खे पीउ सां गडु वेठलु डिसी, संगमरमर जू मूर्तीअ जियां बुतु बणिजी बीही रही. बदन ते गुलाबी सलिवार कुर्तो, गले में गुलाबी पोती, लंबी चोटी, जंहिं खे हूअ बिन्ही हथनि में झले सहलाए रही हुई, अखियुनि में अनोखो तजलो, चपनि ते मदहोशु मुस्कराहट, हिक खिण लाइ तरसी शर्माइजी तकड़ो बिए कमरे में हली वेई. हिन जी वाक़फ़ियत गोबिंदराम ई डिनी. मुंहिंजी धीअ सुनीता आहे. हिन साल बी.एससी. पास कई अथाई. हींअर कम्प्यूटर क्लास में दाखला वरती अथाई. सोचयां पयो को सुठो छोकरा मिले त हिन जी शादी कराए छडियां, पर अदा अजु कल्ह घोट माउ जा वात फाटा पया आहिनि. भलु हाण किथे नौकरी करे ऐं कुझु डोकड़ डियण लाइ जमा करे, जडहिं नियाणीअ जो लेखु हंदो तडहिं सभु थी वेंदो, नारायणदास जूं नज़रूं दोस्त जे चेहेरे ते हुयूं. जिते विश्वास जे रेखाउनि जे पुठियां साफ़ बेवसीअ जूं रेखाऊं बि झलकी रहियूं हुयूं.

नारायणदास कुझु सोचियो. दोस्त जे हथ मथां हथु रखंदे चयाई, “अदा! जे तूं चाहीं त असां जी दोस्ती रिश्ते में बदलिजी सघे थी. मुंहिंजो पुटु विनोद पंजवीहनि सालनि जो आहे, धंधे में मूंसां बांहं बेली आहे. तुंहिंजी धीअ मूंखे हिक सादीअ में कबूलु आहे. मां फ़िदा आहियां तुंहिंजी नेक नियत, सचाई ऐं सादगीअ ते. तूं चाहीं त मां सुभाणे विनोद खे हिति घुरायां. तूं डिसे ऐं पाण फ़ेसिलो करि.” नारायणदासु इहो सभु चई उथी खड़ो थियो.

पट जूं गंढियूं आहिनि. बेई ज़ाल मुड़िसु परेशान हुआ. बेई हिक बिए डांहं सवाली निगाहुनि सां निहारे रहिया हुआ. गाल्हि जी शुरूआत शान्तीअ ई कई. “असां पूरा पुना, हू करोड़पति. बिन्ही जो कहिड़ो मेलु! रिश्तो सूंहे हिक जहिड़नि सां, असां जी सुनीता सादी सूदी, हूअ कीअं ठहकाए सघंदी उन घर जी रहिणी करिणी सां! विझो लोटो पाणीअ जो.”

गोबिंदराम ठहर सां जवाब डिनो. “बुधु शान्ती! नारायणदास खे मां सुजाणां. हूनेकु इन्सानु आहे. मूं सां ऑफ़िस में क्लार्क हो. हुन जी भलमान्साई त डिस्! हू सुनीता खे हिक सादीअ में कबूलु करण लाइ तयार आहे.” शान्तीअ वराणियाहे, “मां गाल्हि नारायणदास जी नथी करयां. छोकरो कीअं हूंदो उहो सभु बि सोचियो.

सुनीता ऐं विनोद जी शादी छह महना अगु थी वेई. नारायणदास हथ जोड़े गोबिंदराम खे चयो, “दोस्त! वक्तु बदिलियो आहे. असां खे बि बदिलिजणु घुरजे, डेती लेती बिलकुल न, तो पंहिंजे घर जो अमुल्हू हीरो असांखे डिनो आहे ऐं बस.”

अजु सुनीता छहनि महननि खां पोइ पहिरियों दफो पेके आई आहे. पपा! अजु सुबुह जो विनोद जो फ़ोन आयो हो. अजु शाम सतें बजे वारी फ़िलाईट में हू अची रहियो आहे. असां बेई हुन खे वठण हलंदासीं, ऑफ़िस मां जल्दी अचिजो. “न पुट! मां अजु ऑफ़िस ई कोन वेंदुसि. नाठी माण्हू पहिरियों दफो अची रहियो आहे. घणेई कम कार आहिनि. मार्केट मां खरीदारी करिणी आहे. घर जी साफ़ सफ़ाई आहे, दरियुनि जा परदा बदलाइणा आहिनि. नवां सोफ़ा पोश खरीद करणा आहिनि.”

जडहिं विनोद घर पहुतो तडहिं हिन जी ससु सहुरे हुन लाइ डहनि आंडुरियुनि ते डीआ बारिया, पर विनोद खामोशु हो. न खिल न खुशी फ़क्ति सवाल जो जवाब. जडहिं रात जो विनोद ऐं सुनीता कमरे में अकेला हुआ, तडहिं सुनीता हुन खां संदसि रुखाईअ जो सबबु पुछियो. विनोद बिना कंहिं भूमिका जे जवाबु डिनो “मां हिति रही कोन सघंदुसि. बू रस्ता आहिनि. हलु त कंहिं होटल में हली रहूं या सुभाणे मां वापस हली वजां.” सुनीता समझी वेई, पर हिमथ करे चयाई, “बिन्ही हालतुनि में मुंहिंजे माइटनि जी बे इजती आहे. महिरबानी करे मूं ते, अहिसानु कंदे फ़क्ति बू डीहं हिति रहो, वरी कडहिं बि मां तव्हांखे हिति रहण लाइ जोर कोन कंदसि.” पर विनोद जो ननो अखरु न ई

हो. बिऐ डीहं सुबुह जो जडहिं विनोद जे हथ में शान्तीअ कॉफीअ जो कपु डिनो तडहिं सुनीता पंहिंजे माउ खे चयो, “ममा! रात हिननि खे ऑफ़िस मां फ़ोन आयो हो. हिननि खे अजु ई मंडांदि वारी फ़िलाईट में वापस हली वजिणो आहे.” शान्ती ऐं गोबिंदरामु बि हुन खे बू डीहं रहण लाइ आज़ी नीज़ारी कई पर उन डीहं ई हू वापस दहलीअ पहुची वयो.

उन रात जडहिं सेठ नारायणदास पुट खे घर में वेठलु डिठो तडहिं हेरान थी वयो. पुट खां पुछियाई, “तूं त चइनि डीहंनि लाइ नागपुर साहुरे वयलु हुएं. हिक डीहं में वापस कीअं हली आएं? सभु ठीकु त आहे न? विनोद जो बंदु टुटी पयो. “सभु ठीक वरी खाक आहे. हुननि जो घरु बि का रहण जी जाइ आहे? न ऐ.सी. न म्यूज़िक सिस्टम, रुगो हिक पुराणी टी.वी ऐं मछरनि जी भूं भूं. मूंखे त सज़ी रात निंड बि कोन आई पोइ वधीक रही छा करियां? सुजनि खे मुंहिंजे लाइ कंहिं होटल में रहण जो बंदोबस्तु करणु घुरबो हो.” नारायणदासु आपो विजाए वेठो. रडि करे पुट खे चयाई, “तूं उभामीं छा ते थो? तो हुननि जो सिक प्यारु कोन डिठो, फ़क्ति पंहिंजो सुखु ऐं मनोरंजन डिठो. हुननि जे गरीबीअ जी मज़ाक़ थो उडाई! अजु जे मुंहिंजी महिनत ऐं ईश्वर जी कृपा न हुजे हा त तूं बि नागपुर जे कंहिं चॉल में रहियो पयो हुजीं हा. याद रखु त मां बि गोबिंदराम सां गडु साग्रीअ ऑफ़िस में क्लार्क होसि. तूं हुननि खे नाराजु करे हिति हलियो आयो आहीं. तो इहो बि न सोचियो त सुनीता जी दिलि ते छा वहियो हूंदो. औरत कडहिं बि पंहिंजे पेकनि जी बेइजती बर्दाशत कोन कंदी आहे. हुन त हर हालति में समझोतो कयो आहे. छा रहंदी तुंहिंजी इजत सुनीता जे मन में! उहो इन्सान ई कहिडो जो हालतुनि सां पाण खे न ठहिकाए.” इहो सभु चई नारायणदास हथ लोडींदो पंहिंजे कमरे में हलियो वयो.

विनोदु यकिदमु उथियो. फ़ोन ते साहुरे घर जो नंबर फेरायाई. फ़ोन सुनीता ई खंयो. “सुनीता! I am Sorry! मूंखे इएं हली अचणु न घुरिबो हो. ममी ऐं

पपा खां मुंहिजे तरिफां माँफी वठिजि. मां बिए हफ्ते वापसि अचां थो. चार डीहं गडु रही, दहलीअ गडिजी वापसि ईदासीं.”

सुनीता जे अखियुनि में अहिसान जा गोढ़ा हुआ. हुन फ़क्ति चयो, Thank You!

लफ़्जनि जो खज़ानो

ओसीअडो = इन्तज़ार

भलमानसाई = सुठाई

नववरनी = नई शादी कयल

आपो विजाइण = काविइजण

डोरापो डियणु = महिणो डियणु

बांहं बेली थियणु = मददगारु थियणु

आज़ी नीज़ारी करणु = मिन्थूं करणु

अभ्यास

सुवाल 1. हिक या बिनि सिटुनि में जवाब लिखो :-

- 1) शान्तीअ पंहिजे घोट खे जल्दी तयार थियण लाइ छो चयो?
- 2) सुनीता बुतु बणिजी छो बीही रही?
- 3) शांतिअ खे कहिड़ी गाल्हि जो फ़िक्रु हो?

(3) अदद बदिलायो :-

- 1) शादी
- 2) कारखानो
- 3) गोढ़ो
- 4) ऑफ़िस

सुवाल 2. थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) शादीअ खां पाइ सुनीता में कहिड़ो बदलाउ आयो?
- 2) गोबिंदराम ऐं नारायणदास जी दोस्ती, रिश्तेदारीअ में कीअं बदलिजी वर्ई?
- 3) विनोद वापस साहुरे घर वजण जो फ़ेसलो छो कयो?

मशगूली

टुकरु पढी अमली कमु पूरो करियो :-

शांतिअ ठहर सां चयो, “पुट!

रखो साई ते, सभु चडाई थींदी.

(1) खाको पूरो करियो :-

जुमलो 1 : सुवालु अमीरी गरीबीअ जो न आहे.

गाल्हिआईदु :

बुधंदु :

जुमलो 2 : विनोद कडहिं थो अचे?

गाल्हिआईदु :

बुधंदु :

जुमलो 3 : मूखे त सुनीता सुखी थी लगे.

गाल्हिआईदु :

बुधंदु :

जुमलो 4 : मां त तुंहिजे पीउ खे शादीअ खां अगु ई चयो हो.

गाल्हिआईदु :

बुधंदु :

सुवाल 3. (1) सिफ़तूं ठाहियो :-

- 1) अजबु
- 2) रात
- 3) हवा
- 4) सालु

(2) ज़िद लिखो :-

- 1) गरीबु
- 2) अगियां
- 3) बाहिर
- 4) डुखियो
- 5) खतमु
- 6) अंदरि

(2) किरदारनि जा रिश्ता लिखो :-

गोबिन्दराम जी	शान्ती
शान्तीअ जो	गोबिन्दराम
विनोद जी	सुनीता
गोबिन्दराम जी	सुनीता
विनोद जो	गोबिन्दराम
शान्तीअ जो	विनोद

3) रखो साईं ते, सभु चडाई थींदी.
(उमेद, प्यार, खुशी)

जवाब :

4) फ़िक्र त मूंखे अजा बि आहे.
(चिन्ता, मुहबत, नफ़िरत)

जवाब :

(3) 'शादीअ खां पोड़ साहुरे घर में छोकिरीअ खे पाण सां समझोतो थो करणो पवे.' समझायो.

(4) हेठि डिनल गोल मां मुनासिबु लफ़्ज़ गोलहे लीक डिनल लफ़्ज़नि बदरां कमि आणियो :-

ठाहु, गणिती, पूरो,
डींहं, भलाई, चकी

- 1) तोखे अजायो फ़िक्र हो.
- 2) रखो साईंअ ते सभु चडाई थींदी.
- 3) साहुरे घर में छोकिरीअ खे पाण सां समझोतो थो करणो पवे.
- 4) गोबिन्दराम गाल्हि खे खतमु करण लाइ धीअ खां पुछियो.

(5) डिनल सिटुनि में समायलु जज़बो चूंडे लिखो :-

- 1) शान्तीअ ठहर सां पुछियो
(सिक, नफ़िरत, सबुरु)

जवाब :

- 2) गोबिन्दराम खुशीअ जे अहिंसास मां चयो
(ग़ामु, जज़बात, नफ़िरत)

जवाब :

(6) टुकर मां गोलहियो :-

- 1) हिकु अंग्रेज़ी लफ़्ज़
- 2) उबतड़ माना वारनि लफ़्ज़नि जो हिकु जोड़ो
- 3) हिकु अददु डेखारींदड़ लफ़्ज़
- 4) 'विहु' जो सागीअ माना वारो लफ़्ज़

(7) 'जीअणु हिक कला आहे' इन कला में 'समझोतो' जी अहिंम्यत लिखो.

(8) हेठि डिनल लफ़्ज़नि खे वधंदड़ सिलसिले में लिखो.

- 1) शादी, जनमु, नंढपिणु, बुजुर्ग
- 2) शाम, असुरु, रात, सुबहु
- 3) नहर, नदी, तलाउ, समुंड
- 4) लफ़्ज़ु, अखरु, जुमिलो, लेखु



6. अमुल्हु सौगात

दुनिया जे मिडनी खूबसूरतु रिश्तनि मां हिकु रिश्तो दोस्तीअ जो बि आहे. दोस्त, स्ट्रीट लाईट वांगुरु हूदा आहिनि. हू असां जे जीवन जी राह रोशन कंदा आहिनि. इन रीत असांजो सफ़रु आसान थी पवंदो आहे. हिकु सही ऐं सुठो दोस्तु, असां जी ज़िन्दगी बदलाइण में अहम भूमिका थो निभाए. ज़रूरी न आहे त अहां जा दोस्त पंहिंजे समाजिक दाइरे वारा ई हुजनि. केतिराई भेरा भगवानु खेनि अलगि अलगि रूपनि में मोकिलींदो आहे. पसूं-पखी बि अहां जा दोस्त थी सघनि था. केतिराई भेरा अचानक अहिडा माणहू मिली वेंदा आहिनि, जेके खुद बि हिक ईमानदार दोस्त जी तलाश में हूदा आहिनि.

ब्रतानिया जी यूनीवर्सिटी ऑफ़ नोटींघम जी खोजना मूजुबु उहे माणहू वधीक खुश रहंदा आहिनि, जिनि वटि पुराणनि दोस्तनि जो तादाद वधीक हूंदो आहे. खोजना में इहो बि डिठो वयो आहे त जिनि माणहुनि खे ड़ह या वधीक दोस्त आहिनि, उहे पंजनि या घटि दोस्तनि वारनि माणहुनि जी भेट में वधीक खुश रहंदा आहिनि. खोजनीकनि मूजुबु पुराणन ऐं करीबी दोस्तनि जो हुअण शख़्सी खुशीअ सां जुड़ियलु आहे. ज़िन्दगीअ में खुश रहण लाइ सिर्फ़ रुपयनि जो ढेरु, वडा महिलात, महंगियूं गाडियूं, ऊचे पद जो हासिलु हुअणु ई खुश रहण लाइ काफ़ी न आहिनि, इहे सभु शयूं कुड्डु पलनि लाइ खुशी थियूं ड़ियनि. लेकिन दोस्त हमेशह असांजी खुशीअ खे काइम दाइम रखण जो कमु कनि था. दोस्त असां खे कुड्डु बहितरीन ड़ियनि था. जीवन जी बैट्री चार्ज करण लाइ दोस्तीअ जी ज़रूरत हूंदी आहे. हिकु बहितर ऐं सच्चो दोस्तु उहो आहे, जेको अहांजी राह में आयल मुश्किलात जो हलु थो कढे. हिकु सचो दोस्तु उहो आहे जेको

अहांजे दिलि जी ग़ाल्हि खे समझे ऐं सज़णु बणिजी सही रस्तो बताए.

सुठो दोस्तु हासिल कीअं कजे! कीअं गोल्हे कढिजे ऐं कीअं सुज़ाणे सघिजे! दोस्तीअ जी का हद या पैमानो न हूंदो आहे. सुठो दोस्तु हासिलु करण लाइ अहां पंहिंजी मेल जोल रखण वारनि मां उन्हनि ते ग़ौरु कयो, जिनि सां अहां सहज नमूने ग़ाल्हिए बोलहाए सघंदा हुजो. उन्हनि जे ग़ाल्हियुनि ते अहांखे खुशी थींदी हुजे या अहांजे परेशानु थियण ते उन्हनि जो मनु बि उदास थींदो हुजे. ज़रूरी नाहे त अहांजो दोस्तु अहांजो हमदमु हुजे, अहांजे दर्जे जो हुजे, अहां बिन्ही जो धर्मु या भाषा हिक हुजे.

दोस्ती कडहिं बि कंहिं सां बि थी सघे थी. ऑफ़िस में अहांजी सीट भरिसां वेठलु गडु कमु कंदडु बि अहां जो दोस्तु थी सघे थो. दोस्तीअ खे लंबे वक़्त ताई काइमु रखण लाइ अहां जे प्रेम ऐं विश्वास जो हुअणु बि घणो ज़रूरी आहे.

सुठो दोस्त अहां जे जीवन खे सक्थारथो था बणाइनि. हाकारी तवानाईअ सां उहे अहांजे जीवन जीअण जी होसला अफ़ज़ाई कनि था. जडहिं ज़िन्दगीअ में रस्ता बंद थी था वज़नि ऐं काबि उमेद बाक़ी नथी बचे त सुठो दोस्त ई जीअण जो सहारो था बणिजनि. सुठो दोस्त असां खे बुरे वक़्त मां बाहिर कढी था वठनि. दोस्ती खुशीअ खे बीणो करे दुख खे विरहाए मुसीबतूं घटाईंदी आहे. हिकु सचो दोस्तु हर हाल में अहांजो साथु ड़िंदो आहे. बिना दोस्तनि जे ज़िन्दगी दुश्वारु हूंदी आहे. असांखे चाहे रोअणो हुजे या खिलिणो, बिन्ही हालतुनि में दोस्त ज़रूरी आहिनि.

(‘हिन्दुवासी’ तां वरितलु)



लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

मिड़नी = सभिनी

अहम = मुख्य

हाकारी तवानाई = शफ़ी बलु

तलाश = खोज, जाच

क़रीबी = वेझा

खोजनीक = खोजना कंदहडु

सक्यारथो = सजायो

दुश्वारु = मुश्किलु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक जुमले में जवाब लिखो :

- 1) लेखक कहिड़े खूबसूरत रिश्ते जो ज़िंकु कयो आहे?
- 2) सबक में आयल हिक यूनीवर्सिटीअ जो नालो लिखो.
- 3) दोस्त असां खे छा डियनि था?
- 4) दोस्तीअ खे लंबे वक्त ताई काइम रखण लाइ कहिड़ी गाल्हि ज़रूरी आहे?

होसला अफ़ज़ाई करणु

साथु डियणु

(2) ज़िद लिखो :-

दोस्तु
पुराणो
खुशी
ज़रूरी
हाकारी

सुवाल 2. थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) दोस्त स्ट्रीट लाईट वांगुरु कीअं हूदा आहिनि?
- 2) सचो दोस्तु केरु आहे?
- 3) दोस्तीअ लाइ छा ज़रूरी आहे?
- 4) सुठा दोस्त कीअं मददगारु हूदा आहिनि?

(3) सिफ़तू ठाहियो :-

खोजना
जुड़णु
परेशानी
दोस्ती
दुनिया

सुवाल 3. खाल भरियो :-

- 1) दोस्त हमेशह असां जी खुशीअ खे जो कमु कंदा आहिनि.
- 2) दोस्तीअ जी का हद या न हंदो आहे.
- 3) सचा दोस्त अव्हां जे जीवन खे था बणाइनि.
- 4) असां खे चाहे रोअणो हुजे या बिन्ही हालतुनि में दोस्त ज़रूरी आहिनि.

मशगूली - 1

(1) टुकरु पढ़ी अमली कमु करियो :-

ब्रतानिया जी यूनीवर्सिटी घणो ज़रूरी आहे.

1. हिक लफ़्ज़ में जवाब लिखो :-

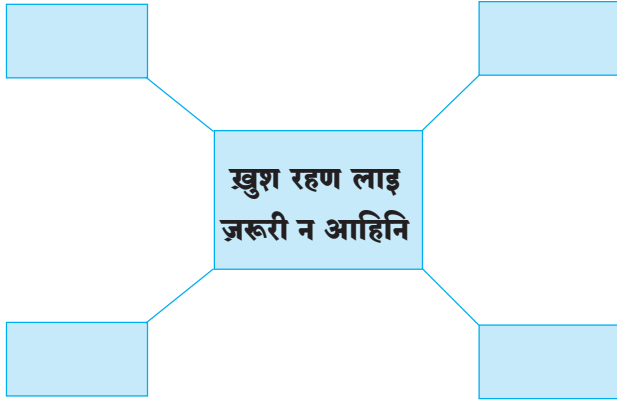
सुवाल 4. (1) इस्तिलाहनि जी माना लिखी जुमलनि में कमु आणियो :-

काइम दाइम रखणु
मेलु जोलु रखणु
गौरु करणु

1) यूनीवर्सिटीअ जो नालो =

2) हिक देश जो नालो =

(2) खाको पूरो करियो :-



(3) बयान पूरा करियो :-

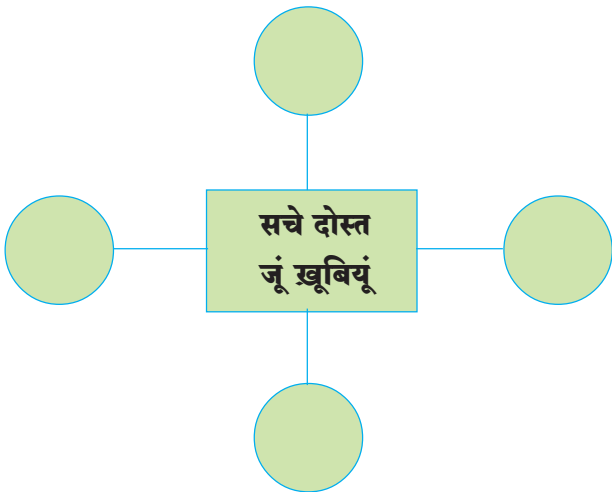
1. दोस्त असां खे कुझु
2. दोस्तीअ जी का हद
3. दोस्ती कडहिं बि
4. जिनि वटि पुराणनि दोस्तनि

(4) डिंगयनि में सही या गलत लिखो :-

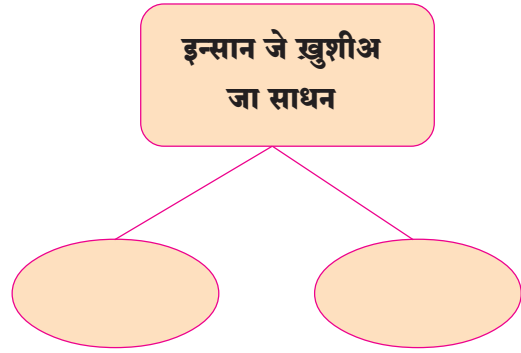
1. सचो दोस्तु मुश्किलातुनि में कमु अचे थो. ()
2. सचो दोस्तु अहिंकारु कंदो आहे. ()
3. सचो दोस्तु हम ख्याली हुअणु घुरुजे. ()
4. सचो दोस्तु अवगुण बुधाईदो आहे. ()
5. सचो दोस्तु कंहिं बि धर्म जो थी सघे थो. ()

(5) 'सचे दोस्त में कहिड़ा गुण हुअणु घुरुजनि?' इन ते पंहिंजा वीचार लिखो :-

(6) खाको पूरो करियो :-



(7) खाको पूरो करियो :-



(8) तव्हां 'फ्रेंडशिप डे' मल्हाईदा आहियो उन जे बारे में पंहिंजा वीचार पेश करियो :-

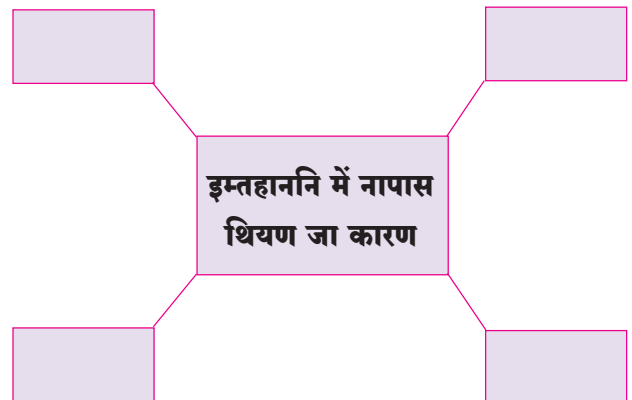
(9) 'दोस्तु उहो जो औखीअ वेल कमि अचे' समुझायो.

मशगूली - 2

(1) टुकरु पढो ऐं खाको पूरो करियो :-

कुझु शागिर्द इम्तहाननि में नापास थियनि था, इहो हिकु मसइलो आहे. इन जा केतिराई कारण आहिनि. पढाईअ में घटि दिलचस्पी, सजो वक्तु टी.वी. डिसणु या मोबाईल में रांदि करण, वक्तु विजाइणु या दोस्तनि सां गप शप करण करे अहिड़ा शागिर्द इम्तहान लाइ पूरी तैयारी न था करे सघनि. नतीजे तौर उन्हनि खे नाकाम्याबीअ जो मुंहं डिसणो पवे थो.

इहा गाल्हि बि ध्यान जोगी आहे, माइटनि या सेखारींदइनि वटां खेनि पूरी रहनुमाई न थी मिले. इहो बि हिकु कारण थी सघे थो. खराब संगत करे बि के शागिर्द पढाईअ खे अहिम्यत न था डियनि.



(2) मुनासिब लफ़्ज़ चूँडे ख़ाल भरियो :-

1. ऊंदहि रोशनी

- 1) कमरे में सबबि कुझु बि नज़र न पयो अचे.
- 2) सिज जे में बूटा पंहिंजो खाधो ठाहिनि था.

2. आज़ादी गुलामी

- 1) भारत देश खे सन् १९४७ ई. में मिली.
- 2) खां हरहिकु आज़ादु थियणु चाहे थो.

3. खर्चु जमा

- 1) असां खे बचति जी आदत रखंदे कुझु रक़म करणु घुरिजे.
- 2) असां खे ज़रूरत मूजुबु करणु घुरिजे.

4. मुश्किल सौलो

- 1) दुनिया में कोबि कमु कोन्हे.
- 2) हिक बिए खे मदद करण सां डुखियो कमु बि थी पवंदो आहे.

5. थधो गरमु

- 1) संभालि! चांहि डाढी अथेई.
- 2) पाणी डुंदनि ते खराबु असरु करे थो.

6. वडो नंदो

- 1) अंब जो वणु आहे.
- 2) गुलाब जो बूटो आहे.



7. मिलकियत

ईश्वर चंद्र

ईश्वर चंद्र (1937 - 1992 ई.) सिन्धी कहाणी नवीसनि जी नई पीढ़ीअ में अहमु जगह वालारे थो. हुन जे कहाणियुनि जा मजमूआ आहिनि 'थधा चप', 'मुअल माकोड़ा', 'पंहिजे ई घर में', 'सरख चेहेरे वारो माणहु' ऐं 'मोटी आयलु माजी'.

हिन कहाणीअ में बुधायल आहे त सरहदुनि जे आर पार रहंदड़ आम माणहुनि जे दिलियुनि में हिक ब्रिए लाइ केतिरो प्यारु समायलु आहे.

दरिवाज़ो खोलण सां अवल त मां डांहुसि निहारींदो ई रहियुसि पर पोड़ मां अजा सवालु पुछण लाइ पंहिंजा चप खोलियां ई खोलियां, उन खां अगु ई हुन शरखस निहायत अदब विचां पुछियो, “असीं अंदरिअची सघूं था?”

“हा हा! छोन! छोन! अचो अचो!” ऐतिरो चवंदे ई मुंहिंजी निगाह उन औरत डांहं खज्जी वेई जा उन शरखस सां गडु आई हुई ऐं दरिवाजे खां कुझु परभरो, चुप चाप बीठी हुई. मूं उन ओरत डांहं निहारियो त संदसि हिकु हथु निहायतु नज़ाकत विचां थोरो मथिते खज्जी आयो पोई संदसि चपनि हल्के आवाज़ में ‘आदाब’ चवण जे अंदाज़ में कुझु भुणकियो. मूंखे लगो त पक ई पक, हू कंहिं सुठे ऐं सभ्य कुटुम्ब सां तालुकु रखंदड़ आहिनि.

मूं बि अखियूं झुकाए संदसि ‘आदाब’ खे इज़त ड़िनी.

अंदरि अची मूं खेनि सोफ़ा ते वेहण जो इशारो कयो ऐं पोड़ सवाली निगाहुनि सां मां, डांहुनि निहारण लगुसि.

मुंहिंजियुनि निगाहुनि में लिक्कल सवाल खे उन शरखस शायद भांपे वरतो. इन करे थोरो मुर्की चयाई, “तव्हां सां शायद हीअ पहिरीं मुलाकात आहे...”!

मूं सिर्फ़ हाकार विचां कंधु लोडियो. ज़णु चवंदो हुजां, “हा! शायद...!”

उन ते उन शरखस, वरी बि चपनि ते सागी मुर्क

आणे चयो, “असीं शायद अजा हिक ब्रिए लाइ अजनबी आहियूं... न...? ... ऐं मां समझां थो, त मुलाकात या सुजाणप वगैरह खां अगु सभु इन्सान हिक ब्रिए लाइ अजनबी ई हंदा आहिनि...”

मूं बि थोरो मुर्की वरी पंहिंजा सागिया ब लफ़ज़ दुहराया “हा! शायद...!”. उन ते, हुन यकिदम पंहिंजो तारुफ़ु ड़िनो.

“खाक्सार खे मुहमद अमीनु चवंदा आहिनि... ऐं हीअ ... जेका मूं सां गडु आहे, मुंहिंजी घरवारी आहे. फ़ातिमा!” खिनु तरिसी हिन वरी मूं खां सवाल कयो “तव्हां जो इस्मु शरीफ़...?”

मूंखेसि पंहिंजो नालो बुधायो, त हुन वरी पंहिंजी गाल्हि खे अगिते वधायो. “असीं सरहद जे हुन पार खां आया आहियूं ... विरहाडे खां अगु असीं हिते ई रहंदा हुआसीं ... सिर्फ़ रहंदा ई छा, ज़ावा – निपना ई हिते आहियूं ... उन करे दिल त घणनि सालनि खां हुई, त हिकु दफ़ो उन घर, उन्हनि घिटियुनि मां घुमी अचूं; जिते जी मिटीअ में यारनि सां रांदियूं-रिहाणियूं कयूं हुयूंसीं... पर अदा! सरहदूं बंद हुयूं... उन करे दिलि पलियो वेठा हुआसीं... हाणे जडहिं बिन्ही मुल्कनि विचमें सणाओ वाउ लगो आहे, तडहिं वजी बिन्ही पासनि जा माणहु हिक ब्रिए सां मुखामेलो करण लाइकु बणिया आहियूं...!”

मूंखे बेहदि खुशी थी त मां उन शरखस सां गडिजी रहियो होसि जो मुंहिंजे मुल्क मां आयो हो ऐं जंहिं

मुल्क जी मिटीअ जो हुगाउ अजु बि ज़णु मुंहिंजियुनि नसुनि में घुमी रहियो आहे. मूं उन शरख्स खे बुधायो त मां बि सरहद जे हुन पार जाओ होसि... ऐं लडपलाण में असीं बि पंहिंजो मुल्क छडे आया हुआसीं.

तंहिं ते हुन चयो, “मूं खे खबर आहे... तव्हां जो दर खड़काइण खां अगु तव्हां जे पाड़े जे ई छोकरे खां मूं तव्हां बाबति थोरी ज़ाण हासुलु करे वरती हुई... तडहिं त ईदे ई मूं, तव्हां सां हिते जी मकानी बोलीअ में कोन गाल्हायो...! असीं बि हाणि उते तव्हां जी बोली गाल्हाइण सिखी वया आहियूं.”

इन विच में मुंहिंजो ध्यान उन शरख्स जी ज़ाल डांहं हलियो वयो, जेका चुप चाप असां बिन्ही जूं गाल्हियूं बुधी रही हुई. हूअ वेचारी बोर न थिए, उन करे बिए कमरे मां मूं पंहिंजी ज़ाल खे सडु कयो. हूअ आई त मूं खेसि बुधायो, त हीउ बेई सरहद जे हुन पार खां आया आहिनि.

मुंहिंजी ज़ाल बि डाढी खुश थी ऐं मुहमद जी ज़ाल जे भर में वेही खेसि खीकारियाई. पोड़ हू बेई बि पाण में गाल्हियूं बोल्हियूं करण वेही रहियूं. हुन जे गाल्हियुनि मां खबर पेई, त मन जी का मुराद पूरी थियण लाइ हुननि सुखा कई हुई, त जे अलाहु ताला संदनि मुराद पूरी कई, त हू बेई हिक डीहं ख्वाजा साहब जे दरगाह ते चादर चाढ़ण जरूर वेंदा.

ऐं शायद उन ई मक्सद सां हू बेई हिते आया हुआ. असां अजा गाल्हियूं ई करे रहिया हुआसीं, जो उन विचमें मुंहिंजी धीअ महिमाननि लाइ कुझु चांहि नाश्तो खणी आई.

हू बेई चांहि पीअंदा रहिया ऐं विच विच में असां जे कमरे मां आगुंध वगैरह खे ध्यास सां डिसंदा रहिया. हू शरख्स कडहिं कडहिं पंहिंजनि अछनि वारनि ते हथु फेरे रहियो हुआ त कडहिं वरी अखियूं बंद करे ज़णु कुझु सोचण पए लगो.

जडहिं बिन्ही ज़णनि चांहि पी लाथी, त मूं उन शरख्स खां पुछियो, “नाचीज़ लाइक का खिज़मत

हजे त हुकुमु करियो...!”

मूंखे लगो, त थोरीअ देर लाइ हू शरख्स ज़णु कंहिं बी दुनिया में वजी पहुतो हो. मुंहिंजे सवाल ते हिन ज़णु थोरो छिरकु भरे चयो, “न... न... खिज़मत वगैरह काबि कान्हे... असीं त बस, इएं ई तव्हां खे थोरी तकलीफ़ डियण हली आयासीं...!”

मां समझी न सघियुसि त हू आखिर चवणु छा थो चाहे! ... या वरी, जे आयो आहे त कहिडे कम सां!... हुन शायद मुंहिंजे मन जी हालत ज़ाणे वरती. चयाई, “असीं तव्हां जो मकानु डिसण आया आहियूं...!”

मां वाइडो थी वयुसि त मुंहिंजे मकान में अहिडी कहिडी खास गाल्हि आहे, जो हू उन खे डिसण था चाहिनि.

हिन शरख्स वरी गाल्हाइण शुरू कयो, “हकीकत में लडपलाण खां अगु, असीं हिन मकान में ई रहंदा हुआसीं... असां जी उमिरि जो हिकु लंबो असीं, हिननि दीवारुनि में ई गुजरियो आहे, ... अलाए छो, सालनि खां मूंखे आंध मांध सताए रही हुई, त वजी उन आडण जी मिटीअ खे हिकु दफ़ो पंहिंजनि हथनि सां छुहां, जंहिं ते शाम जो कलाकनि जा कलाक वेही, असीं घर वारा ख्वाह दोस्त दड़ा रिहाणियूं कंदा हुआसीं.” एतिरो चई हू शरख्स सोफ़ा तां उथी बाहिर अडण में टहलण लगो. पुठियां संदसि घरवारी बि उथी आई. रखी रखी हू शरख्स असां जे घर जे भितियुनि खे इएं छुही रहियो हुआ, जीअं को डाडो, सालनि खांपोड़ परडेह मां मोटी आयल पंहिंजे पोटे खे छुहंदो हुजे. हिन जी ज़ाल बि हसरत भरियल निगाहुनि सां मकान जे चोतरफ़ि निहारींदी रही.

कुझु देर बैदि, उन शरख्स वरी गाल्हाइण शुरू कयो, “सचु पुछो!... असां त उते इएं समझी वेठा हुआसीं, त असांजो मकानु कंहिं डाहराए पटु कयो हंदो... ऐं पोड़, उते पंहिंजी मर्जीअ मुताबिक को बंगलो वगैरह ठहरायो हंदाई... हकीकत में असां जो मकानु

डाढो पुराणो हुआ....!”

मूं बि संदसि गाल्हि जी पुठभराई कंदे चयो,
“हा, असां जडहिं हीउ मकानु वरतो हो, तडहिं सचु
पचु काफ़ी पुराणो पिए लगो. पर पोड़, हड़ां बू पैसा
लगाए, असां इन जी मरामत कराई... अदल! मुल्क
कहिडे में बि रहजे, अड़ो त सभ खे खपे...!”

हुन जे अखियुनि में हल्का लुङक उभरी आया.
भरियल आवाज़ में चयाई, “मूंखे इएं पयो लगे, ज़णु
मुंहिंजे उघाड़े मकान खे तव्हां कपड़ा पहिराए छडिया
आहिनि.” हुन ममता वचां वरी घर जे भितियुनि ते
हथ फेरण शुरू कया. पोड़ मूं खां पुछियाई, “तव्हां
उते किथे रहंदा हुआ?”

मूं खेसि पंहिंजे गोठ जो नालो बुधायो, त हुन
वरी बियो सवाल कयो, “उते तव्हां वटि पंहिंजो मकानु
वगैरह बि हंदो?”

पंहिंजो पाण हिकु थधो शूकारो मुंहिंजे वात मां
निकरी वयो. चयुमि, “हा! हुआ!” पोड़ मूं खेसि
बुधायो त कीअं असीं पंहिंजे घर खे सींगारे रखी आया
हुआसीं, त वापस त अचणो ई आहे... सोचियो
हुआसीं, त हीअ लडपलाण त सभु आरज़ी आहे.

उन गाल्हि जो हू कहिड़ो जवाब डिए; इहो सोचे
हू ज़णु मुंझी बीही रहियो. हुन खे बि शायद सागियो
ई अहिंसास थियो त, तडहिं भला कंहिं थे ज़ातो त
सरहदुनि जा लीका अजा बि गहरा कया वेंदा ऐं
सरहदुनि जे कंडनि वारियूं तारूं, इएं इन्साननि खे पंहिंजे
मिटीअ खां विछोड़े छडींदियूं.

हुन जी नज़र पोड़ आडण में लगल निम जे वण
डांहं खज़ी वेई. थोरो मुर्की चयाई, “निमु जे वण मां
रोज़ु ताज़ियूं टारियूं पटे, असीं डुंदणु कंदा हुआसीं.”
ऐतिरो चई, हिक नंढड़ी टारी पटे, उन जा पन अलग
करे, हुन टारीअ खे चबाड़णु शुरू कयो. पर वरी थोरो
जज़्बाती थींदे चयाई, “सवाद में कोबि फ़र्क कोन्हे...
उते जी निम जो बि सागियो ई सवादु आहे. जहिड़ो
हिन निम जो आहे...! खिनु तरसी, हिन वरी हल्को

खिली चवणु शुरू कयो, “तव्हांखे हिक मज़ेदार
गाल्हि बुधायो! असां जी गाडी जडहिं सरहद ते पहुती,
तडहिं मुंहिंजी निगाह अलाइजे छो आसमान डांहं खज़ी
वेई. उन वक्त मां सोचण लगुसि त सरहदुनि जा हीउ
लीका आसमान में छो नाहिनि? पखी पखण हिक
मुल्क खां बिए मुल्क डांहं उडामी रहिया हुआ. उन्हनि
लाइ बि सरहदुनि जा लीका कोन्हनि. पोड़ भला असां
इन्साननि जे विच में इहे लीका कंहिं पैदा कया
आहिनि?”

को बि जवाबु न डेई, मूं सिर्फ़ थोरो मुर्की डिनो.

तडहिं वरी गाल्हि जो रुखु बदलाइण जे ख्याल
खां, मूं खेनि चयो, “बुधो, हिकु अर्जु आहे. उमेद त
तव्हां इन्कारु न कंदा.”

हुन यकदम फुड़तीअ वचां जवाब डिनो, “न!
न! तव्हां हुकुमु करियो...!”

तडहिं मूं वरी वेनतीअ भए लहजे में खेनि चयो,
“मुंहिंजे मुल्क मां आया आहियो... महिमान त
आहियो... पर गडो गडु ज़णु असां जा पंहिंजा बि
आहियो! आया आहियो त हिकु वेलो असां वटि
मानी खाई वजो...!”

हुन थोरे लज़ारे लहजे में चयो, “न! तव्हां
हरूभरू इहा तकलीफ़ छो था करियो?”

मूं चयो, “इन में तकलीफ़ जी का गाल्हि
कान्हे... अलाइजे छो, मूंखे खुशी थी रही आहे...
डिसो न! रोटी तयार थिए पेई... तव्हां लाइ का खास
त रधाई कान अथमि...!”

मुंहिंजी ज़ाल बि फ़ातिमा ते रोटी खाइण लाइ
ज़ोरुबारु आणण लगी. तडहिं हिननि बि वरी को
इन्कारी ज़िदु न कयो.

अंदरि कमरे में ईंदे ईंदे, हिन हिकु दफो रंधणे
डांहुं लीओ पातो ऐं पोड़ रंधणे जी दरीअ डांहुं यक
टक निहारींदो रहियो. कुझु तरसी हिन मूं खां पुछियो,
“रंधणे खे तव्हां भजी ठहिरायो आहे या बस सिर्फ़
मथां ई मरामत कराई अथव?”

मूं चयो, “सिर्फ मथां ई मरामत कराई अथऊं.”

हू उन गाल्हि ते बस थोरो मुर्कियो ऐं पोइ सभु अंदरि कमरे में हलिया आयासीं.

जेसीं रसोई तयार थिए, तेसीं असीं पाण में गाल्हियूं कंदा रहियासीं. हुननि जे गाल्हियुनि मां लगो त बिए डीहं हू हितां खाना थी वेंदा ऐं पोइ बिया कुझु शहर घुमंदा घुमंदा पंहिजे मागि मोटी वेंदा.

रोटी खाइण वक्ति बेई ज़ुणा खामोश रहिया. मूंखे लगो, मुहमद ज़णु कंहिं गहिरी टुब्रीअ में पइजी वयो हुआ.

रोटी पाणी खाई, हिननि असां खां मोकलाइण चाहियो. इन नंढड़ी मुलाकात में असां बिन्ही कुटुम्बनि जे विच में ऐतरी त पंहिंजाइप पैदा थी वेई हुई, जो वेंदे वेंदे हू असां खे बि नींड डींदा वया त कडहिं असां जे मुल्कि अचो... तव्हांजी त पंहिंजी मिटी आहे.

जवाब में मूं बस खेनि ऐतरो ई चयो, “जेकी अन जल जे अख्तियार, अदा!”

थोरो तरिसी ऐं कुझु हिचिकंदे हिन वरी चयो, “अदा! पंहिंजी निमु जूं कुझु टारियूं मूंखे टोड़ण डींदा?... मां बतोर यादगार इहे पाण सां खणी वजणु थो चाहिया.”

मूं चयो, “हा! हा! छो न! भली खणी वजो...!”

हिन उथी निम जूं कुझु टारियूं टोड़ियूं ऐं इएं संभाले हथनि में खंयाई, ज़णु को कचड़ो कोमल बारु हथनि में खंयो हुजिसि. इन बैदि हू वजण लग्गा.

असीं बेई ज़ाल मुडिस, पोइ खेनि बाहरिऐं दरवाजे जी चांउठ ताई उपड़ाइण वयासीं. मुंहिंजी धीअ बि बाहर निकरी आई.

हुननि बिन्ही हिकु दफो सजे मकान खे वरी गोर सां डिठो. कुझु देरि इएं ई मकान खे डिसंदा रहिया.

पोइ वरी ज़णु कंहिं निंड मां सुजागु थींदे, मुहमद चयो, “डिसो! तव्हां असांखे केडो न मानु डिनो... असांजी केडी न महिमान नवाजी कई... सचु पुछो,

मां सजो वक्तु इहो ई सोचींदो रहियुसि, त पाण में त को निफाकु आहे ई कोन... पोइ हीउ सभु वीछा कंहिं विधा आहिनि असां में! ... कंहिं विधा आहिनि!”

हू बेहदि जज़्बात में अची वयो हो. उन करे मूं चुपु रहणु ई वाजिबु समुझो.

तडहिं वरी हुन मुंहिंजी धीअ खे पाण डांहं सडु करे संदसि कुल्हे ते हथु रखी, मूं डांहं मुखातिबु थी चयो, “अदल! हीअ तव्हां जी ई न, असां जी बि नियाणी आहे... वेंदे वेंदे हिकु नज़रानो थो डियांव... मोटाइजो न!” कुझु देरि तरिसी हुन वरी चयो, “तव्हां जे रंधणे जी दरीअ हेठां जेको ताकु आहे, उन खे भजाइजो... मिलंदुव ... लडुपलाण वक्ति, वेंदे वेंदे असां उते पंहिंजी कुझु मिलकियत लिकाए, भित खे लिंबाए वया हुआसीं! तव्हां जे बेइन्तहा सिक ऐं तव्हां जो कुर्बु डिसी सोचियुमि...!” हू अजा वधीक चवे ई चवे; उन खां अगु मूं खेसि चई डिनो, “अदा! तव्हां जी मिलकियत आहे, तव्हां खणी वजो... असां खे बिए जो न खपे...!”

पर हिन यकदम मुंहिंजी धीअ खे भाकुर में भरे चयो, “तव्हां खे खुदा जो कसमु आ... मुंहिंजो अर्जु कबूलु करियो! अदल, धीअ जी शादीअ ते उहो सभु कुझु, असां जे तरफां पंहिंजी नियाणीअ खे डिजो...!”

एतरो चवंदे ई लुइक टप टप करे हुन जे अखियुनि मां वहण लग्गा. फ़ातिमा जे अखियुनि मां बि लुइक लड़ी आया! पोइ बिन्ही यकिदम मुंहं फेराए तकड़ा तकड़ा कदम भरणु शुरू कया.

असीं डिसंदा ई रहिजी वयासीं.

जडहिं हू अखियुनि खां ओझल थिया त डिठुमि; ज़मीन त हिननि जे लुइकनि जी आलाण अजा बि मौजूद हुई. मूं खे लगो, ज़णु पंहिंजे लुइकनि जी मिलकियत हू मुंहिंजे चांउठि बाहिरां हारे वया हुआ.



लफ़्ज़नि जो ख़जानो

आदाब = खीकार, आजियां	इस्म शरीफ़ = नालो	आरिज़ी = थोरे वक्रत लाइ
भांपणु = ज़ाणे वठणु	तारुफ़ = सुज़ाणप	मुखातिबु थियणु = रूबरू ग़ाल्हाइणु
खाक्सार = खसीसु	रिहाणियूं = ग़ाल्हियूं	टुब्रीअ में पवणु = सोच वीचारु करणु
दितल पलणु = सहसाइणु	हुगाउ = खुशबू	सणाओ वाउ लगणु = हालतूं सुधिरणु
हसरत = आरज़ू, तमना	बे इन्तहा = बेहद	सुखा करणु = बास बासिणु
जज़्बात = उमंग, भावनाउं	लहजो = ढंगु, नमूनो	

अभ्यासु

सुवाल 1. थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) सरहद जे हुन पार खां आयल जोड़े जी कहिड़ी आजयां थी?
- 2) मुहमद अमीनु ऐं फ़ातिमा लेखक जे घर में छो जज़्बाती थिया?
- 3) 'मिलकियत' सिरो केतिरे क़दुरि ठहकंदडु आहे?

सुवाल 2. हिक बिनि सिटुन में जवाब लिखो :-

- 1) मुहमद अमीनु ऐं फ़ातिमा कहिड़ी दरिगाह डिसण आया हुआ?
- 2) अजनबीअ निमु जूं टारियूं छो खंयूं?
- 3) मुहमद अमीनु ऐं फ़ातिमा कहिड़ी मिलकियत छोडे वया हुआ?

सुवाल 3. साणी माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो :-

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. मुर्क | 1. नालो |
| 2. खाक्सार | 2. धारियो |
| 3. अजनबी | 3. मुश्क |
| 4. इस्म शरीफ़ | 4. खसीसु |

सुवाल 4. (1) ज़िद लिखो :-

- | | |
|--------|-------|
| लिकलु | |
| शुरू | |
| गोटु | |
| वाजिबु | |
| तकिड़ो | |
| थधो | |
| अंदरि | |

(2) सिफ़तूं ठाहियो :-

- | | |
|-------|-------|
| मज़ो | |
| सवादु | |
| सवालु | |
| दिलि | |

(3) जिन्स बदलायो :-

- | | |
|-------|-------|
| धीअ | |
| ज़ाल | |
| छोकरी | |

(4) अदद बदलायो :-

- | | |
|---------|-------|
| सरहद | |
| ओरत | |
| निगाह | |
| दरवाज़ो | |
| चादर | |

(5) इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमलनि में कमि आणियो :-

सणाओ वाउ लगणु
मुखातिबु थियणु
सुखा करणु

(4) थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) मुहमद अमीनु जे जज़्बात जो ज़िक्र करियो.
- 2) विरहाडे वारियुनि लडपलाण जे तक्लीफुनि जो ज़िक्र करियो.

(5) हिक लफ़्ज़ में जवाब लिखो :-

1) दीवारूं

2) मकान

3) डेह जो ज़िदु

4) गोढ़ा

5) 'थधि' जी सिफ़त

6) अंग्रेज़ी लफ़्ज़

7) 'शहर' जो ज़िदु

8) 'परेशानी' जी माना

सुवाल 5. कंहिं कंहिंखे चयो आहे :-

- 1) सोचयो हुओसीं हीअ लडपलाण त सभु आरिज़ी आहे.
- 2) असीं अंदर अची सधूं था.
- 3) जेकी अन जलु अख्तयारु अदा!

मशगूली

टुकरु पढी अमली कमु करियो.

मां वाइडो थी वयुसि त त
हीअ लडपलाण सभु आरिज़ी आहे.

(1) डिनल सिट सां वास्तेदार सिट टुकर मां गोलिहयो.

- 1) मां संदसि गाल्हि मजींदे चयो.
- 2) इहो विरहाडो त थोरे वक्रत लाइ आहे.
- 3) रहण जी जगुह त सभिनी खे घुरिजे.
- 4) मां अजब में पड़जी वयुसि.

(2) वक्रत सां लागणो रखंदड़ लफ़्ज़ गोलहे चौकुंडे में लिखो :-



(3) हिक सिट में जवाब लिखो :-

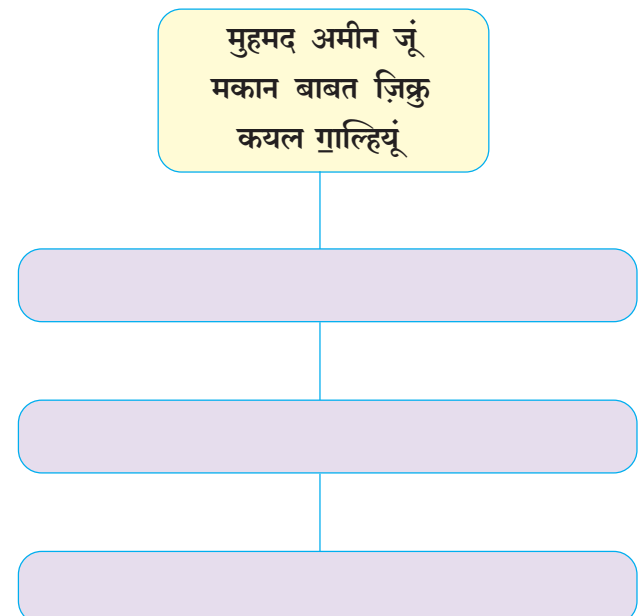
- 1) मुहमद अमीनु भितियुनि खे छो छुही रहियो हुओ?
- 2) मुहमद अमीनु खे लेखक जे घर में कमु कराइण बाबत छा चयो वयो?
- 3) मुहमद अमीनु लडपलाण खां अगु किथे रहंदो हुओ?

(6) 'मरामत' लफ़्ज़ में कमि आंदल अखर गोलहे नवां लफ़्ज़ ठाहे सघजनि था. मिसाल :

रात - रतु - मत - राम - ममत

अहिडे नमूने 'लडपलाण' लफ़्ज़ में कमु आंदल अखर गोलहे नवां लफ़्ज़ ठाहियो.

(7) खाको पूरो करियो :-



(8) सुवालनि जा जवाब लिखो :-

- 1) मुहमद अमीनु पंहिजे मकान बाबत छा समझी वेठो हो?
- 2) मूंखे ईएं पयो लगे, जणु मुंहिजे उघाडे मकान खे तव्हां कपड़ा पहराए छडिया आहिनि. मुहमद अमीन ईऐं छो चयो?

(9) टुकर मां मुनासिबु लफ़्ज़ गोलहे चौकुंडा पूरा करियो.

हसिरत भरियल

अखियुनि में हल्का

घर वारा ख्वाह

उम्र जो हिकु लंबो

जुमलो 2 : अदल! मुल्क कहिडे में बि रहजे अझो त सभ खे खपे!

कंहि :

कंहि खे :

(11) विरहाडे बाबति बुधल कंहिं बि घटना जो जिक्र पंहिंजनि लफ़्ज़नि में करियो.

(12) 'पंहिंजो घरु गुरुअ जो दरु' समझायो.

वधीक ज़ाण

देश जो विरहाडो सन् 1947 ई. में थियो. जंहिं सबबि अवाम जी वडे तड़दाद खे लडुपलाण करणी पेई. सिन्ध मां केतिराई हिन्दू सिन्धी पंहिंजूं मिलकियतूं छडे हिन्दुस्तान जे कुंड कुड़छ में जज़ब थींदा वया. विरहाडे बाबत वधीक ज़ाण लाइ अक्हीं हेठियां किताब पढ़ी सघो था.

1. The making of Exile : Sindhi Hindus and Partition of India.

2. Unbordered Memories : Sindhi Stories of Partions.

By : Rita Kothari

वधीक ज़ाण अक्हीं इन्टरनेट तां पिण हासिल करे सघो था.

www.partition1947.sindhibooks

(10) मुनासिब बियान लिखो :-

जुमलो 1 : तव्हां उते किथे रहंदा हुआ?

कंहि :

कंहि खे :



8. तमाकु या सिहत

सम्पादक मंडलु

सम्पादक मंडल तरफां तयार कयल हिन लेख में तमाक सबबि सिहत ते थींदड़ नुक्साननि बाबति बुधायो वयो आहे. भारत सरकार पिणु उन निसबत टी.वी.अ ते इशतहारनि ऐं अखबारुनि वसीले समाज में जाग्रता आणे रही आहे.

(प्रोफेसर क्लास में दाखिल थिए थो ऐं सभु ब्रा उथी बीहनि था)

प्रोफेसर : अजु मां डाढो खुश आहियां! मूं तव्हां खे हिकु कमु सोंपियो हो. उहो तव्हां दिलि सां करे रहिया आहियो.

गुज़िरियल हफ़्ते असां तमाक वाहपे जे खराब असरात बाबति तफ़सील सां ग़ाल्हि बोलिह कई हुई.

तमाक में निकोटीन समायल थिए थी जेका उतेजित कंदड़ (Stimulant) थिए थी. उन जो घणो वाहपो ज़हरीलो असरु करे थो. तमाकु छिकण सबबि साहु खणण जे नली जी सोज़ि (Bronchitis), मादे ऐं डियूडेनिम में फट (Ulcer) थियनि था. वीना : सर! हीउ डिसो।

उन जे कारण दिलि जे बीमारियुनि ऐं फिफ़डिनि जी कैन्सर थियण जो इम्कानु वधी वजे थो. तमाकु छिकण या चबाइण सबबि वात जी केन्सर थी सघे थी. आउं अजु तव्हां जा रंगबरंगी पोस्टर डिसी गद् गद् आहियां. पोस्टरनि में तमाक जे इस्तेमाल खिलाफ़ अलगि अलगि नारा डिनल आहिनि. दिलि धोडींदड़ खौफ़नाक नतीजनि वारा बयान आहिनि. तव्हां जेको पोस्टर ठाहिण जो कमु कयो आहे, उन खीरूं लहणियूं!

अचो त इन्हनि पोस्टरनि जी ज़ाण वटूं. वीना तूं बुधाइ.



तमाक खिलाफु डींहूं

तव्हां सिग्रेटु न पीअंदा आहियो
पर सिग्रेटु तव्हां खे
पीअंदो आहे!



प्रोफेसर : वाह वीना! तुंहिंजे इन नंढिडे पेग़ाम में गहिरो मतिलबु समायलु आहे. मुकेश! तूं बुधाइ.

मुकेश : सर! तमाकु वापराइण डाढी खराबु आदत आहे. उन सां असां जे जिस्म जे समूरनि उज़िवनि ते बदतरीन असरु पवे थो. इन लाइ मूं हीउ पोस्टर ठाहियो आहे :

तमाक ऐं असां जा उज्वा

मग़जु

तमाक में निकोटीन मौजूद आहे, जा मग़ज अंदरि कीमयाई तब्दील आणे थी, जेका हर घड़ीअ उन लाइ छिक पैदा करे थी ऐं उन जो इस्तइमाल कंदडु आदती बणिजी पवे थो!

दिलि

- निकोटीन दिलि जे रतु वाहणनि खे सोढो करे थी ऐं दिलि अंदरि रत जो दाबु वधी वजे थो.
- तमाक रत जे श्रियानियुनि में रंडक विझंदे दिलि जी बीमारी पेदा करे थो ऐं हार्ट अटैक जो इम्कानु रहे थो!

पाणु बचायो

तमाक खां दूर रहो!

चमिड़ी ऐं वार

सिग्रेट / बीड़ी छिकण सां चमिड़ीअ में घुंज पवनि था ऐं नंढी उम्र में ई वार पिणु छणिजनि था!

वातु ऐं डुंद

तमाक जे इस्तइमाल सां डुंद खराबु थियनि था. वात मां बदिबू अचे थी. कैंसर जहिड़ी खौफ़नाकु बीमारी पिणु थी सघे थी!

प्रोफ़ेसर : मुकेश! तुंहिंजे पोस्टर असां जूं अखियूं खोले छडियूं आहिनि. समझदारु माण्हू त हमेशह तमाक खां परे ई रहंदो.

प्रमीला! तो कहिडो संदेश डिनो आहे?

प्रमीला : सर! मुंहिंजे संदेश में फ़क्ति हिक ई सिट आहे!

**तमाकु या सिहत
तव्हां खे छा खपे!!!**

प्रोफ़ेसर : प्रमीला! तमामु सुठो! तुंहिंजी हिक सिट घाघरि में सागरु आहे!

रोहित! तो छो ठाहियो आहे?

रोहित : सर! मूं 'प्रतिज्ञा' ठाही आहे!

प्रतिज्ञा

न! न! न!

कडुहिं बि न!

न मां सिग्रेट छिकींदुसि!

न मां बीड़ी पीअंदुसि!

न मां तमाकु खाईंदुसि!

न मां गुटको खाईंदुसि!

न! बिल्कुल न!

प्रोफेसर : आउं चाहींदुसि त सभु शागिर्द रोहित जी
'प्रतिज्ञा' मूं सां गडु दुहिराइन.

(शागिर्द उथी बीही प्रतिज्ञा कनि था)

प्रोफेसर : अजु मूं खे पूरो विश्वासु आहे त तव्हां
कडहिं बि तमाकु न वापराईदा ऐं घर घर में
इहो न्यापो पहुचाईदा. सभु सिंहतमंदु हंदा
त देशु सिंहतमंदु थींदो.

याद रखो! 31 मई 'विश्व तमाक खिलाफ
डींहुं' आहे. पूरी दुनिया में इन लाइ कार्यक्रम कया
वजनि था. मूल मक्सदु आहे 'तमाक वाहपे खिलाफ
लड़ाईअ में जीत!'



अभ्यासु

सुवाल 1. हिक सिट में जवाब लिखो :-

- 1) प्रोफेसरु गद् गद् छो थियो?
- 2) वीना जे पोस्टर जो नारो लिखो.
- 3) तमाकु वापराइण सां मगज़ ते कहिड़ो असरु
थिए थो?
- 4) प्रमीला पोस्टर में कहिड़ी सिट लिखी?

सुवाल 2. खाल भरयो :-

- 1) अचो त उन्हनि पोस्टरनि जी
वठूं.
- 2) तमाकु वापराइणु तमामु खराब
आहे.
- 3) तुंहिंजी इन नंढिड़ी में गहिरो
मतिलबु समायलु आहे.
- 4) माणहू त हमेशह तमाक खां
परे रहंदो.

सुवाल 3. थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) तमाक जे वाहपे मां कहिड़ा नुकसान
आहिनि?
- 2) तव्हां खे कहिड़ो पोस्टरु वणियो ऐं छो?

सुवाल 4. सिफ़तूं ठाहियो :-

कमु
असरु
बयानु
जाण

मशगूली - 1

(1) डिनलु खाको पूरो करियो :-



**(2) 'समझदारु' लफ़्ज़ में 'दारु' पछाड़ी आहे.
डिनल चौकुंडे मां उहे लफ़्ज़ चूंडियो, जनि सां
'दारु' पछाड़ी लगाए सघिजे थी.**

हवा - खराब - शान - माल - तमाक
खुद - जान - वफ़ा - वज़न - कम

**(3) 'खोफ़नाकु' लफ़्ज़ में आयल 'नाकु' पछाड़ीअ
जहिड़ा कुझु बिया लफ़्ज़ बुधायो.**

**(4) डिनल चौकुंडे मां सिंहत सां लाग़ापो रखंदइ मुनासिबु
लफ़्ज़ चूंडे लिखो.**

सिज जी रोशनी - ताज़ी हवा - कसिरत - झगिड़ो
तमाकु - कावड़ि - आरामु - मेवा - तकिड़ो खाइणु

(5) आमदरफ्त जा नियम न टोड़ण लाइ 'प्रतिज्ञा' जो पोस्टर ठाहियो.

(6) मोबाइल फ़ोन जे गलति इस्तइमाल सबबि कहिड़ा नुक्सान आहिनि?

(7) 'रत-दानु डीहं' बाबति पोस्टर तयार करियो.

(2) www.http.gov.inquittobacco ते वञ्जी तमाक जा बुरा असर पढ़ो ऐं उहो संदेश सभिनी ताई पहुचायो.

(3) देश तमाक मुक्त थिए, इन लाइ तव्हां कहिड़ियूं कोशिशूं कंदा?

वधीक ज्ञाण

मशगूली - 2

(1) जोड़ा मिलायो :-

1. प्रजावादी डीहं	1. ३० जनवरी
2. योगु दिवस	2. १२ जनवरी
3. टीचर्स डे	3. ३१ मई
4. आज़ादी डीहं	4. ८ मार्च
5. नेशनल वोटर्स डे	5. २९ ऑगस्ट
6. अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस	6. ५ सेप्टेम्बर
7. अंतरराष्ट्रीय तमाकु खिलाफ डीहं	7. १२ जून
8. शहीदी डीहं	8. २५ जनवरी
9. कोमी रांदि डीहं	9. २६ जनवरी
10. नेशनल यूथ डे	10. १५ ऑगस्ट

तमाक वाहपो रोकण लाइ भारत सरकार केतिराई कदम खंया आहिनि. जीअं त :-

1. Enactment of the "Cigarettes and other Tobacco Products (Prohibition of Advertisement and Regulation of Trade and Commerce, Production, Supply and Distribution) Act, (COTPA) 2003".
2. Ratification of WHO Framework Convention on Tobacco Control (FCTC).
3. Launch of the National Tobacco Control.
4. Issuance of the Food Safety and Standards (Prohibition and Restrictions on Sales) Regulations, 2011 dated 1st August 2011, under the Food Safety and Standards Act, 2006, which lays down that tobacco and nicotine shall not be used as ingredients in any food products.
5. Notification to regulate depiction of tobacco products or their used in films and TV programmes.
6. Public awareness campaigns through a variety of media.
7. Increase in the Central Excise Duty and decrease in the duty free allowance of cigarettes and other tobacco products.



9. साणेह जी सिक

लेखराज 'अजीजु'

लेखराज किशनचंद 'अजीजु' के.सी. कॉलेज बम्बई में सिंधीअ जो प्रोफेसर थी रहियो आहे. सिंधीअ तोड़े पारसीअ जो चडो ज्ञाणू हो. हू बखु शाइर हो, पर नसुर में बि के मज़मून लिखंदो रहंदो हो.

जहिड़ीअ तरह हिकु मुसीबत जुदह ई ज्ञाणे थो त मुसीबत छा आहे ऐं विरह जे वाढोड़िए खे ई खबर आहे त विछोड़ो कहिड़ी बला आहे, तहिड़ीअ तरह साणेह जी सिक जो बि उन्हीअ खे ई परो हूंदो, जंहिं घर खां परे घारयो हूंदो. साणेह जी सिक या वतन जी हब अहिड़ी आहे, जो डेसावरनि में हज़ारें दौलतूं मिलनि, बे इन्तहा नइमतूं ऐं तरह तरह जा ऐश ऐं आराम मुयसर हुजनि, तडुहिं बि उहे वतन खे बुखनि, डुखनि ऐं डाखड़नि सां बि मटु थी न था सघनि. बियो त बजाइ खुद रहियो पर वतन में बि सभिनी खां उहा घिटी पसंद ईदी ऐं उहो पाड़ो वधीक प्यारो लगंदो जिते पंहिंजो घर हूंदो; मिड़नी घरनि खां उहो घर वणंदो, जिते माणहु पलजी वड रो थियो हूंदो ऐं कुली मागनि खां उहे माग मिठा लगंदा जिनि सां नसबतूं रहियूं हूंदियूं. विलायतुनि में कहिड़ीयूं बि खुशियूं हासिलु थियनि ऐं कहिड़ियूं बि शगफ़तिगियूं सुहबतूं मिलनि, त बि वतन जी सखिणी संगत ऐं गरीबाणे गुज़रान जी बि तुल न तुरी सघंदियूं. ज़णु त कुदिरत वतन जी खाक ऐं पाणीअ खे गोहे ही क़ालिबु ठाहियो आहे, जो परदेस में केतिरनि सुखनि हूंदे बि साणेह जी सिक दिलि ते दागु बणिजी थी पवे ऐं वतन खां बाहिरि जडुहिं कडुहिं बि वतन जो ज़िक्रु थिए थो या यादगीरी पवे थी, या वतन जी का शइ डिसजे थी त उहो दागु चित में अहिड़ो ज़ोर सां चिणके थो, जो संदसि ताब खां बियूं सभु फ़रहतूं गाइबु थियो वजनि.

कुदिरती तोर जिस्म लाइ वतन जी हर शइ मुफ़ीद आहे; आबहवा, खाधो पीतो, वेंदे दवा दरिमल ताई संदसि असरु रहे थो. डिठो वयो आहे त जडुहिं माण्हू

डेह डोरे वतनि वरंदो आहे; तडुहिं जीअं जीअं वतन खे वेड़ो पवंदो वेंदो आहे, तीअं तीअं संदसि दिलि जे दरियाह में उहे उमंगनि जूं छोलियूं उथंदियूं आहिनि, जो केतिरो बि गहरो गंभीरु सुभाव वारो इन्सानु हूंदो, तडुहिं बि हिक वारी उहे नज़ारा जनि सां आशना हूंदो, से जडुहिं नज़रि चढ़ंदसि, तडुहिं बे अख्तियारु दिलि मां निकिरी वेंदुसि; कुझु वक्तु पंहिंजनि सां वजी रिली मिली अचां. केतरियुनि हालतुनि में इएं बि थियो आहे त जे ज़माने जी गर्दिश खां पंहिंजे वतन जो फ़क्ति घर छडे बीअ जाइ में रहिणो पयो आहे ऐं पोइ जे घर जे कंहिं भातीअ सां बख़तयावरी कई आहे त जेसीं पंहिंजा अबाणा कख मोटी खरीद न कया हूँदाई, तेसीं सुख न सुतो हूंदो.

अलबता वतन खां बाहिर निकरण खां पोइ ई हरकंहिं शइ जो मानु ऐं मुल्हु थिए थो. फ़क्त मोतीअ जो मिसाल वठो त उहो समुंड जे तरे में सिप जे पेट में रही थो; पर जडुहिं सिप खे ग़वासु बाहिर कढी, संदसि पेटु चीरे मोती कढे थो, तडुहिं ई उन जो अघु पारि थिए थो ऐं महिबूबनि जे ग़िचीअ जो सींगारु बणिजे थो. केतरियुनि हालतुनि में आज़मायो अथनि त मोतीअ जो रफ़ता रफ़ता आबु ताबु झको थी वजे ऐं वरी बि समुंड जे पाणीअ अंदर रखण सां मंझसि सागी चमक धमक पेदा थियो पवे.

ईरान जे बादशाह शापोर दोम जी ग़ाल्हि कंदा आहिनि त रोम में गिरफ़्तार थी अचण बइदि हुन जी तबीयत अलीलु थी पेई. रोम जी शहज़ादी जा मथसि आशिक़ हुई, सा जेल में लिकी अची संदसि तेमारदारी कंदी हुई पर जीअं पोइ तीअं हू वयो पवणो पवंदो.

नेठि निरास थी, शहजादीअ सुल्तान शापोर खां पुछियो त तुंहिजो कहिडो इलाजु कजे, जो वरी नौबनो थिएं? तंहिं ते जवाब डिनाई त जेकडुहिं सिंघण वास्ते ईरान जी मिटी ऐं पीअण वास्ते ईरान जो पाणी मिलंदुमि त मुंहिंजी अघाई मोकिलाए वेंदी. थोरनि डींहनि खां पोड शहजादीअ पाणी ऐं मिटी आणे डिनसि ऐं चयाईसि त हीउ दजला नदीअ जो पाणी आहे ऐं हीउ उसतरखर (शहर जो नालो) जी मिटी. जेतोणीक शहजादीअ इहो फ़रेब इन्हीअ वास्ते बुधो हो त मन बादशाह जी सिहत में को फ़र्क पवे; पर तंहिं हूंदे बि साणेह जे सिकायल खे फ़क्त वहम ऐं गुमान जे बुन्याद ते वतन जी मिटी ऐं पाणी इस्तेमाल करण सां शफ़ा मिली वेई.

असां जे सिंधु जी मारुईअ जी कहाणी कंहिं कां गुझी कान्हे. मारू माणहू डुथ ते गुजरानु कंदड़, पेट बुखिया हुआ. त बि जडुहिं मारुईअ खे उमर ज़ोरीअ नेई कोटनि में क़ाबू कयो, तडुहिं हूअ खेसि इए पेई चए त तुंहिंजनि पुलाअनि खां मुंहिंजी अबाणी रिबु चडी आहे; तुंहिंजे खखोरीअ खां साणेह जी खुह सरसु थी भांइयां; बेशक ही उहो थल्हो आहे जिते पंध खां थकिजी साही पटींदा हुआसूं; हूअ उहा

नदी आहे जिते सावण में तरण जूं मोजूं वठंदा हुआसूं वगैरह; ऐं जीअं असली मागुनि खे वेझो पवंदो वेंदो; तीअं हिक क़िस्म जी फ़रहत बरख़श बेकरारी तारी रहंदेस, जेसताई को घरि रसे.

मलीर जे ज़ाड्युनि खे, खीरनि ऐं गोलाडुनि खे, अबाणनि जी लसीअ ऐं महीअ खे सारींदे ऐं साणेह साणेह पुकारींदे, डींह रात हिकु करे छडियाई ऐं वतन जे विरूंहं, प्यार ऐं मुहबत ते को बि हफ़ु अचणु कोन डिनाई.

पछाडीअ में उमर खे हीअं बि चयाई त जेकडुहिं हिते कोटनि में मरी वयसि ऐं मुंहिंजो लाश मलीर जी पाकु ज़मीन में दफ़नायो वेंदो त जेडी महल मूं ते थर जी थधी मिटी पवंदी, तेडी महल मुई बि जीअरी थी पवंदियसि.

वाझाए वतन खे, आउं जे हिति मुयास, गोर मुंहिंजी सूमरा, कजि पंवहारनि पास, डिजि डाडाणे डेह जे, मंझां वलडियुनि वास, मुयाई जियास, जे वजे मढु मलीर डे.



लफ़ज़नि जो ख़ज़ानो

परो = समाउ

शफ़ा = सिहत

शगुफ़्ता = ताज़गी

वलडियूं = वलियूं

कुली = सभेई

अलीलु = बीमारु

आशना = सुज़ाणप

मुयास = मरी वज़णु

मुयाई = मरी करे

वाढोड़िए = सतायल

विरह = फ़िराक़, विछोड़ो

जियास = जीअरो थियणु

तीमारदारी करणु = संभाल लहणु

बरख़्तयावरी थियणु = नसीब वरणु

ग़वास = टोबो

अभ्यास

सुवाल 1. हिक सिट में जवाब लिखो :-

- 1) साणेह जी सिक जो कंहिं खे परो हूंदो?
- 2) माण्हू जडहिं डेह डोरे वतनि वरंदो आहे त उन खे छा महिसूस थींदो आहे?
- 3) वतन खां परे थींदे कहिडो नतीजो निकरे थो?

(3) जोडा मिलायो :-

- | | |
|---------|-----------|
| 1. आबु | 1. पीतो |
| 2. खाधो | 2. दरिमलु |
| 3. दवा | 3. धमक |
| 4. चमक | 4. हवा |

सुवाल 2. थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) साणेह जी सिक छा आहे?
- 2) मोतीअ में वरी सागी चमक ऐं धमक कीअं पैदा थिए थी?
- 4) मारुईअ पंहिंजे वतन जे प्यार ते कीअं कोबि हर्फु अचणु न डिनो?

(4) बेशक = बे + शक

अहिडे नमूने 'बे' अगियाडी विझी लफ़्ज़ लिखो.
मिसाल : बेवस, बे होश

(5) डिंगियुनि में डिनल हिदायतुनि मूजुब जुमला लिखो.

- (1) कुदरती तौर जिस्म लाइ वतन जी हर शइ मुफ़ीदु आहे.
(लीक डिनल लफ़्ज़ बदिरां बियो लफ़्ज़ु कमि आणियो)
- (2) जीअं असली मागुनि खे वेझो पवंदो वेंदो, तीअं हिक क्रिस्म जी फ़रहत बरख़्श बेकरारी तारी रहंदसि.
(जुमला मिलाए हिकु जुमलो लिखो)

सुवाल 3. सागीअ माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोडा मिलायो :-

(A)	(B)
1. मुफ़ीदु	1. साथु
2. मागु	2. सूखिडी
3. नइमत	3. रस्तो
4. सुहुबत	4. फ़ाइदेमंदु

मशगूली

सबकु पढ़ी अमली कमु पूरो करियो.

(1) हेठियां जुमला पूरा करियो :-

- (1) वतन उहो थल्हो आहे जिते
- (2) वतन हिक नदी आहे जिते

(2) मोतीअ बाबति चार चुमला लिखो.

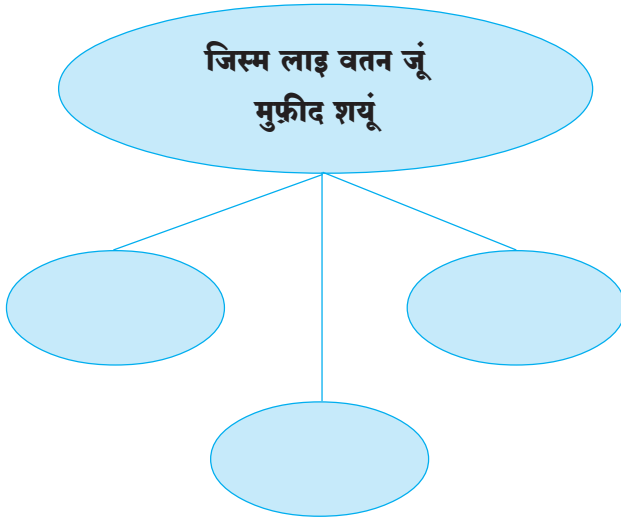
(6) बिनि दोस्तनि जी गुफ़्तगू पूरी करियो :-

राम : मूंखे त बस, पंहिंजो ई वतनु वणंदो आहे.

श्याम : दोस्त सचु थो चवीं, पंहिंजे देश जी मिटीअ में जा गाल्हि आहे, उहा कित्थे बि कान्हे.

राम :

(7) खाको पूरो करियो :-



(8) वतन सां हुब जो को बि मिसालु डियो.

(9) मुसाफ़िरीअ खां मोटण वक्ति पंहिजे घरि ईदे तव्हां खे छा महसूसु थींदो आहे?

विंदुर

क्लास जे शागिर्दनि खे बिनि ग्रुपनि 'अ' ऐं 'ब' में विरहायो. 'अ' ग्रुप खे हिक हिक सिट में लिखण लाइ चओ.

मिसालु

- 1) मां डॉक्टर थियणु चाहियां थो.
- 2) मां पाइलट थियणु चाहियां थो.
- 3) मां कलेक्टर थियणु चाहियां थो. वगैरह.

ग्रुप 'ब' खे हिक हिक सिट लिखण लाइ चओ.

मिसालु

- 1) छाकाण त मां देश जी शेवा करणु चाहियां थो.
- 2) छाकाण त मां पैसा कमाइणु चाहियां थो.
- 3) छाकाण त मां विदेश वजणु चाहियां थो. वगैरह.

पोइ ग्रुप 'अ' मां कोबि शागिर्द ऐं ग्रुप 'ब' मां कोबि शागिर्द घुराए सिटूं पढ़ण लाइ चवदा. डिसंदा त क्लास में सभिनी खे डाढो मज़ो ईंदो.

यादि रखो खिलणु तमामु ज़रूरी आहे.



10. न खसियो मुंहिंजो खजानो

आर्तवार जो डींहं, बिलकुल फुर्सत जो डिहाड़ो. भाऊ प्रीतमदास खे बियो को कम न सुझियो त वेठो पुराणा पोथा कढी वाचण. सोचियाई कहड़ियूं कम जूं शयूं रखां कहड़ियूं फिटी करियां. जोड़ जा रोज़ रोज़ सुहिमा बुधी भाऊ तंग थी चुको हो. चवण लगो माइन सज सजावट जे चकर में घर जे भातियुनि खे मुंहिंजे पुराणियुनि पर अहम चीजुनि लाइ केतरी न चिड़ आहे!

‘भरी बेड़ीअ में वाणियो गौरो’ सो अदा सभिनी जे लाइ मुंहिंजा किताब मुंहिंजूं सूखड़ियूं, पाखड़ियूं, ट्राफ़ियूं, गिफ़्ट आर्टीकल्स, अतुर फुलेलनि जूं खाली शीशयूं, बिस्कूटनि जा तरहें तरहें वारा खाली दबा, अखियूं चरखूं कंदड़ बाल पेनियुनि, पेन्सलियुनि जा बंडल, पेन्टिंग कलरनि जा ट्यूब ऐं दबियूं, जुदा जुदा साईज जा ब्रुश (छो जो कंहिं जमाने में चित्रकारीअ जो शोक हुउम्) 20 साल झूनी वायलिन, सीडी – डीवीडी जूं डिस्कूं, कैलेंडरनि मां कठियूं कयल अलगि अलगि तस्वीरूं, स्कू ड्राईवर, कोका, किलियूं, कुंडा कड़ियूं जहिड़ियूं अलहदियूं शयूं शामिल हुयूं.

उन खां सवाइ पुराणियूं वाचूं, घड़ियूं घड़ियाल, झांझ, खंजरियूं सिंधु जूं कठियूं कयल भरत भरियल टोपियूं, साहबलूकी टोपला (गंजे टपण खे सींगारण लाइ) ज़रीअ जूं पटियूं, चश्मा, शालूं, पखरूं, डियारीअ जा चिटियल डिखयल डीया मतिलबु त हर उहा शड़ जा न सिर्फ़ डिसण में मोहींदड़ हुई पर उमदा शो पीसु हुई. उहे शयूं मुंहिंजे लाइ साह खां बि वधीक प्यारियूं हुयूं. बुधायो त उनहनि शयुनि खे मां किन कचरे में कीअं फिटी करियां! हिक हिक शड़ मुंहिंजी यादिगीरीअ सां जुड़ियल आहे. उहो मुंहिंजे लाइ अमुल्हु खजानो आहे. हिकिड़ो अगेई मां दम जो मरीजु,

बियो सभु शयूं मिटी ऐं दज़ सां भरियल, अदा मुंहिंजूं त ‘बु बि वयूं त छह बि वयूं’ कुछां त पवंदो गारि जो धूड़ियो, सो बेली मिठी बि माठि मुठी बि माठि खणी कपड़े टुकरु वेठुसि सफ़ाई करण. पंहिंजे सामान जी छंडछाण करे चिमकाए छड़ियो.

पहरियाई हिकदम ज़रूरी काराड़ितियुनि ऐं कीमती शयुनि खे संभाले हिक बैग में रखियुमि ऐं बियूं जेके ऐतरियूं डांव जूं न हुयूं, कढी कयमि बाहिर. चाहियां त उहे शयूं शो पीस करे भितियुनि ते या ग्लास जे कबटनि में ठाहे सींगारे रखां हा. पर अदल उते निति नवां अजुकल्ह जे स्टार्डिल वारा कीमती गिफ़्ट पीस, किराकरी ऐं गुडा गुड़ियूं अगुवाट ई पया आहिनि. मां जड़ो जीउ, मुदे खारिजु पीरसनु, हिक नंढे बिस्तरे ते पयो हंदो आहियां.

मिटी ऐं दज़ जे करे अची खंघि खुली, दम करे सहको बि थियो पर ‘कुछां जहिड़ी भिति’. सदोरीअ खे मुंहिंजे खंघकार जो परलाउ पयो, माई रंभूं कंदी अची डुमरी. चे, “अजा उहो सिल्ह जो खजानो सांढे रखो, फिटो त कुझ कंदउ कोन, मुरिगो मुंहिंजे लाइ मथे जो सूरु, हाणे उथो ग्लैकोडिन जा बु चम्चा पी वजी आरामु करियो.” जवाबु छा डियां, बु बुजा हणी कर्मनि खे पंहिंजो पाण खे गारियुनि जो धूड़ियो वसाइणु शुरू कयुमि, छो थो सांढियां हीउ सज़ो खजानो! जंहिंजो क़दुरु ई कोन्हे उनखे छो रखी वेठो आहियां!

अजा फट ताज़ा ताज़ा ई हुआ त सदोरीअ बुरकियो लूणु, चयाई त “कबट में जेके तव्हांजे माउ जूं झूनियूं शयूं जगह वालारे वेठियूं आहिनि उनहनि जो छा था करियो?” कुझ ढरो थी निमाणाईअ सां चयोमांसि, “भागन भरी, अमा जो रखियलु ईरानी

गालीचो, अम्रतसरी कम्बलु, शादीअ जे मंडप में चिटियल रंगीन दिलिड़ी, कन जूं दुरियूं ऐं नक जी याकूती नथ उहे कहडियूं थियूं तुंहिंजी वडी जगह वालारिनि! इहे अमा जी आसीस आहिनि, बरिक्त आहिनि.” वडुवाती मुंहिंजी सदोरी भला छो थी शान्त थिए, उल्टो भडको डेई वराणियाई, “माउ छडे बि इहो ई कबाड़ जो खजानो वेई अथव न, के सोना गुहणा, रोकड़ि त छडिया कोन अथाई, उहे त डेई वेई पंहिंजे धीअरुनि खे, बाकी सखणियुनि शयुनि जी संभाल लाइ नोकरु करे वेई असांखे.”

दम जो दौरे अगेई हो वेतर जो मिलया इहे डुंणीदड़ महिणा सो मुंहिंजो त पारो ई चढी वयो, न कयमि हम न तम, रड़ि करे बुधायोमांसि उहे सत सुरियूं जो मरण ताई यादि रखंदी. अंदर जी बाहि त कढियमि, माई बि विसी थी वेई पर मुंहिंजो अची दम जो दोरो वधियो. बस साहु न हेडे न होडे, सजो बदनु पघिरिजी वयो. शिकिलि पीली जहिडी हैड थी वेई. हीअ हालति डिसी, सदोरी त वेई विसामी, रड़ि वाका करे रोअण लगी, पुट खे रड़ि करे सडियाई, छोरो डोडंदो आयो. मुंहिंजी हालति डिसी हू बि ढरो थी वयो. यकिदम

कपड़ा पाए आयो, जीअं तीअं विधऊं कार में ऐं वठी आया ‘होली फैमिली अस्पताल’ में, आइ.सी.यू. में भर्ती कयाऊं, बू टे डींहं उहा डुकिणी रही त अजु थो वजा या सुभाणे. पर कुपड़ीअ में कणा अजा के बाकी हुआ.

साईअ जी रहमत थी, सूरीअ मां कंडो थी वयो, सत डींहं अस्पताल में रहियुमि, हिकु लखु वीह हजार बिलु निकतो, घरि आयासीं, अचण सां पुछियोमांसि, “मुंहिंजो सांढियलु सामानु भलि फिटो करे छडियो, सदोरीअ हथ बूधी चयो, “मूं त तोबह कई मुंहिंजनि वडुनि जी बि तोबह तव्हांजी हर शड़ संभाले रखी अथऊं. वरी न कडहिं तव्हांखे टोकींदासीं, इहो खजानो रखियो ई पयो हुजे.

तव्हांजूं यादगिरीयूं सदा जुड़ियल हुजनि, पर हिन अभागीअ खे वरी कडहिं रिण में रोले वजण जो न सोचजो.”

(सन्त कंवरराम हफ्तेवार अजमेर तां वरतल)



लफ़ज़नि जो खजानो

डिहाड़ो = डींहं

डुमिरजण = काविड़जणु

सहमा = टोक, झणकूं

छंड छाण करणु = जाच करणु

रिण में रोलणु = दरिबदरि करणु, भिटिकाइणु

कुपड़ीअ में कणा हुआणु = ज़िंदगी बाकी हुआणु

सूरीअ मां कंडो थियणु = तकलीफ़ जो घटिजणु

बू बि वजणु छह बि वजणु = हासिलु कयल शड़ विजाइणु

अभ्यास

सुवाल 1. हिक या बिनि सिटुनि में जवाब लिखो :-

- १) प्रीतमदास कंहिं जा सुहिमा बुधी तंगि थी
चुको हो?
- २) प्रीतमदास जूं सांढियल चारि शयूं बुधायो.
- ३) घर वारनि खे प्रीतमदास जे पुराणियुनि शयुनि
लाइ चिड़ छो हुई?

सुवाल 2. थोरे में जवाब लिखो :-

- १) पुराणियूं शयूं फिट्टी करण ते प्रीतमदास जी
दिल छो न हुई?
- २) प्रीतमदास जी हालत नाजुक छो थी वेई?
- ३) झूनियूं शयूं सांढण बाबति पंहिंजो रायो
लिखो.

सुवाल 3. मुनासिब बयान लिखो :-

जुमलो १ : “अजा इहो सिलह जो खजानो सांढे
रखो.”

कंहिं :

कंहिं खे :

जुमलो २ : “इहे अमा जूं आसीसूं आहिनि.”

कंहिं :

कंहिं खे :

जुमलो ३ : “बाक्री सखणियुनि शयुनि जी संभाल

लाइ नौकर करे वेई असां खे.”

कंहिं :

कंहिं खे :

सुवाल 4. जिन्स बदलायो :-

माउ
पुट्ट
भेण
जाल
जाल

सुवाल 5. अददु बदलायो :-

शीशियूं
दबो
सूखिड़ी
कोका
टोपी

**सुवाल 6. इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमलनि में कमि
आणियो :-**

- १) सूरीअ मां कंडो थियणु
- २) कुपिड़ीअ में कणा हुआणु
- ३) रिण में रोलणु
- ४) छंडछाण करणु
- ५) रंभूं करणु

सुवाल 7. हेठियनि जूं सिफ़तूं ठाहियो :-

सफ़ाई
आरामु
बेहोशी

मशगूली

टुकरु पढी अमली कमु करियो.

पहिरियाई हिक दम ज़रूरी उन
खे छो रखी वेठो आहियां.

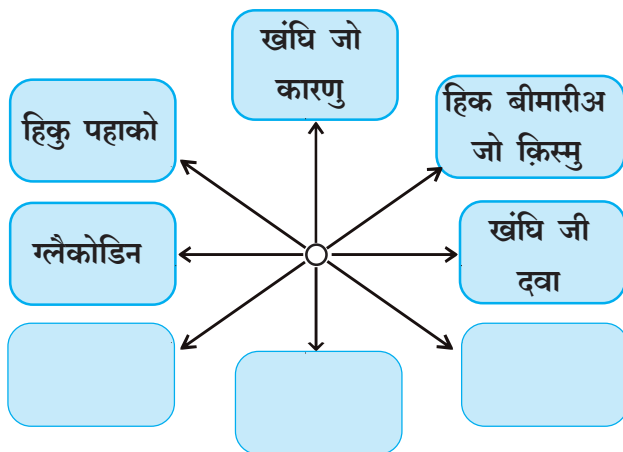
(1) चौकुंडनि में मुनासिबु लफ़्ज़ लिखो :-

अजुकलह स्टाईल वारियूं शयूं	
---	--

(2) डिंगयुनि में डिनल हिदायत समुझी जुमला ठाहे लिखो :-

- १) मिटी ऐं दज़ करे अची खंघ खुली.
(ज़मानु मुस्तक़बल में बदिलायो)
- २) दम करे सहिको बि थियो.
(ज़मानु हाल में बदिलायो)
- ३) सदोरीअ खे मुंहिजी खंघकार जो परलाउ पयो.
(लीक डिनल लफ़ज़नि बदरां मुनासिबु लफ़ज़ कमि आणे जुमलो वरी लिखो)
- ४) मुरिगो मुंहिजे लाइ मथे जो सूर
(जुमलो पूरो करियो)

(3) मिसालु समझी गोलनि में मुनासिबु लफ़ज़ भरियो.



(4) खाको पूरो करियो :-

- १) कंहिं चयो : प्रीतमदास
कंहिंखे : पाण खे
बयानु :
- २) कंहिं चयो : प्रीतमदास जी ज़ाल
कंहिंखे : प्रीतमदास खे
बयानु :
- ३) कंहिं चयो :
कंहिंखे :
बयानु : छो थो सांढियां सज़ो हीउ खज़ानो.

- ४) कंहिं चयो : प्रीतमदास जी ज़ाल
कंहिंखे :
बयानु : मुंहिंजे लाइ मथे जो सूर

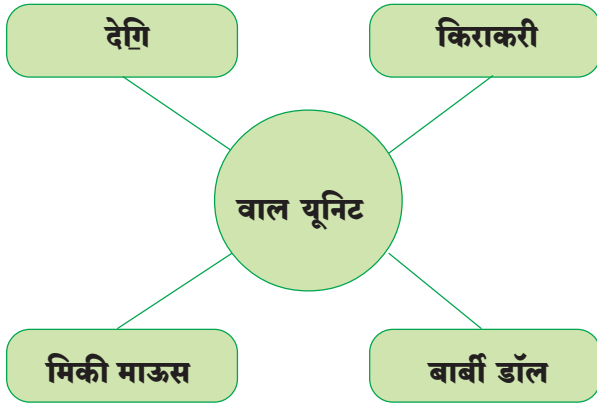
(5) हेठियनि जुमलनि खे हाकारी, नाकारी, सवाली ऐं अजबी जुमलनि में विरहायो :-

- १) कीमती शयुनि खे संभाले हिक बैग में रखियुमि.
.....
- २) छो थो सांढियां हीउ सज़ो खज़ानो!
.....
- ३) मिटी ऐं दज़ जे करे अची खंघ थी.
.....
- ४) उन खे छो रखी वेठो आहियां?
.....
- ५) बियूं जेके एतरे डांव जूं न हयूं.
.....

(6) हेठि डिनलु खाको भरियो :-

	लफ़ज़	माना	जुमलो
१)	दज़		
	दरु		
२)	सूरु		
	सुरु		
३)	क़दुरु		
	क़ादिरु		
४)	पर		
	पुडु		

(7) डिनल चौकुंडे मां बुधायो त कहिडी शइ घर जे वाल यूनिट में न रखिबी आहे?



(8) घर जे कमरनि खे थधो रखण लाइ कहिडियुनि शयुनि जी घुरज हूंदी आहे?

(9) अब्हां पंहिजे घर में रखियल पुराणियुनि शयुनि जी लिस्ट ठाहियो.

ई-मेल

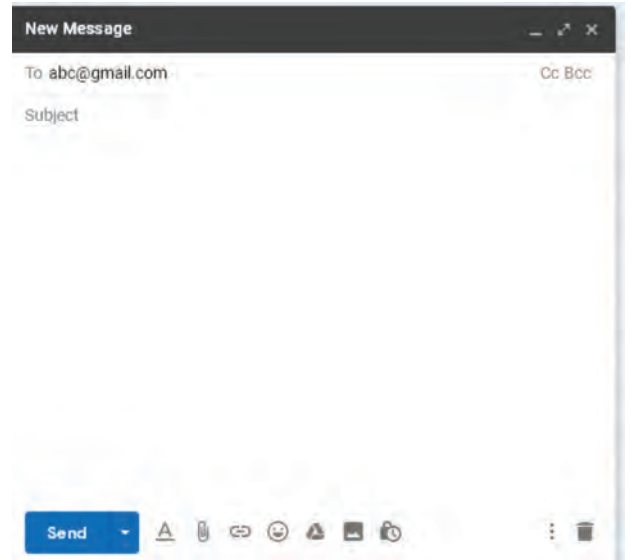
अजु जे इन तकनीकी ज़माने में ई-मेल (e-mail) जी तमामु घणी अहमियत आहे.

ई-मेल मतिलबु इलेक्ट्रानिक मेल. उन रस्ते तव्हां को बि नियापो, चित्र, गाना, वीडियो कहिडे बि डूरां हें हंध ड्रां मोकले सघो था. ऐं अजब जी गाल्हि आहे त उहे सभु सेकंडनि में पहुची वजनि था.

असां ई-मेल कीअं मोकिले सघूं था? सभ खां पहरियाई ई-मेल मोकलींदइ खे पंहिजो ई-मेल आइ.डी. (E-mail ID) ठाहिणी आहे. उन लाइ केतिराई माध्यम आहिनि. मिसाल जी-मेल, याहू, रेडिफ़, हॉट, प्रोटान, ए.ओ.एल, रोहो, वगैरह. उन्हनि मां को बि माध्यम चूंडे, पंहिजी ई-मेल आइ.डी ठाहे सघजे थी. मिसालु: abc@gmail.com

पोइ उहा सुजाणप कमि आणे ई-मेल जो इस्तइमालु करे सघिजे थो. याद रखो त जंहिं शख्स ड्रां तव्हां ई-मेल मोकलण चाहियो था उन जी आइ-डी तव्हां खे हुअणु घुरिजे.

ई-मेल जो नमूनो :





1. पीरीअ जो प्रेम

कमलु 'प्यासी'

कमलु केवलरामाणी 'प्यासी' (जन्म 1929 ई.) कविताऊं, कहाणियूं ऐं मज़मून लिखंदो रहियो आहे. मुख्य तोर हू शाइर करे ज़ातो सुज़ातो वजे थो. हिन कविता में पीरीअ जे प्रेम जो बयानु कयलु आहे.

मुंहिंजी याद सतायो हूंदुइ,
दूर रही पछितायो हूंदुइ,
मिन्ट मिन्ट खे समझी महीनो,
डींहूं सदीअ जां घारियो हूंदुइ,
सिहत, उमिरि, सरीरु बि आखिर लेखो पंहिंजो पुछंदो,
वडी उम्र में रहणु डुखियो आ हिक बिए लाइ अकेलो.

पीरीअ जो आ प्रेम सणाओ,
हर खिन ख्यालनि खे मचिलायो,
वेझो वेही हिक बिए साम्हूं,
तो भरिमायो, मूं मुश्कायो,
वडिड़नि, बुढिड़नि इन्साननि में, उधमा ऐं अहिसास घणा,
घुंजियल चमड़ी पोड़ बि दिलि में सांढियल थनि विश्वास घणा.

वजिणो आहे, वजिणो पवंदो,
सडु समाज खे डियणो पवंदो,
रिली मिली सभिनी सां हरिदमु,
गडु रही गडु थियणो पवंदो,
हालत आहरु दिल वडीअ सां, कडहिं अकेलो घारींदासीं,
बारनि जे सुख सहंज जे खातिर बियो न कुझु वीचारींदासीं.

लफ़ज़नि जो खज़ानो

पीरी = बुढापो

मचिलाइणु = फथिकाइणु

भरिमाइणु = भंभुलाइणु, मुंझाइणु

आहरु = मूजुबु

अभ्यास

सुवाल 1. हिक जुमले में जवाब लिखो :-

- 1) डीहं जी कंहिं सां भेट कयल आहे?
- 2) कहिड़ो प्रमु सणाओ आहे?
- 3) शाइर कंहिं खे सडु डिनो आहे?

सुवाल 2. खाल भरियो :-

- 1) मुंहिंजी सतायो हूंदुइ.
- 2) तो मूं मुश्कायो.
- 3) समाज खे डियणो पवंदो.

सुवाल 3. थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) शाइर वड्डी उम्र लाइ छा चयो आहे?
- 2) अहिसास ऐं विश्वास घणा कंहिं में हूंद आहिनि?
- 3) गडु थियण मां कहिड़ा फ़ायदा आहिनि?

सुवाल 4. सिटूं पूरियूं करियो :-

- 1) सिहत, उमिरि
- 2) वडुइनि, बुढइनि
- 3) हालत आहरु

सुवाल 5. बेत जी परख डिनल मुदनि मूजुबु करियो. (के बि चार मुदा लिखो).

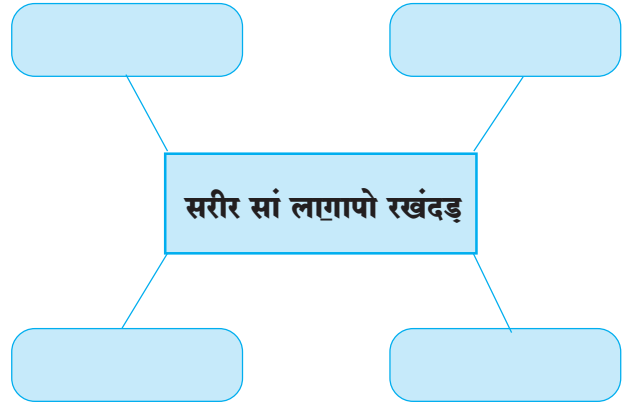
- 1) बेत जो नालो
- 2) शाइर जो नालो
- 3) विषय
- 4) वणंदइ सिटूं
- 5) हम आवाज़ी लफ़्ज़नि जा मिसाल
- 6) संदेश
- 7) शाइर बाबति

मशगूली - 1

शइरु बंद पदी अमली कमु करियो.

मुंहिंजी याद हिक ब्रिए लाइ अकेलो

1) हेठि डिनलु खाको पूरो करियो :-



2) वधंदइ सिलसिले में लफ़्ज़ ठाहे लिखो :-

- 1) सदी
- 2) मिन्दु
- 3) डीहं
- 4) महीनो

3) हिक सिट में जवाब लिखो :-

1. मिन्द मिन्द लाइ छा चयलु आहे?
2. केरु पंहिंजो लेखो पुछंदो आहे?
3. हिकु सउ सालनि जे असें खे छा चइबो आहे?
4. शाइर लाइ वड्डी उमिरि में रहणु डुखियो छो आहे?

4) वड्डी उमिरि में माणहूअ खे कीअं जीअणु घुरिजे?

5) 'सरीर' लफ़्ज़ में स, री, रु अखर समायल आहिनि.
डिनल अखरनि खे कहिड़ियूं बि मात्राऊं लगाए लफ़्ज़
ठाहे खाल भरियो :-

1. मां काल्ह हिक सूफ़ आंदा.
2. बियनि जी न करियो.
3. मूंखे त अंब जी वणंदी आहे.
4. वैशाली त सदा जे सूर जो बहानो कंदी आहे.

6) अकेले रहण बाबति पंहिंजा वीचार लिखो.

7) 'प' सां शुरू थींदइ के बि टे लफ़्ज़ लिखो.

8) अजुकल्ह बुढा आश्रम छो वधी रहिया आहिनि?

मशगूली - 2

बेत जूं सिटूं पढी अमली कम पूरो करियो.

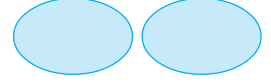
1. माठि में गुलशन टिड़े ऐं माठि में गुलु फुलु खिले,
आ इहा चवणी चोखी जा माठि में महफ़िल हले.
2. थी माठि में धरती हले, माठि में सिजु चंडु फिरनि,
था बिना आवाज़ जे, क़ानून कुदिरत जा चुरनि.
3. थो माठि में मालिकु हले, माठि में करि बंदगी,
हुल हंगामे खां परे, काटि पंहिंजी ज़िंदगी.

(1) हिक सिट में जवाब लिखो :-

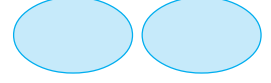
1. बेत लाइ ठहकंदइ सिरो ड़ियो.
2. छा खां परे रहणु घुरिजे?
3. बंदगी कीअं करणु खपे?
4. कहिड़ी चवणी चोखी आहे?

(2) गोलनि में मुनासिब लफ़्ज़ भरियो :-

1. आसमानी जिस्म -



2. बागाती जिस्म -



(3) डिंगियुनि मां सही जवाब गोल्हे खाल भरियो :-

1. क़ानून , कुदिरत,
(क़लमु, कसारो)
2. माठि, महफ़िल,
(चुगली, मुश्क)
3. चवणी, चोखी,
(चेहरो, पहाको)
4. हुलु, हंगामो,
(गोड़, होड़)

(4) 'माठि' मां कहिड़ा फ़ाइदा आहिनि?

(5) गोल मां 'माठि' सां लागापो रखंदइ लफ़्ज़ गोल्हियो.

चुप, गोड़, आवाज़, बखेड़ो,
सांत, डाढो, ख़ामोशी,
ठापुर, तेज़, धीरजु, हंगामो,
गुस्सो, सन्., सबुरु, सनादो,
बाएतालु, आरामु.



2. सामीअ जा सलोक

सामी चैनराइ लुंडु

चैनराइ लुंडु 'सामी' जो जनमु शिकारपुर (सिंधु) में सन् 1843 ई. में थियो ऐं 107 वरिहियनि में सन्सारी चोलो छडियाई. 'सामीअ जा सलोक' पुस्तक सिंधियुनि जो अमुल्हु आत्मिक खज़ानो आहे.

सारो जगु अंधो, थियो माया जे मोह में,
विझी वेठा पाण खे, बिना समुझ संधो,
को आशिकु चढ़ियो अछ ते, ज़ाणी धूड़ि धंधो,
वारे खपति खंधो, सामी मिलियो सरूप सां.

चरिया से चड़जनि, जे मर्मु न रखनि मन में,
गाल्हियूं वेदनि जूं बुधी, दरि दरि बक बकनि,
नाना जुगितुनि सां करे, दिब दृष्टांत डियनि,
सामी कीन डिसनि, जागी जोति सरूप खे.

पारे में पाणी, तीअं व्यापकु वसे सभ में,
सूखम संध प्रियुनि जी, कंहिं ज़ाणाए ज़ाणी,
सामी समाणी, तंहिंजी सुरिति सरूप में.

जोगी सन्यासी, बैरागी, बांभण घणा,
नाना बेख जगत में, सेविड़ा, उदासी,
तनीं में को हिकिड़ो, दर्सन जो प्यासी,
जंहिंजो फंदु फासी, 'सामी' कटियो सत्गुरूअ.



लफ़्जनि जो खज़ानो

संधो = हृद

खपति = घुरज

मर्म = दर्द

दृष्टांत = मिसाल

अछ = निर्मलता

खंधो = हिसाब

नाना = अनेक

व्यापक = समायलु

जाणाए = जाणू

बेख = वेसधारी

सेवड़ा = जैन मत जे साधनि जो हिकु किस्म

सुरति = होश

अभ्यास

सुवाल 1. हिक जुमले में जवाबु लिखो :-

- 1) सारो जगु अंधो कीअं थियो?
- 2) शाइर कंहिं खे चरियो चयो आहे?
- 3) केरु हरहंधि व्यापक रहे थो?
- 4) केरु दर्शन जो प्यासी आहे?

सुवाल 2. सिटू पूरियूं करियो :-

- 1) गाल्हियूं वेदनि
- 2) पारे में पाणी
- 3) तनीं में को हिकड़ो

सुवाल 3. खाल भरियो :-

- 1) को चढ़ियो अछ ते, जाणी धूड धंधो.
- 2) चरिया से चइजनि,
जे न रखनि मन में.
- 3) पारे में जीअं व्यापक वसे सभ में.
- 4) जोगी, सन्यासी, बैरागी, घणा.

सुवाल 4. थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) सामी साहब माया बाबति छा चयो आहे?
- 2) शाइर ज्ञानी माणहुनि लाइ छा थो बुधाए?

मशगूली

शाइर बंदु पढ़ी अमली कम करियो.

सारो जगु अंधो जोति सरूप खे.

1) हेठियां जुमला पूरा करियो :-

1. वारे खपत खंधो
2. चरिया से चइजनि
3. विड़ी वेठा पाण खे

2) सिटुनि जो नसरी रूप लिखो :-

1. सारो जगु अंधो, थियो माया जे मोह में
2. चरिया से चइजनि, जे मर्म न रखनि मन में

3) हिक लफ़्ज में जवाबु डियो :-

- (1) 'काया' जो हम आवाज़ी लफ़्जु

- (2) 'संसार' जो सागीअ माना वारो लफ़्ज

- (3) शाइर जो नालो

- (4) 'सियाणो' लफ़्ज जो ज़िदु

4) लागणपो रखंदइ सिटू गोल्हे लिखो :-

- (1) वडनि ग्रंथनि जूं गाल्हियूं बुधी अजायो गाल्हाइनि था.
- (2) सजो सन्सार पैसे जे जार में फाथो.

5) सरूप सां मिलण लाइ छा करणु घुरजे?

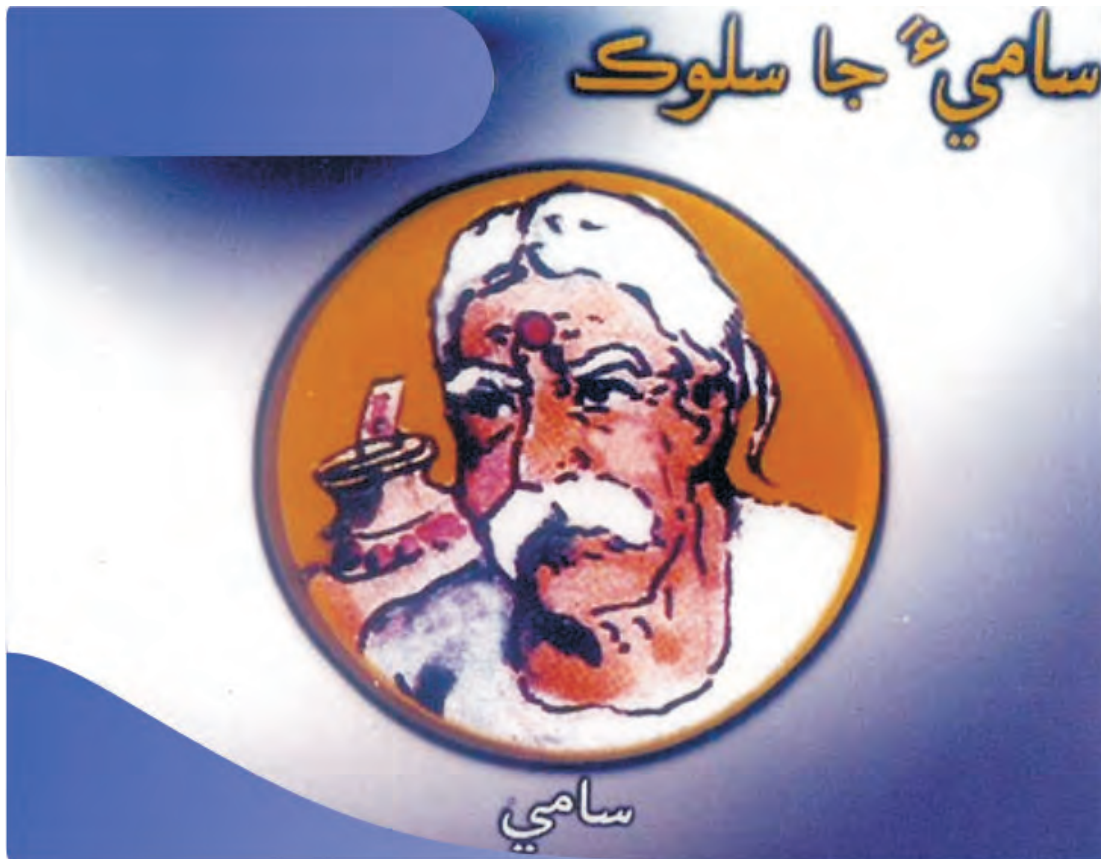
6) जगत में अलग अलग वेस वगा धारण कंदइनि जा कहिडा नाला डिना वया आहिनि?

7) 'पारे में पाणी' चई सामी साहिब कहिडी गाल्हि समझाई आहे?

वधीक ज्ञाण

सिंधी अदब में सामीअ जा सलोक पंहिंजी हिक अलग हस्ती रखनि था. 'सामीअ जा सलोक' उन्वान सां केतिराई किताब लिखियल आहिनि.

1. सामीअ जा सलोक – भोजुराज नागराणी
2. सामी – लेखराज 'अजीज़'
3. शाहु-सचलु-सामी – मुहमद इब्राइम जोयो
4. सामी हिकु वेदान्ती शाइर – डॉ. वंदना रामवाणी



3. सुहिणी तुंहिंजी सूंहं

लक्ष्मण दुबे

लक्ष्मण अमरूमल दुबे जो जनमु 15 मार्च सन् 1942 ई. ते सिंधु में थियो. हिन साहिब सिंधी ऐं हिंदीअ में केतिराई सुहिणा कविता संग्रह डिना आहिनि, संदसि किताबनि में मुख्य आहिनि 'अठ ई पहर उबाणको' ऐं 'अजा यादि आहे' जंहिं ते मर्कजी साहित्य अकादमीअ जो इनामु मिलियलु अथसि. हिन्दीअ में बि टे गज़ल संग्रह छपियल अथसि.

सुहिणी तुंहिंजे सूंहं जे साम्हूं लफ़्ज़ बणिया लाचारु अजाया!
तूं मुर्की मां मरी वजां शल, सभु मुंहिंजा अशआर अजाया!

मूरु न मूंसां मिली सघियुसि मां उलिझी-उलिझी आभासनि में,
जुगनि-जुगनि खां जिंदुड़ीअ जोटिया वहमनि जा वापार अजाया!

ओ परमतिड़ा! पाणु पसी डिसु, पंहिंजो मटु कुछु कोन अथई!
सूंहं संदुइ जे डिसी सघीं तूं, पो ही सभु सींगार अजाया!

को विरलो ई वेराग़ी आ, मनु मारे जंहिं माति कयो!
तोबुनि ऐं तलवारुनि जहिड़ा मन साम्हूं हथियार अजाया!

जे दिल में थई उलफ़त ऊन्ही, वीछो पिणु कुछु रखिजाइं यार!
केसीं तूं कुर्बनि में कुसुजी सहंदें पयो अज़ार अजाया!

जे हूंदो घरु ख़ाली तुंहिंजो को बि अची वालारींदो,
'लक्ष्मण' जे हिन ख़ाली मन में वेठा ही वीचार अजाया!



लफ़्ज़नि जो ख़ज़ानो

अशआर = 'शइरु' लफ़्ज़ जो जमउ

ऊन्हो = गहरो

परमतड़ियो = ब्रिए जे चए ते हलंदड़

आज़ारु = मुसीबत

वीछो = फ़र्कु

मनु मारे माति करणु = नफ़्स खे क़ाबू करणु

आभासु = अहिसासु

अभ्यासु

सुवाल 1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.

- 1) शाइरु, परमतड़िये खे छा थो चवे?
- 2) शाइर वीछो रखण लाइ छा चयो आहे?

सुवाल 2. सिद्धं पूरियूं करियो :-

- 1) मूरु न मूं सां वापार अजाया.
- 2) को विरिलो ई हथियार अजाया.
- 3) जे हूंदो घरु खाली वीचार अजाया.

सुवाल 3. खाल भरियो :-

- 1) तूं मां मरी वजां शल,
सभु मुंहिजा अशआर अजाया.
- 2) संहं सन्दुइ जी डिसी सघीं तूं,
पो ही सभु अजाया.
- 3) केसीं तूं कुर्बनि में
सहंदें पयो आज़ार अजाया.

सुवाल 4. 'सुहिणी तुंहिजी संहं' कविता जो तात्पुर्जु लिखो.

मशगूली

शइर बंदु पढी अमली कम करियो.

को विरलो ई वेरागी आ

..... वेठा ही वीचार अजाया.

(1) समुझायो.

जे दिल में थिए उलफ़त ऊन्ही,
वीछो पिणु कुछु रखजाइं यार.

(2) डिंगयनि मां हम आवाज़ लफ़्ज़ चूंडे खाल भरियो:-

- | | | |
|----------|-------|----------------|
| 1) दिल | | (मगज़, मिल) |
| 2) अजायो | | (बेकार, सजायो) |
| 3) यार | | (दोस्त, कार) |
| 4) मनु | | (दिल, तन) |

(3) लीक डिनल लफ़्ज़नि बदरां गोल मां मुनासिब लफ़्ज़ चूंडे जुमला वरी लिखो :-

गहरी, मुश्किल, तकलीफ़ू,
मुफ़ासिलो, प्यार

- 1) वीछो पिणु कुछु रखजाइं यार.
- 2) सहंदें पयो आज़ारु अजाया.
- 3) केसीं तूं कुर्ब में.
- 4) थिए उलफ़त ऊन्ही.

(4) 'मूरु न मूं सां मिली सघियुसि मां' जो मतलबु बैत जे आधार ते वुस्तार सां समुझायो.

(6) 'तोबूं ऐं तलवारूं' पुराणनि हथियारनि जा नाला आहिनि. अजुकल्ह कमु ईदइ बिनि जदीद हथियारनि जा नालो लिखो.

(5) 'खाली घरु' ऐं 'खाली मनु' लिखंदे शाइरु छा थो चवणु चाहे?

(7) बेत में कमि आंदल 'सींगार' लफ़्ज़ जा ब्र हम आवाज़ी लफ़्ज़ गोलहे लिखो.

(8) हेठि डिनलु खाको पूरो करियो :-

सवालु	जवाबु 1	जवाबु 2
1. हथियारनि जा किस्म		
2. 'उ' सां शुरू थींदइ लफ़्ज़		
3. 'घ्यार' जा सागी माना वारा लफ़्ज़		
4. ब्र दफ़ा कमु आंदलु सागियो लफ़्ज़		



4. ग़ज़लु

हंदराज 'दुखायलु'

हंदराज 'दुखायलु' (1910 - 2003 ई.) मशहूर शाइरु किशनचंद 'बेवस' जे शागिर्दनि मां हिकु आहे. हुन जो समूरो कलाम 'संगीत अंजली' मजमूए में गडु कयलु आहे. हुन खे दहली सिंधी अकाडमीअ तरफ़ां 2003 ई. में यारहां लख रुपयनि वारो 'मिलेनियम अवार्ड' डिनो वयो हो.

हवाउनि में हलचल मचाए सघां थो,
थी तूफ़ानु जगु खे हिलाए सघां थो!

जुदा कीन मूंखां ज़रो बर्क बिजिली,
पहाड़नि खे ताए तपाए सघां थो!

करण लड़ बयाबान खे खुद खयाबान,
बिना आब, बादल वसाए सघां थो!

न अहिड़ी का हिकमत गुज़ी आह मूंखां,
जो चाहियां करे ऐं कराए सघां थो,

मदारु आ अमन-जंग जो कुलु ई मूंते,
दुनिया खे रुगो, मां बचाए सघां थो!

ही खफ़क़ान ग्रहनि जो बातुलु बणाए,
सचाईअ जो जल्वो पसाए सघां थो!

दुखायल! रखे हथु जे हू मूंते थोरो,
जमाने में वाज़ुट वज़ाए सघां थो!



लफ़्जनि जो ख़जानो

हलचल = तहरीक

बर्कु = बिजिली

ख़ुफ़क़ानु = सौदाउ

जल्वो = झलक

ताइणु तपाइणु = रिजाइणु

ख़याबानु = सावक

बातुलु = कूडु

बयाबानु = रिणु पटु

अमनु = शान्ती

वाज़ुट वज़ाइणु = वडो कमु करणु

अभ्यासु

सुवाल 1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक जुमले में लिखो :-

- 1) शाइरु जगु खे कीअं हिलाए सघे थो?
- 2) कवि बयाबान खे छा थो करणु चाहे?
- 3) शाइरु पंहिजे मथां कहिड़ी ज़िमेवारी खणे थो?

सुवाल 2. थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) ग्रहनि जे ख़ुफ़क़ान बाबति छा चयो वयो आहे?
- 2) 'न अहिड़ी का हिकमत' सिट जी समुझाणी डियो.
- 3) शाइरु कीअं वाज़ुट वज़ाइणु थो चाहे?

सुवाल 3. ख़ाल भरियो :-

- 1) में हलचल मचाए सघां थो.
- 2) बिना आब, वसाए सघां थो.
- 3) सचाईअ जो पसाए सघां थो!

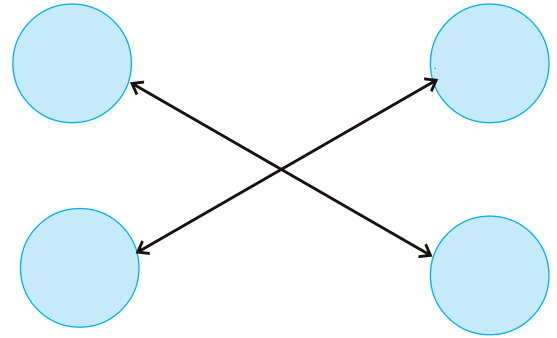
सुवाल 4. सिटूं पूरियूं करियो :-

- 1) जुदा कीन मूंखां
- 2) न अहिड़ी का
- 3) ही ख़ुफ़क़ानु

1. हेठि डिनल बयाबान सां वास्तो रखंदइ सिटूं चूंडे लिखो :-

- (1) मुंहिंजी इच्छा शक्ति मज़बूत आ.
- (2) संसार जो मां ई रखवालो आहियां.
- (3) बिना लफ़्जनि लेख लिखी सघां थो.
- (4) सोक में सावक आणे सघां थो.

2. उबतइ माना वारा लफ़्ज गोलनि में भरियो.



3. 'हिकमत' लफ़्ज जा अखर इस्तइमाल करे नवां लफ़्ज ठाहे सघजनि था :-

चौकुंडे में सही लफ़्ज लाइ (✓) ऐं ग़लत लफ़्ज लाइ (✗) डियो.

मति		हकु	
कमु		कमत	
हत		तहक़	
मुक		तम	

मशगूली - 1

हेठि डिनल शइर बंदु पदी अमली कमु करियो.

करण लाइ बयाबान
मां बचाए सघां थो!

4. सिट समुझायो.

बिना आब, बादल वसाए सघां थो.

5. शाइर में कहिड़ी हिकमत आहे?

6. अमन-जंग जो कुलु मदार हुअण सबबि कवि छा थो करणु चाहे?

7. तव्हां हिमथ सां कहिड़ा नामुमकिनि कम मुमकिनि बणाए सघो था?

मशगूली - 2

1. खाल भरियो.

- (1) बिना गुलनि ठाहे सघां थो.
(माल्हा, मूरत)
- (2) बिना बिजनि पोखे सघां थो.
(बूटा, खेती)
- (3) बिना परनि सघां थो.
(डोड़ी, उडामी)
- (4) बिना रंगनि चित्र सघां थो.
(रंगे, चिटे)

वधीक ज्ञाण

(1) असां जे अंदर जेकडहिं इच्छा शक्ति आहे त असीं नामुमकिनि खे बि मुमकिनि बणाए सघूं था. अचो त अहिड़नि कुझु वाकनि मां कुझु समझूं.

1. दिवाकर शर्मा खे तव्हां सुजाणंदा हूंद. हुन टेलीविज़न ते गीत गाए अवाम जी दिल जीती आहे. नंढे हूंदे खां ई संदसि अखियुनि में ऊंदाही अचण लगी ऐं वधंदे सौ सेकड़ो ताई पहुती. पर दिवाकर हिमालय जियां अटल इरादो रखंदइ हो.

CBSE जे ब्राहें दर्जे जी मेरिट लिस्ट में अची साबित कयो त असां जे शरीर में भलु को नुक्स बि हुजे, पोइ बि ईमानदारी ऐं मज़बूत कूत इरादे सां काम्याबी माणे सघजे थी.

अहिड़ा बिया बि अनेक मिसाल अव्हां खे इन्टरनेट ते मिली सघनि था.

2. 'के सुधाकरन' उतर केरल में कन्हंगड़ शहर में हिकु नंढड़ो लाट्रीअ जो दुकान आहे. हिन खे हिकु डीहं कंहिं ग्राहक फोन करे डह लाट्रियूं रखण लाइ चयो. उन डीहं सुधाकर डिठो त उन्हनि मां हिक में हिकु करोड़ रुपया निकता हुआ.

सुधाकर उन ग्राहक खे फोन करे घुरायो ऐं खेसि इहा खुशखबरी बुधाई! जेकडहिं हू चाहे हा त पाण उहे हिकु करोड़ रुपया लमाए सघे हा ऐं उन ग्राहक खे का खबर बि कोन पवे हा!

<https://www.thebetterindia.com>



5. खपे थी

गोवर्धन शर्मा 'घायल'

गोवर्धन शर्मा 'घायल' असी सालनि जो जवानु शाइरु ऐं बोली, अदब ऐं सकाफ़त जो खिज़मतगारु आहे. बतोर तइलीमदान, अदीब, पत्रकार ऐं कलाकार नालो कढियो अथसि. सिंधी ऐं हिंदीअ में केतिराई किताब हिन जे नाले सां जुड़ियल आहिनि. हिन खे सरिकारी ऐं गैर सरिकारी इनाम इकराम बि अता थियल आहिनि.

जंहिं ज़िंदगीअ में सुख भी, दुख भी हुजनि हज़ारें,
मूंखे त हर जनम में, सा ज़िंदगी खपे थी.

दुनिया में रोशिनीअ जी, का खोट नाहे लेकिन,
दिलि खे करे जा रोशनु, सा रोशिनी खपे थी.

केई लिखिया तो शाइर! अफ़साना इश्क़ जा पर,
क़ोमी ख्याल वारी, अजु शाइरी खपे थी.

जंहिंजो न वास्तो को, हिन जिस्म सां रहे पर,
रीझाए रूह खे जा, सा आशक़ी खपे थी.

यारी उहा खपे जा, हर राज़ खे संभाले,
जंहिं तां वज़ां मां सदिके, सा दोस्ती खपे थी.

सत्कर्म ते हले जा, इन्साफ़ खे न कुचिले,
सा ज़िंदगी खपे थी, सा ज़िंदगी खपे थी.

जा साथु ज़िंदगीअ भरि, मूंसां निभाए 'घायल'
अहिड़ी का हम ख्यालिणि हिक साहेड़ी खपे थी.

लफ़्जनि जो ख़जानो

क्रोमी = देश सां लागणपो रखंदड
निभाइणु = पूरो करणु

रूहु = आत्मा
राजु = गुड्डु

रीझाए = खुशि रखे
सत्कर्म = सुठा कम

सदिके = कुर्बानु

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक जुमले में जवाब लिखो :-

- 1) शाइर खे हर जनम में कहिड़ी ज़िन्दगी खपे?
- 2) यारी छा संभालींदी आहे?
- 3) 'खपे थी' लफ़्ज केतिरा भेरा कमु आंदल आहे?

सुवाल 2. खाल भरियो :-

- 1) जंहिं ज़िंदगीअ में सुख भी, हुजनि हज़ारें.
- 2) दिलि खे करे जा सो रोशनी खपे थी.
- 3) सत्कर्म ते हले जा खे न कुचले.
- 4) रूह खे जा, सा आशक़ी खपे थी.

सुवाल 3. सिद्धं पूरियूं करियो :-

- 1) केई लिखिया तो
- 2) जंहिंजो न

सुवाल 4. हिन कविता में शाइर कहडियुनि सुठायुनि डांह ध्यान छिकायो आहे?

मशगूली

शैर बंद पढी अमली कमु पूरो करियो.

जंहिंजो न वास्तो को
सा ज़िंदगी खपे थी.

1. सिद्धनि मां मुनासिब लफ़्ज गोल्हे जवाब लिखो :-

- (1) 'बंदगीअ' जो हम आवाज़ी लफ़्ज -
- (2) 'दुश्मनी' जो ज़िदु -
- (3) 'आत्मा' लाइ बियो लफ़्जु -
- (4) 'दोस्ती' लाइ बियो लफ़्जु -

2. 'सत्कर्म' में 'सत्' लफ़्ज अगियाड़ी आहे. अहिडे नमूने हेठि डिनल गोले मां उहे लफ़्ज गोल्हियो जनि में 'सत्' अगियाड़ी लगाए सघजे थी.

कार, मार्ग, वाह, रंगी,
डुखियो, संग,
गुरु, राह, साहु

3. हेठि खाके मां मुनासिब लफ़्ज गोल्हे खाल भरियो.

आशक़ी
यारी, ज़िंदगी
दोस्ती

- 1) गुझनि खे संभालींदड जी ज़रूरत आहे.
- 2) सत्कर्म ते हलंदड घुरिजे.
- 3) रूह खे खुश कंदड खपे.
- 4) ते सदिके वजा.

4. बेत जे डिनल सिटुनि जे हेठियनि मुदनि मूजुबु ओख
डोख करियो :-

- 1) बेत जो नालो
- 2) शाइर जो नालो
- 3) वणंदड़ सिट
- 4) 'सत्कर्म ते हले जा, इन्साफ़ खे न कुचले'
सिट जी माना समुझायो.
.....

5. लीक डिनल लफ़्ज़ बदरां ब्रैकेट मां मुनासिबु लफ़्ज़
कमि आणे जुमलो वरी लिखो :-

- 1) रीझाए रूह खे जा
(सरीर, आत्मा, इन्सानु)
- 2) यारी उहा खपे जा
(दुश्मनी, प्यारु, दोस्ती)

- 3) हर राज़ खे संभाले

(ग़ंद, गुझ, शइ)

- 4) जंहिं तां वजां मां सदिके

(जान, खुश, कुर्बानु)

6. हेठि डिनल कर्मनि मां सत्कर्म गोल्हे लिखो :-

- 1) गरीबु दोस्त लाइ पिक्निक जा पैसा भरणु.
- 2) पखियुनि जो आखेड़ो डाहिणु.
- 3) बुढा आश्रम में बुढनि सां वजी रूह रिहाण करणु.
- 4) नोकरियाणीअ खे टाईम ते न अचण करे घटि
वधि गाल्हाइणु.
- 5) दिव्यांग ब्रा खे चेड़ाइणु.
- 6) ज़ख्मी बिलीअ जी दवा दर्मलु करणु.



6. को कीअं चवे

सचलु साई

सचल साई (1739 - 1829 ई.) जो असुल नालो अब्दालवहाब हुआ. हिन जो जन्म खेरपुर रियासत जे गोठ दराज़नि में थियो. हिक दफे शाह अब्दाल्लतीफ़ जो दराज़नि में अचणु थियो, त हुन बांबड़ा पाईदड़ बार खे डिसंदे ई चयो त “असां जेको कुनो चाढ़ियो आहे, उन जो ढकणु हीउ नींगरु लाहींदो.” मौजूदह काफ़ीअ में सचल साई चवे थो त को कीअं चवे को कीअं चवे, आउं जो ई आहियां सो ई आहियां.

- को कीअं चवे को कीअं चवे
आउं जो ई आहियां सो ई आहियां.
1. को पन्तु चवे को सन्तु चवे
को बाग़ बहार बसन्तु चवे
को मीरासी कुलवन्तु चवे
आउं जो ई आहियां सो ई आहियां.
 2. को मुलां चवे को क़ाज़ी चवे
को मुफ़्ती चवे को ग़ाज़ी चवे
को रोज़ह दारु नमाज़ी चवे
आउं जो ई आहियां सो ई आहियां.
 3. को सूरत में इन्सानु चवे
को शिर भरियो शेतानु चवे
को बुज़र्ग़ को मस्तानु चवे
आउं जो ई आहियां सो ई आहियां.
 4. को हाली चवे को क़ाली चवे
को ख़ासु अलख़ासु ख़्याली चवे
को अज़ली मस्त मवाली चवे
आउं जो ई आहियां सो ई आहियां.
 5. को ख़ासु चवे को आमु चवे
को पुख़्तो चवे को ख़ामु चवे
को ‘सचू’ सचो नामु चवे
आउं जो ई आहियां सो ई आहियां.

लफ़्जनि जो ख़जानो

शिरु करणु = बराबरी करणु	मीरासी = गाइकु	रोज़हदार = रोज़ो रखंदडु	मलगु = दरवेशु
कुलवंतु = खानदानी	काज़ी = जजु	नमाज़ी = नमाज़ पढ़ंदडु	
मुफ़्ती = क़ानून बणाईदड	क़ाली = ज़ानी	गाज़ी = जीत हासुलु कंदडु	
अज़लु = काइनात जी शुरूआति	पंतु = पंडितु	खासु अलखासु = वडी खासियत रखंदडु	

अभ्यासु

सुवाल 1. हिक जुमले में जवाब लिखो :-

- १) सचल साई पाण बाबति छा चयो आहे?
- २) मेरासी कुलवंत छा कंदा आहिनि?

सुवाल 2. डिनल सिटुनि जी समझाणी लिखो :-

- १) को पन्तु चवे कुलवन्तु चवे.
- २) को सूरत में मस्तानु चवे.
- ३) को हाली मवाली चवे.

सुवाल 3. खाल भरियो :-

- १) को कुलवंत चवे.
- २) को सूरत में चवे.
- ३) को मुफ़्ती चवे को चवे.

(2) गोल मां मुनासिब लफ़्ज चूंडे हम आवाज़ी लफ़्ज पूरा करियो :-

अंतु माज़ी
लोई
जसवन्तु रसवन्ती

- (१) पंत, संत
- (२) काज़ी, गाज़ी
- (३) जोई, सोई
- (४) बसंत, कुलवंत

(3) 'आउं जोई आहियां सोई आहियां' कविता में शाइर छा थो चवणु चाहे?

मशगूली - 1

डिनल शैर पढी अमली कमु करियो.

को पंतु चवे नमाज़ी चवे.

(1) हिक लफ़्ज में जवाब लिखो :-

१. फ़ेसलो कंदडु -
२. खानदानी -
३. पंडितु -

मशगूली - 2

डिनल सिटूं पूरियूं करियो :-

- 1) को राजा चवे को चवे.
- 2) को दुश्मन चवे को चवे.
- 3) को सुखी चवे को चवे.
- 4) को नंदो चवे को चवे.

(4) डिनल बेत जे सिटुनि में 'त' पिछाडी वारा लफ़्ज घणा आहिनि?

(5) डिनल बेत जे सिटुनि में 'चवे' लफ़्ज घणा दफ़ा आयल आहे?



A decorative rectangular border with a repeating pattern of stylized flowers in pink, purple, and teal on a tan background.

अद्बु

बोली ऐं नाटकु

सिंधी बोली

सिंधी बोली तमाम कदीम बोली आहे. सिंधु नदीअ ते रहंदड़ माणहू खासु उहा बोली दिल सां गाल्हाईदा हुआ. वक्तु गुजरंदे सिंधु ते केतिरनि ई गैर सिंधु कोमुनि अरब अरगून, मुगल, अंग्रेज वगैरह हुकुमतूं कयूं तंहिं करे अरबी, फ़ारसी ऐं अंग्रेजी बोलीअ जो सिंधी बोली मथां काफ़ी असरु थियो. जडुहिं सिंधु सन् 1843 ई. में अंग्रेजनि जे कब्जे हेठि आई त सिंधी बोलीअ खे सरकारी बोली तस्लीमु कयो वयो.

सिंधी सभ्यता सारे समाज जी गडियल ज़िन्दगीअ जी रीत आहे. हिक पीढ़ीअ खां बी पीढ़ी खे हासिलु कयल उन रीत खे सभ्यता चडजे थो. सभ्यता जी सुजाणप जा तत्व आहिनि लोकनि जा वेस, वगा, ज़ेवर, सजावट, वहिंवार, वाणी ऐं वेसाह, रवाज, रीत्यूं ऐं रस्मूं, नाच, गीत, चित्र, हुनर ऐं कारीगरी.

सिंध सभ्यता प्राचीन काल खां वठी हिक उसिरियल ऐं शाहूकारु सभ्यता मजी वेंदी आहे.

सिंधी अदबु

अदब जो सिंधो वास्तो बोलीअ सां आहे. सूंहारी सिंधी बोलीअ जो अदब बि मालदार आहे.

अदब जा ब रूप आहिनि. हिकु तखलीकी रूपु जंहिं में कविता, कहाणी, नावल, नाटक, मज़मून वगैरह अची वजनि था. बियो आहे तहकीकी रूपु जंहिं में अदब जे उसूलनि ऐं उन जे बियनि इस्मनि बाबति छंड छाण कई वेंदी आहे. अदब जे इन रूप खे तनकीदी चडजे थो.

तखलीकी रूप खे बिनि भाडनि में विरहाए सघजे

थो. नसुरु ऐं नज़्मु. नसुर में लेख, कहाणियूं, नाटक ऐं नावल वगैरह अची वजनि था. नज़्म में बेत, गीत, डोहीड़ा, लाडा, तराईल, गज़ल, पंजड़ा वगैरह अची वजनि था.

सिंधी अदब जा दौर

सिंधी अदब जा टे दौर लेखिया वजनि था.

1) **अवाइली दौर (712 - 1522 ई.)** : अवाइली दौर, जो पहिरियो भाडो सन् 712 ई. या उन खां थोरो अगु शुरू थिए थो. उहो दौर सन् 1050 ई. जे आसपास खत्म थिए थो. सन् 1050 ई. में अरब सूबेदारनि खां वागु सिंधी सूमरनि जे हथ में आई. बियो भाडो सन् 1050 खां 1350 ई. ताई आहे. जडुहिं सिंधु में समन ऐं सूमरनि जो राजु हो. इन्हनि बिन्ही जे गडियल राजु खे देसी राजु चवंदा हुआ. इन दौर जी पुजाणी सन् 1522 ई. में थी जडुहिं सिंधु ते हमलावरनि शाह बेग अर्गून जो मौतु थियो ऐं संदसि पुट शाह हुसैन सभ खां आखरीं समें हाकिम ज़ाम फ़ेरो खे पूरीअ तरह हाराए सिंधु ते कब्जो कयो. इन रीत टियो भाडो सन् 1350 ई. खां 1522 ई. ताई हलियो.

2) **विचों दौर (1522 - 1843 ई.)** : सिंधी अदब जो विचों दौर सन् 1522 ई खां 1843 ई. ताई आहे जडुहिं अंग्रेजनि सिंधु फ़तह कई. इन दौर में सिंधु जा हाकिम अरगून, तरखान, मुगल, कल्होड़ा ऐं टालपुर हुआ.

सन् 1843 ई. खां अगु सिंधु ऐं पंजाब खे छडे भारत जे बियनि प्रान्तनि में अंग्रेजनि जी हुकूमत काइमु थी चुकी हुई. अंग्रेजनि सन् 1843 ई. में सिंधु फ़तह कई.

3) **हाणोको दौर :** सिंधी अदब जे हाणोके दौर जी शुरूआति सन् 1843 ई. खां थी ऐं इहो दौर अजु ताई हलंदो अचे थो.

हाणोके दौर जा बू भाडा आहिनि. पहिरियो भाडो 1843 ई. खां 1947 ई. साई ऐं ब्रियो सन् 1947 ई. खां अजु ताई आहे.

अचो त नसर जे खासु अंग नाटक बाबति ज्ञाण हासिलु करियूं.

नाटकु

नाटक इन्सान जी खसिलत ऐं फितरित जो घणे हद ताई तर्जमानु आहे. सिंधी नाटक जी ओसरि वारी तारीख मां इहो मालूम थिए थो त नाटकनि जो बुनियादी मक्सदु तइलीम ऐं तहजीब जो प्रचार हूंदो हो. इन्सान जे जज्बनि ऐं अहिंसास वारनि इजहारनि जी अदायगी खे यूनानी बोलीअ में 'ड्रोमनन' करे कोठियो वेंदो हो. जंहिं मां 'ड्रामा' लफ्जु निकितो ऐं उन जी माना आहे 'करणु' या 'करे डेखारणु'. ड्रामे जे वसीह दायरे खे नाटकु चइजे थो. नाटक जो लागुपो स्टेज सां आहे.

नाटक अदब जी हिक सन्फ आहे. इएं चवणु गैर वाजिबी न थींदो त नाटकु इन्सान जी हकीकी जिंदगीअ जो अहमु हिसो आहे. नाटक जी इहा खूबी आहे जो इहो पढ़ियल तोड़े अण पढ़ियल लाइ विंदुर मुयसरु करे थो.

नाटक जा मुख्य अंग

नाटक जा अहमु अंग आहिनि लफ्ज, वेस वगा, इशारा, किरदारनि जी अदाकारी, नकुल ऐं भावनाउनि जो इजहारु. इहा समूरी पेशकश स्टेज ते ई थिए थी.

नाटक तइहिं नाटक आहे जइहिं लिखियल मवाद याने स्क्रिप्ट जो अमली रूप स्टेज ते अचे थो.

इन्करे नाटक नवेस खे स्टेज जी बनावत बाबति पूरो पूरो ध्यान रखणो पवंदो आहे. नाटक नवेस जा पूरक आहिनि अदाकार, संगीतकार ऐं हिदायतकार. नाटक खे सूरत में ऐतरी अहम्यित न आहे पर स्टेज ते उनजी अदायगी सां ई नाटक जो मक्सद बरसवाब थिए थो. अवाइली जमाने में स्टेज लाइ खास सहूलियतूं गैर मौजूद हुयूं पर जदीद जमाने में रोशनी ऐं आवाज जरिये सुठे नमूने नाटक पेश कयो वजे थो.

नाटक जो इतिहास

नाटक जो आगाजु इन्सान जे तहजीब जी शुरूआत खां ई लागुपो मालूम थिए थो. उन जी साबिती पंज हज़ार साल आगाटे 'मोहन जे दड़े' वारी सभ्यता मां मिले थो. जहिडोक नर्तकी (नृत जी अदाकार या नाचणी) इन्हनि जिस्मनि में आगाटे नृत्य या नाच-नाटक जा अहिजाण नज़र अचनि था.

अहिडीअ तरह क़दीम सिंधी राग 'डिसु ऐं बयान' वारियुनि काफ़ियुनि जो ज़िक्र हुअणु तमाम ज़रूरी आहे. गाइण वक्त अदाकार हथनि जे इशारनि ऐं आवाज जे लाहियुनि ऐं चाढ़ियुनि सां बियानु कंदो हो. मिसालु लीला चनेसर जो दास्तान पेश करण वक्त फ़न्कार किसे खे सांग वारे सटाउ में पेश कंदो हो.

दस्तूरी नमूने नाटक जी तारीख बाकाईदिगी सां उणवीह सदी ईसवी जे विच दारे वधण शुरू थी.

सिंधी नाटक जा दौर

● पहिरियो दौर (1880 - 1920 ई)

सन् 1880 ई खां सन् 1920 ई ताई सिंधी नाटक जो पहिरियो दौर लेखियो वजे थो. मिर्जा कलीच बेग सन् 1880 ई में 'लैला मजनू' नाटक लिखियो. जेको हिक राग-नाटक जे रूप में हो.

सन् 1868 ई. में कौड़ोमल चंदनमल खिलनाणी 'रत्नावली' नाटक लिखियो जेको असुल में संस्कृत

जे मशहूर नाटक नवीस राजा हर्ष देव जो लिखियल हो.

सन् 1894 ई. ताई सिंधी नाटक छपियल सूरत में पधरा थिया. पर पोड़ जल्द ई सिंधी नाटक खे स्टेज जी जीनत बणायो वयो.

● बियों दौर (1920 - 1947 ई.)

पहिरिं महाभारी लड़ाईअ बाद समाजी हालतुनि में काफ़ी तब्दीलियूं आयूं. इन दौर में अनेका मसअला पैदा थिया. शहरी रहणी-कहणी, शाहूकार-ग़रीब, ज़मींदार-हारी विचमें तबकाई कशिमकश जहिङनि मसअलनि जो असरु सिंधी अदब मथां पयो. जंहिं करे सिंधी नाटक हकीकत निगारी जे दौर में दाखिल थी वया. हिन दौर में तर्जमनि खां वधीक असलोकनि नाटकनि जनमु वतों. समाजी मसइला जहिङोक ड़ेती लेती, ग़रीब मथां जुल्म, शराबखोरी वगैरह ते नाटक पेश कया वया.

ड़ेती लेती मौजूअ ते बि नाटक 'गुलाब जो गुलु' ऐं 'मोतए जी मुखिड़ी' डाढा मशहूर थिया.

नाटक जे बिएं दौर में वडुनि नाटकनि जे बदरां नंढा नाटक याने यक फ़सुला नाटक (ऐकांकी) लिखिया वया. उन्हनि नंढनि नाटकनि जो असों ड़हनि खां पंद्रहां मिन्ट हूंदो आहे जनि में हिकु नज़ारो या ब्र नज़ारा थी सघनि था. मुख्य नाटक जो असों टिनि कलाकनि ताई महदूद हूंदो आहे. जंहिं में ब्र अंक या वधीक अंक थी सघनि था. नंढा नाटक लिखण में मंघाराम मलकाणी वडो जसु खटियो.

● टियों दौर (1947 खां अज़ु ताई)

हिन दौर जी शुरूआत भारत जे विरहाडे सां थी. अखबारुनि, रसालनि ऐं अदबी मेडनि में मक़ाला पढ़ी सिंधी नाटक खे नएं सिर उभारण लाइ नौजवान फ़न्कारनि में नओं रूहु फूकियो वयो. भारत में सिंधी नाटकनि जे दौर में नवनि कलाकारनि में जज़्बे उभारण ऐं सुजाग़ी आणण में मंघाराम मलकाणी, राम पंजवाणी, ज़ेठानंद नागराणी, जीवन गुरसहाणी,

गोबिन्द माल्ही, प्रेम प्रकाश, राम हिडोराणी, मदन जुमाणी, कृष्ण खटवाणी ऐं तीर्थ बसंत जो हथु रहियो.

टिएं दौर में सिंधी फ़न्कारनि खे हिमथाइण में हिंदी फ़िल्मी जगत जो मशहूर अदाकारु बलराज साहनी सचु पचु जस जो भागी आहे. भारत जी आज़ादीअ खां अगु सन् 1943 ई. में इंडियन पीपल्स थियेटर एसोसीएशन (IPTA) जो जनमु थियो. इन संस्था जो मुख्य मक्सदु हो त कला रस्ते आज़ादी हलचल में तेज़ी आणिजे. इन संस्था में बलराज साहनी मुख्य मेम्बर हो.

उन संस्था सां ईश्वर नावाणी (भगवंती नावाणी जो भाउ) ऐं मदन जुमाणी पिण लाग़ापो रखंदइ हुआ. मदन जुमाणी केतिरनि ई ड़ामनि लाइ लिखित दस्तावेज़ (Script) तयार कंदो हो. इतफ़ाकी वाक़ए में हिक दफ़े बलराज साहनीअ मदन जुमाणीअ खां सिंधी ड़ामा बाबति पुछियो त उहा किथे पहुती आहे? बस पोड़ छा! मदन जुमाणी, गोबिन्द माल्हीअ सां गडिजी सिंधी नाटकनि खे स्टेज ते आणर लाइ सिरटोड़ कोशिश कई. नाटकनि खे अवाम ताई अमली रूप में पहुचाइण लाइ टिमूरती एस.पी. मेंघाणी, मदन जुमाणी ऐं रमेश ज़ाज़ाणी पाण पतोड़े तमाम घणी काम्याबी हासुलु कई.

सिंधी नाटक जी तरकी लाइ आज़ादीअ खां पोड़ सज़े भारत में केतरियूं ई नाटक मंडलियूं बर्पा थियूं.

नाटक जा किस्म

मवाद जे नज़र खां नाटक जा चार किस्म आहिनि.

- 1) समाजी
- 2) मज़ाहिय
- 3) मनोविज्ञानिक
- 4) तन्ज़िय

कुझु मशहूर नाटक

1. बिगड़ियलु घरु (गोवर्धन भारती)
 2. मूं खे कुंवारि खपे (हरिकांत जेठवाणी)
 3. राति हिक तूफान जी (मोती प्रकाश)
 4. आयो नओं ज़मानो (राम पंजवाणी)
 5. काको कलूमलु (मदन जुमाणी)
 6. पिक्निक (प्रेम प्रकाश)
 7. आशयानो (कृष्ण खटवाणी)
 8. शादी न करि (वासदेव निर्मल)
 9. घर जमाई (रमेश ज्ञात्राणी)
 10. मुंहिजा मन कबूतर (हंदराज बलवाणी)
 11. खटी आयो खैर सां (राम ज्ञानचंदाणी)
 12. अमी या ममी (गोपाल पंजवाणी)
 13. मीरां (तीर्थ बसंत)
 14. तो बिन ज़िंदगी अधूरी (मनोहर निहालाणी)
 15. तुंहिंजो सो मुंहिंजो (गोबिन्द माल्ही) एकांकी
 16. सोरे सडु कयो (कीर्त ब्राब्राणी) एकांकी
 17. जीवन चहचिटा (मंघाराम मलकाणी) एकांकी
 18. म्यूसिपल काऊंसलर (एम. कमल) एकांकी
 19. चौरंगी (जेठानंद नागराणी) एकांकी
 20. प्यार, शादी ऐं सपना (मोहन कल्पना)
- नाटक सभिनी कलाउनि जो संगम आहे. इन में गीत, संगीत, गुफ्तगू, अदाकारी, नृत्य जहिड़ा अनासर मौजूदु आहिनि. असां बोली ऐं नाटक बाबति काफ़ी ज़ाण हासिलु कई आहे. अचो त मिसाल तोर 'बोली' ऐं 'रखड़ी' एकांकी पाठनि जो बि अभ्यास करियूं.



1. बोली

गाल्हाड़ण जी खुसिलत वडे में वड़ी नइमत आहे. इहा वस्फ ई इन्सान खे जानवर खां अलगु करे थी. इन्सान गाल्हाड़ण जी कला सबबि ई ओसर जा डाका मथे चढ़ियो आहे. बोली, मुख्तलफ इन्साननि मंझि राबते जो वसीलो आहे. हरहिक कौम खे अलगु अलगु बोली हूंदी आहे. इन लाइ चयो वेंदो आहे त बोली ई कौम जी निशानी ऐं सुजाणप आहे.

बोली, आवाज़नि जी जोड़जक कंदे अखर ठाहींदी आहे. कुझु अखर गड़िजी हिकु मखसूस लफ़्जु ठाहिनि था ऐं लफ़्जनि मां जुमला तयार थियनि था. इन्सानी मुआशरे खे समझण लाइ बोली हिक अहम वसीलो आहे. बोलीअ जी मदद सां इन मखसूस समाज जा माणहू पाण में वीचारनि जी डे वतु कनि था. इहो हिकु अहिड़ो माध्यम आहे, जेको माना, मक्सद ऐं वीचार ज़ाहिर करण में हिकु हथियो थी कमि अचे थो. बोली, इन्सान जे मशगूलियुनि जो मर्कजु आहे. चयो वेंदो आहे ते जेसताई कंहिं बि मखसूस बोलीअ जे गाल्हाड़ण वारा ब फ़र्द बि ज़िंदह आहिनि त उहा बोली जीअरी लेखी वेंदी ऐं उन जे बीहर उसरण जा आसार हर वक्त मौजूद रहनि था.

हर बोलीअ खे पंहिंजो सिरश्तो आहे, जंहिं में काबि तब्दील नथी आणे सघजे. इन्सानी ज़िंदगीअ में बोली अहम किरदार अदा करे थी. बोलीअ ज़रिये

इन्सान पंहिंज डुख सुख, अहिसास ऐं जज़बनि जो इज़हार करे सघे थो.

बोलीअ वसीले कहिड़े बि क्रिस्म जे मवाद खे तहरीर कंदे महफूज़ करे सघजे थो. उन सबबि बोलीअ जो वास्तो तारीख सां बि आहे. मोहन जो दड़ो जी खोटाईअ मां लधल मुहरूं साबित कनि थियूं त पंज हज़ार साल अगु उते वैदिक क्रयाऊं पिणु कयूं वेंदियूं हुयूं.

विद्वाननि मूजुब सिंधी बोलीअ में घटि में घटि डेढु लखु लफ़्ज आहिनि. अक्सर रीत सिंधी लफ़्जनि जो संस्कृत सां लाग़ापो आहे, जेतोणीक अरबी ऐं फ़ारसी गाल्हाड़दड़ कौमुनि जी हुकुमती ऐं अदबी असर हेठि इन में अरबी ऐं फ़ारसी लफ़्ज पिण समायल आहिनि.

10 अप्रेल 1967 ई. भारत जे सिन्धियुनि लाइ अदबी ऐं सांस्कृतिक लिहाज़ खां इन्तहाई अहमियत वारो आहे. उन ड़िंह भारत जे सदर डॉक्टर राधा कृष्णन सरकारी बिल ते सही कई ऐं सिंधी बोलीअ खे भारत जे जोड़जक में देश जे बियनि चौडहनि बोलियुनि सां गडु पंद्रहीं कौमी बोलीअ तोर दर्जो ड़िनो वयो.



लफ़्जनि जो ख़ज़ानो

तहरीर करणु = लिखणु
खसलत = ख़ासियत

मखसूस = ख़ास
मुआशिरो = समाज

राब्तो = सम्पर्क
वसफ़ = गुण अवगुण जो बियान

फ़र्द = माणहु

अभ्यास

सुवाल 1. हिक बिनि सिटुनि में जवाब लिखो :-

- 1) माण्हू छा जी मदद सां वीचारनि जी डे वठु कनि था?
- 2) मोहन जो दड़ो जी खोटाईअ मां लधल मुहरूं छा थियूं बुधाइनि?
- 3) सिंधीअ में बियनि कहड़ियुनि बोलियुनि जा लफ़्ज़ मिलनि था?
- 4) बोलीअ खे क्रोम जी सुजाणप छो चयो वेंदो आहे?

सुवाल 2. थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) बोलीअ जी अहमियत पंहिंजे लफ़्ज़नि में बयान करियो.
- 2) 10 अप्रेल 1967 ई. सिन्धीयुनि लाइ कहिड़ी अहमियत रखे थी?

सुवाल 3. (1) ज़िद लिखो :-

ज़िदगी	
सुखु	
ज़ाहिरु	
पंहिंजो	
विद्वानु	

(2) अदद बदलायो :-

जानिवरु	
बोली	
मुहर	
डाको	

मशगूली

टुकरु पढी अमली कमु करियो.

हर बोलीअ खे पंहिंजो सिरश्तो
फ़ारसी लफ़्ज़ पिणु समायल आहिनि.

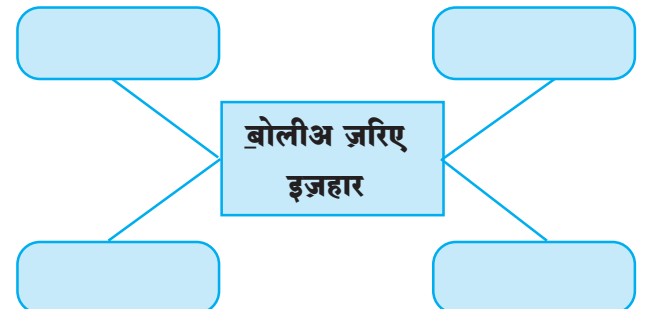
सुवाल 1. डिंगियनि मां मुनासिब लफ़्ज़ गोल्हे खाल भरियो :-

- (1) मूजिब सिंधी बोलीअ में घटि में घटि डेदु लखु लफ़्ज़ आहिनि.
(आलमनि, आम माणहुनि)
- (2) हर बोलीअ खे पंहिंजो आहे.
(वजूद, सिरिश्तो)

सुवाल 2. हरहिक सुवाल जा ब जवाब लिखो :-

- 1) बोलियुनि जा नाला
.....
- 2) ब वडा अदद
.....
- 3) 'त' सां शुरू थीदड़ लफ़्ज़
.....
- 4) ब असर
.....

सुवाल 3. खाको पूरो करियो :-



सुवाल 4. जोड़ा मिलायो :-

इन्सानी	मुहरुं
लधल	जिंदगी
वैदिक	असर
अदबी	क्रयाऊं

सुवाल 5. असां खे पंहिंजी मादरी जिबान में गालहाइण घुरिजे. इन बाबति पंहिंजा वीचार लिखो.

वधीक ज्ञाण :

भारत जे जोड़जक जो अठों शेड्यूल

भारत जे जोड़जक (आईन) में अठों शेड्यूल हवालो आर्टिकल (1) 344 ऐं 351 में केतिराई ठहराव मौजूद आहिनि. आर्टिकल (1) 344 मूजुब भारत जो सदर हिक कमीशन ठाहे सघे थो, जंहिं में हिकु चेयरपर्सन ऐं वास्तेदार बोलियुनि जा ऐवज़ी मेम्बर तोर नामज़द कया वेंदा आहिनि. अठें शेड्यूल मूजुब हेठियनि बोलियुनि खे तस्लीम कयो वयो आहे.

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| (1) आसामी | (2) बंगाली | (3) गुजराती |
| (4) हिंदी | (5) कन्नड़ | (6) कश्मीरी |
| (7) कोंकनी | (8) मल्यालम | (9) मनीपुरी |
| (10) मराठी | (11) नेपाली | (12) ओढ़िया |
| (13) पंजाबी | (14) संस्कृत | (15) सिंधी |
| (16) तमिल | (17) तेलगू | (18) उर्दू |
| (19) बोडो | (20) संथाली | (21) मैथली |
| (22) डोगरी | | |

इन मां चौडहां बोलियूं अवल ई जोड़जक में शामिल थियल हयूं. सन् 1967 ई. में जोड़जक जे ऐकवीहें इसलाह मूजिबु सिंधी बोली बि जोड़ी वेई. बड़द में जोड़जक जे एकहतरहें इसलाह मूजुब 1992 ई. में कोंकनी, मनीपुरी ऐं पंजाबी; 2004 ई. में ब्रियानवहें इसलाह मूजुबु डोगरी, मैथली, बोडो ऐं संथाली बोलियुनि खे बि जोड़जक में जाइ डिनी वेई.



2. रखड़ी

पोपटी रामचंद हीरानंदाणी (1924 - 2005) सिंधी अदब जी नाम्यारी ऐं बे बाकु लेखिका तोर मशहूर आहे. हूअ पुरखा मज़मून-निगारह हुअण खांसवाड़ नाविल नवेसा, कहाणीकार, शाइरा, ऐं समालोचिका पिणु हुई. हुन जा ज़िक्र जोगा किताब आहिनि : 'ज़िंदगी जी पोटीडी' (कहाणी संग्रह), 'बोली मुंहिंजी माउ' (मज़मून), 'जीअ में झोरी, तन में तात' (नाविल), 'भाषा शास्त्र' (खोजना) ऐं 'मुंहिंजे हयातीअ जा सोना रोपा वर्क' (आत्म कथा). पोएं किताब ते खेसि साहित्य अकाडमी पुरस्कार पिण मिलियो आहे. हिन कहाणीअ में रखड़ी बाबति ज़ाण डिनल आहे.

किरदार : मोहनी, गुलाब, कमला, विमला, रमेश

- मोहनी :** अड़े विमू! तकड़ो तकड़ो केडांहं पेई वजीं! तरसु त मां बि थी गड़िजी हलांड.
विमला : छो, अजु तूं बि स्कूल कीन वेई आहीं छा?
मोहनी : अई अला! अजु रखड़ी जो बुधणी आहे. भाउरनि खे रुसाइणो आहे छा?
विमला : पर तूं कंहिं खे थी रखड़ी बुधीं? तोखे त भाउ आहे ई कीन?
मोहनी : मुंहिंजो मारोट गोबिंद आहे न? उन खे.
विमला : पर तूं छो थी हिन वटि वजीं? भाउ त पाण भेण वटि रखड़ी बुधाइण ईंदो आहे न?
मोहनी : हा भाई, हूंअ त हू हमेशह पाण असां वटि ईंदो आहे ऐं अची मुंहिंजी भेण कला खां रखड़ी बुधाईंदो आहे. पर कला शादी करे बाहिर हली वेई आहे ऐं गोबिंद बि करायो आहे ऑप्रेशन, उन करे बिन्ही मूं खे लिखियो त इहो नातो तूं ई निभाए.
विमला : हा, आहे त सची गाल्हि. भाउ भेण वटि अचे या भेण भाउ वटि गाल्हि मिड़ियो ई साणी. पर तूं हीअं रुखी रुखी वजीं कीअं पेई! रखड़ी त खणी पर्स में विधी हूंइ, बाकी बियूं शयूं?
मोहनी : बियूं वरी कहड़ियूं शयूं?
- विमला :** छो! भाउ जो वातु मिठो कीन कंदीअं! भाइडे जी आरती कीन उतारींदीअं!
मोहनी : आरती! इहा त मूं खे खबर ई कीन्हे! छा असुल डीओ बुरे आरती कबी आहे! अई राम शल भलो थियई! पोइ त तिलकु, अगरबती, धूप, गुल, चांवर सभु खपंदा!
विमला : तड़हिं वरी छा!
(गुलाबु ऐं संदसि भेण कमला जो अचणु)
गुलाब : अगरबती, गुल, चांवर ... छो भाई अजु खर्चियूं कमाइण ते कमर कशी अथव छा?
विमला : छी ... छी ... तूं त डाढो किनो आहीं. असीं पेयूं गाल्हियूं करियूं भाउ भेण जे पवित्र नाते जूं ऐं तूं पयो इन पवित्रता खे गंदो करीं!
कमला : छो भाई, इन में गंदे करण जी कहड़ी गाल्हि आहे? डिसु मूं केतरियूं रखड़ियूं खयूं आहिनि! सोन्हरी, चांदीअ जे तारनि वारियूं, गोल गोल, मोर जे खंभनि जहिड़यूं सुहिणियूं, नंढियूं, वड़ियूं ... अजु सभिनी सौटनि मासातनि, भाउ जे मित्रनि मतलब त ढेर सारनि भाउरनि खे रखड़ियूं बुधंदी आहियां जेके शाहूकार आहिनि, उन्हनि खे महांगियूं पंजें सतें रुपये वारियूं बुधां जीअं खर्ची घणी मिले ऐं जेके

मोहनी : तूं त का चरी थी डिसजीं!

विमला : शरमु बि न थो अचेई!

कमला : इन में शरम जी कहिड़ी गाल्हि आहे?

गुलाब : हिन खे भाउ माना खर्ची समझ में थो अचे!

विमला : कमला! तूं भाउ भेण जे रस्ते खे प्यार ऐं स्नेह जो रस्तो न थी समझीं?

गुलाब : हिनखे 'अबे - ज़ाए' जो क़दुर ई कीन्हे.

कमला : अड़े तूं ही कहिड़ा झूना लफ़्ज़ पयो गाल्हारै.

गुलाब : डिठुव? हिन मुंहिंजीअ सदोरीअ भेण खे इहा बि खबर कीन्हे.

विमला : कमला! अखर भजणु सिखु न? अबो माना पीउ ऐं ज़ाओ माना ज़ावल याने पिता खां ज़ावल याने भाउ!

कमला : अई अला! अहिड़ो सौलो!

मोहनी : सौले जी सकी! हेड़ी सारी ड्यु थी आहीं पर लफ़्ज़ भजी माना कढणु न थी अचेई! चडो बुधाइ 'रक्षा-बंधन' माना?

कमला : उन जी वरी कहिड़ी माना थींदी? रक्षा-बंधन माना रक्षा-बंधन!

गुलाब : (वेचारा डेई) रक्षा बंधन माना रक्षा बंधन! अड़ी मूर्ख! रक्षा माना रख्या माना संभाल ऐं बंधन माना नातो. याने उहो डींहं जडहिं भाउ भेण जो नातो पको थिए!

कमला : संभाल! तूं मुंहिंजी कहिड़ी संभाल कंदें?

मोहनी : कमला! तूं इतहासिक आखाणियूं पढीं ई कीन छा? तो हुमायूं बादशाह ऐं राणी करणावतीअ जी गाल्हि न पढ़ी आहे!

कमला : हाणे भाई ईऐं प्रोलियूं न सलायो तंहिं खां खणी बुधायो.

मोहनी : बुध. हिक दफ़े राजपूत राणी करुणावतीअ ते हिक मुसीबत बरी आई.

कमला : बरी आई माना?

मोहनी : मथां अची कड़की.

कमला : अछा!

मोहनी : करुणावतीअ सोचियो, हिन वडीअ मुसीबत खे त मां मुंहं डेई न सघंदसि. सो हुन मुगल बादशाह हुमायूं खे थाल्हीअ में रखड़ी मोकले खतु लिखियो त "हिन्दुस्तान में इहो रवाज आहे त भाउ भेण जी इज़त जी रख्या कंदो आहे. मां हीअ रखड़ी मोकले तोखे भाउ बणायां थी. तो जहिड़ो बादशाह भाउ मूंखे मिलंदो त मूं खे खतरो ई न थो थी सघे." हुमायूं बादशाह खेसि जवाबु मोकलियो त "मूं रखड़ी बुधी! हाणे मां लशकर वठी भेण जी मदद करण अचां थो!"

इन तरह हिक मुसलमान बि रखड़ीअ जे धागुनि में भाउ जी पकी प्रीत विड़ी भेण जी रक्षा कई.

कमला : मार! इहा त डाढी वडी गाल्हि बुधायइ! मूं खे त कंहिं कोन बुधायो आहेत भाउ को अहिड़ो थींदो आहे! मुंहिंजो भाउ भला आहे घुमण ऐं विढण में पूरो सो ...

गुलाब : तो कडहिं कुझु मूं खां पुछियो बि आहे? असीं आहियूं शिकारपुरी डियारीअ खां पोइ हिक डींहं भेण भाउ वटि वजी खेसि तिलक डींदी आहे.

विमला : हिते पिण हिकडो 'भाऊ-बीज' नाले डिणु आहे.

कमला : इहा 'भाऊ-बीज' वरी छा आहे?

गुलाब : अड़े सिन्धी आहीं न? कडहिं तिथियुनि जा नाला कीन बुधा अथेई? एकम, बीज, तीज, चोथ, पंचम, छठि

कमला : (कननि ते हथु रखी) बस ... बस ... हाणे पंद्रहां तिथियूं गुणीदें छा?

गुलाब : शाबास! मसें मसें थी का समझ ड़ेखारीं!
मूं समझयो त मुंहिंजी बि हाणि वेई पत...

कमला : तूं बि कड़हिं खणी प्यार, मेठाज, ठहर ऐं
धीरज सां ग़ाल्हि बुधाई ... रुगो पयो
विदीं...

गुलाब : अड़े पगली! नमक न हुजे त ग़ाल्हि नमकीन
कीअं बणजे? तोखे चेड़ाइण में मूं खे केडो
न मज़ो ईदो आहे, इहा तोखे कहिड़ी
खबर?

कमला : अड़े गुलू! मां बि कूड़ पच में पेई विदण...
विदण चवां. जंहिं ड़ीहं तूं मूंखे न चेड़ाई
तंहिं ड़ीहं मूं खे त बुख ई कीन लगी!
(सभई खिलनि था)

चडो बुधाइ, 'तिल्क' ड़ीहं तिल्कु न
ड़ियां तंहिं जी माना त तोखे प्यार ई न थी
करियां? तूं अखरनि वारी ब़ोली समुझीं
थो पर दिल जी ब़ोली न थो समुझीं?

गुलाब : अड़े न ... न ... मां त समझंदो अहियां.
(गुलाब जे दोस्त रमेश जो अचणु)

रमेश : अड़े ही दिलियूं ऐं ब़ोलियूं ... कहड़ियूं
ग़ाल्हियूं वेठा करियो?

गुलाब : रमेश! अज़ु विमला पंडितियाणी असां खे
रक्षा-बंधन जी महिमा वेठी बुधाए.

मोहनी : सचु, तव्हां त विच में अची मुंझायो.
विमला मूं खे आरतीअ बाबति वेठे
समझायो. हा ... त विमला! पोड़ छा
कबो.

विमला : थाल्हीअ में कचा चांवर, सिंदूर, ड़ीओ,
मिस्री या मिठाई ऐं नारेलु रखिबो.

कमला : (विच में) नारेल खां सवाइ कमु न
हलंदो?

रमेश : कड़हिं बि न हलंदो. नारेल खोपरो आहे
ऐं खोपरे सां ई असांजी खोपड़ी कमु कंदी.

कमला : पोड़ छा कबो?

विमला : भाउ जी आरती कबी.

कमला : पहिरीं तिल्कु ड़िबो या पहिरीं आरती कबी?

मोहनी : ऐं चांवर उन जो छा थींदो?

विमला : चांवर आडुरियुनि सां खणी भाउ जे मथां
घोरे फिट्टा कबा ऐं चड़बो, मुंहिंजे भाउ जूं
शल सभु तक्लीफूं दूर थियनि.

गुलाब : आहा ... ईऐं बुधाइ न! मां बि चवां त
कमला रुगो कराईअ में मूं खे धागो पेई
बुधे ऐं मां इम्तहान में मार्कू घटि पयो
खणां.

कमला : हलु कूड़ा! कंहिं में मार्कू घटि खयूं अथेई?

गुलाब : पर बि जेकर चांवर घोरीं त अजां बि वधीक
मार्कू मिलनि न?

कमला : जड़हिं मेट्रिक जो इम्तहान ड़ींदें तड़हिं चांवर
घोरींदसि तो मथां.

गुलाब : (चोटी पटे) त हूंअं न घोरींदीअ?

कमला : चोटी छडि न त रखिड़ी बि न थी बुधाइ...
हलु.

रमेश : गुलाब! हिकड़ी ग़ाल्हि चवांइ? तूं रखिड़ी
त बुधाई थो पर कमला जी रक्षा करे सघीं
थो?

गुलाब : मतिलबु?

रमेश : छा अहिडे ज़ईफ़ ऐं कमजोर बदन सां कंहिं
जी बि रक्षा करे सघंदें? मुंहिंजो ड़ोरो ड़िसु.
(बांह मोड़े ड़ोरो ड़ेखारे थो)

मोहनी : अड़े वाह! मां त झटि पटि तोखे रखिड़ी
बुधी थी छडियां. हू मुओ साम्हूं वारो
ड़बलरोटीअ वारो आहे न? चपनि ते ज़िभ
फेराए, अखियुनि जा तारा मथे मोकले ईऐं
थो निहारे जो

रमेश : अज़ु रखिड़ी बुधु ऐं पोड़ सुभाणे मूं सां गडु
हली हुनजे दुकान वटां लंगु.

कमला : अइ ... इ ... इ गुलू याने कि मुंहिजा
भाउ गुलाब! तूं बि डोरे वारो थीउ न ...

गुलाब : मां कसरत करणु ऐं मलायूं खाइणु शुरू थो
करियां पर इन शर्त ते त तूं संगीत सिखणु
शुरू कंदींअ ऐं पोइ भगवन्ती नावाणीअ

वांगुरु गाईदींअ “छलनि जो जोड़ो मूंखे
भाउ आणे डींदो ...”

(सभु ताड़ियूं था वजाइनि ऐं सुरु मिलाए था गाइनि...
छलनि जो जोड़ो ...)



लफ़ज़नि जो ख़ज़ानो

पत् रखणु = इज़त बचाइणु

अभ्यास

सुवाल 1. हिक बिनि जुमिलनि में जवाबु लिखो :-

- 1) मोहनी स्कूल छो न वेई?
- 2) कमला कंहिं कंहिंखे रखिड़ी बुधंदी हुई?
- 3) अबे-जाओ जो मतिलबु छा आहे?
- 4) 'रक्षा-बुधन' जी माना समुझायो.
- 5) बु तिथियूं लिखो.

सुवाल 2. थोरे में जवाब लिखो :-

- 1) रखिड़ी बुधन वक्ति छा कबो आहे?
- 2) रक्षा बुधन जो इतिहास बुधायो.

सुवाल 3. हेठि डिनल जुमला कंहिं कंहिंखे चया आहिनि?

- 1) "छो भाई, अजु खर्चियूं कमाइण ते कमरि कछी अथव छा?"
- 2) "अडे पगली! नमक न हुजे त गाल्हि नमकीन कीअं बणजे?"
- 3) "चोटी छडि न त रखिड़ी बि नथी बुधाइं... हलु."
- 4) "छा अहिडे जईफ़ ऐं कमजोर बदन सां कंहिं जी बि रक्षा करे सघंदें?"

सुवाल 4. सिफ़तूं ठाहियो :-

खतिरो	
मदद	
नमकु	
धीरजु	

सुवाल 5. ज़िद लिखो :-

इज़त	
औखी	
सचु	
दोस्तु	
कमज़ोरु	

सुवाल 6. अददु बदलायो :-

रखिड़ी	
धागा	
चोटी	
डीआ	
थाल्ही	

मशगूली

टुकरु पढी अमली कमु पूरो करियो.

विमला : हा, आहे त सची गाल्हि
जीअं खर्ची घणी मिले ऐं जेके

(1) हिक सिट में जवाब लिखो :-

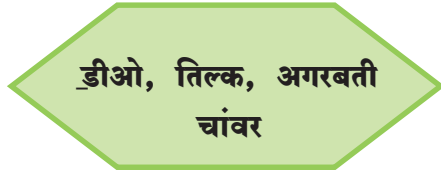
- 1) टुकर में घणनि किरदारनि जी गुफ्तगू डिनल आहे?
- 2) कमला जे भाउ जो नालो छा आहे?
- 3) आरती करण लाइ कहिड़ियूं शयूं कमि ईदियूं आहिनि?
- 4) 'भाउ' लाइ बियो कहिड़ो लफ़्जु कमि आंदलु आहे?

(2) रखिड़ीअ जा जुदा जुदा क्रिस्म लिखो.

(3) 'रखिड़ी' लफ़्ज जा अखर कतब आणे जुदा जुदा लफ़्ज ठाहे सघजनि था. डिनल जुमलो समुझी नवां लफ़्ज ठाहियो :-

- 1) कोइले बरण खां पोइ मिले थी :
- 2) ज़ोर सां वाको :
- 3) सिके जो हिकु पासो :

(4) चौकुंडे में आरतीअ लाइ कमि ईदइ सामान डिनल
आहिनि. मुनासिबु लफ़्ज़ गोल्हे खाल भरियो :-



- 1) वाह, छा त जी खुशबू थी अचे!
- 2) कार्बोहैड्रेट जो हिकु किस्मु आहे.
- 3) वीर जडहिं लड़ाई ते वजे थो त संदसि मथे ते
..... डेई “खटी आयो खैर सां” नारो
लगे थो.
- 4) फ़क्ति हिकु ब्राण सां ऊंदहि गाइबु
थी वेई.

(5) खाको पूरो करियो :-

बियान	गाल्हाईदइ	बुधंदइ	मुद्दो
“बाकी बियूं शयूं?	विमला	मोहनी	पर्स
“भाइडे जी आरती कीन उतारीं दीअं!”			आरती
“छा डीओ बारे आरती कबी आहे?”			आरती जो सामान
.....	गुलाब	विमला, कमला, मोहनी	
“डिसु मूं केतरियूं रखिड़ियूं खंयूं आहिनि.”			रखिड़ियुनि जा किस्म



विंदुर

मोबाइल ऐं कम्प्यूटर जी ईजाद
इन्सान जो वक्तु बचाइण लाइ थी.

लग भग सभु मुसाफिर पंहिंजी पंहिंजी मोबाइल में
मशगूलु हुआ; पर हिक ओरत ऐं संदसि सतनि सालनि जो
बालकु किताब पढ़ण में महूं हुआ.
कंहिं सज्जण पुछियो : “मॉफ़ कजो! बिया सभु मोबाइल में लगा पया आहिनि
पर तव्हां जो बारु किताब पढ़ण में लगो पयो आहे.”
औरत जवाबु डिनो “बार माइटनि जो नकुलु कंदा आहिनि.”

बेशक! टेक्नोलाजी तमामु वफ़ादर नौकरु आहे;
पर खतरनाक मालिकु पिणु.

सुरेश : (फोन ते) मोहन! छा थियो? काल्ह खां वाट्सअप ते न आहीं!
रमेश : छा बुधायां! काल्ह खां इन्टरनेट ई बंदि आहे!
सुरेश : पोइ सज्जो डीहं छा कयुइ?
रमेश : घर वारनि सां गाल्हाइण वेठुसि! यार सचु पचु डाढा सुठा माण्हू आहिनि!





ज	अखर जी रांदि
---	--------------

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोलहे खाल भरियो.

- 1) रमेश सुवाल जो सही डिनो.
- 2) महात्मा गांधीअ जो गुजरात जे पोरबंदर शहर में थियो.
- 3) वृहस्पत खां पोइ ईदो आहे.
- 4) साल जो पहिरियों महनो आहे.
- 5) में अची इन्सानु होशु विज्राए थो.



ज	अखर जी रांदि
---	--------------

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोलहे खाल भरियो.

- 1) किशन जी शादीअ जी तमामु शांदारु हुई.
- 2) विजय सिंधीअ जो तमामु सुठो आहे.
- 3) सवाद जी परख करे थी.
- 4) शिकारीअ जे में कबूतर फासी पया.
- 5) नंढे क़द वारे खे चड़बो आहे.





ज़

अखर जी रांदि

चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) गरमु पाणीअ जी ब्राफ वठण सां लही वजे थो.
- 2) राजूअ बाल सां उछिलायो.
- 3) भाणु विझण सां उपजाऊं बणिजे थी.
- 4) ते मलम लगाइ.
- 5) तमाक वाहपे जे खिलाफु कॉलेज जे शागिर्दनि इन्सानी ठाही.

ज़ंजीर, ज़ोर
ज़ुकाम,
ज़मीन, ज़ख्म



फ

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) धंधे में कड़हिं त कड़हिं नुक्सानु थींदो आहे.
- 2) जज जो बुधी रामचंद खे राहत आई.
- 3) कुड़िमी सुठो डिसी डाढो खुशि थियो.
- 4) हर्ष चयो मां देश जी शेवा करण लाइ में भर्ती थींदुसि.
- 5) डियारी वक्ति केतिराई माणहू घरनि में लगाईदा आहिनि.

फाइदो, फानूस
फसल,
फैसलो, फौज



फ़

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) वार संवारण लाइ कमि ईदो आहे.
- 2) कार खे चार हंदा आहिनि.
- 3) सिंहत लाइ सुठा हंदा आहिनि.
- 4) डियारीअ डीहं बार बारींदा आहिनि.
- 5) जनम डीहं ते बार घर सां सींगारींदा आहिनि.

फ़णोटो, फूकणनि,
फ़टाका,
फ़ीथा, फ़ल



ग

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) वक्रत ते न पहुचण करे छुटी सघे थी.
- 2) काजल सुठो गाईदी आहे.
- 3) मूं खे जो गुल वणंदो आहे.
- 4) हिक पवित्र नदी आहे.
- 5) तमामु चांहि मां पी न सघंदो आहियां.

गीतु, गंगा
गाडी,
गुलाब, गरमु



ग	अखर जी रांदि
---	--------------

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) सिहत लाइ खराबु आहे.
- 2) असांखे कमु न करण घुरिजे.
- 3) तमाम सुहिणो आहे.
- 4) जादूगर लकड़ी घुमाए कबूतर खे करे छडियो.
- 5) खिलण सां लही वजनि था.



ग	अखर जी रांदि
---	--------------

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) हिक दफ़े जी आहे.
- 2) मिठी चटणीअ में गिदामिड़ी ऐं विझबो आहे.
- 3) झुमिर विझंदड़ ज़ालूं ऐं नचंदियूं आहिनि.
- 4) कणिक जी वठी आयो.
- 5) कपिड़नि जो थेल्हो आहे.





ख

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) नानी ते वेठी आहे.
- 2) अजु तमाम सवादी ठही आहे.
- 3) समुंड जो पाणी थींदो आहे.
- 4) चांहि में वधीक विधल आहे.
- 5) संभाले हलु मतां में किरिं.

खट, खिचिणी,
खारो,
खंडु, खड



ख

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) असां खे संभाले करणु घुरजे.
- 2) राजू सुठे मां आहे.
- 3) कब्रु में केतिराई आहिनि.
- 4) इंदिरा गांधीअ पंहिजे पिता जवाहरलाल नहरूअ खे लिखियो.
- 5) मुंहिंजो मुम्बईअ चारो घरु पयो आहे.

खानदानु, खाना,
खर्चु,
खतु, खाली



क	अखर जी रांदि
---	--------------

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) असां नदीअ घुमण वयासीं.
- 2) असां जा सुठा दोस्त आहिनि.
- 3) रंगु वधीक गरमी जुज़बु कंदडु आहे.
- 4) तूफ़ान में पन उडामी वया.
- 5) मां पिक्निक ते वयुसि.



क	अखर जी रांदि
---	--------------

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) में वड़ी शक्ती आहे.
- 2) असां खे बरख़ा खाधो खाइणु घुरिजे.
- 3) रमेश छोकरो आहे.
- 4) असां जी सिंधी बोली दाइमु आहे.
- 5) असां खे पंहिंजी ग़लती करणु घुरजे.





ब

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) अजु तमामु घणी पई रही आहे.
- 2) मन्दर जो दरवाज़ो थी वयो.
- 3) ते लिखियल अखर सुहिणा आहिन.
- 4) मां रोज़ में स्कूल वेंदी आहियां.
- 5) पाणीअ में तरंदी आहे.

बरसाति, बोर्ड
बदक,
बस, बंदि



ब

अखर जी रांदि

हेठि चौकुंडे में डिनल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे खाल भरियो.

- 1) कूए पुठियां डोड़ी पेई.
- 2) स्कूल जा पिक्निक ते वया.
- 3) कुड़िमी में कमु कंदो आहे.
- 4) सिंधीअ में चवणी आहे त ब्रारहां.
- 5) नांगु में रहंदो आहे.

ब, बिर,
बनीअ
बार, बिली



डिनल मिसालनि मूजुब अण ठहकंदड़ लफ़्ज़ मथां गोल पायो.

मिसालु :	समक	जाण	खबर	अखबार
1)	इल्म	स्कूल	तालीम	पढ़ाई
2)	कड़कु	सरजु	नरमु	डाढ़ो
3)	मन्शा	मुराद	ताक़त	मनोरथु
4)	घटि	खसीसु	रवाजी	क़ीमती
5)	शाही	चिटो	दागु	सिंधू
6)	शकिलि	सूरत	तस्वीर	मसख़रो
7)	कोसो	थधो	ततलु	गरमु
8)	खुलासो	सोढ़ो	वेकिरो	कुशादो
9)	आखाणी	जुमलो	लफ़्जु	हर्फु
10)	हुब	नफ़िरत	कुर्बु	प्यारु
11)	मुश्क	खिल	निंड	मुर्क
12)	मुंहं	बदनु	मुहांडो	चहिरो
13)	कोरटि	नियमु	क़ानूनु	क़ाइदो

ज़मान ऐं ज़मान जा क्रिस्म

1) ज़मान जी लफ़्ज़ी माना आहे वक्तु

1) ज़मानु हालु : उहो ज़मानु जंहिं मां हलंदड़ वक्तु जी ज़ाण पवे, उन खे ज़मानु हालु चड़बो आहे.

मिसालु : (1) रामु रोटी खाए थो.

(2) सीता खतु लिखे थी.

2) ज़मानु माज़ी : उहो ज़मानु जंहिं मां गुज़िरियल वक्तु जी ज़ाण पवे, उन खे ज़मानु माज़ी चड़बो आहे.

मिसालु : (1) राम रोटी खाधी.

(2) सीता खतु लिखियो.

3) ज़मानु मुस्तक़बिलु : उहो ज़मान जंहिं मां ईदड़ वक्तु जी ज़ाण पवे, उन खे ज़मान मुस्तक़बिलु चड़बो आहे.

मिसालु : (1) रामु रोटी खाईदो.

(2) सीता खतु लिखंदी.

4) ज़मानु हाल इस्तमुरारी : उहो ज़मानु जंहिं मां ज़ाण मिले त, हलंदड़ वक्तु में कमु जारी आहे, उन खे ज़मानु हालु इस्तमुरारी चड़बो आहे.

मिसालु : (1) रामु रोटी खाई रहियो आहे.

(2) सीता खतु लिखी रही आहे.

5) ज़मानु माज़ी इस्तमुरारी : उहो ज़मानु जंहिं मां ज़ाण मिले त, गुज़रिय वक्तु में कमु जारी हो, उन खे ज़मानु माज़ी इस्तमुरारी चड़बो आहे.

मिसालु : (1) रामु रोटी खाई रहियो हो.

(2) सीता खतु लिखी रही हुई.

6) ज़मानु मुस्तक़बिलु इस्तमुरारी : उहो ज़मानु जंहिं मां ज़ाण मिले त, ईदड़ वक्तु में कमु जारी रहंदो, उन खे ज़मान मुस्तक़बिलु चड़बो आहे.

मिसालु : (1) रामु रोटी खाईदो रहंदो.

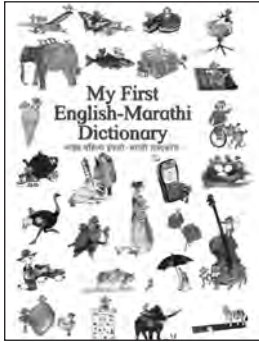
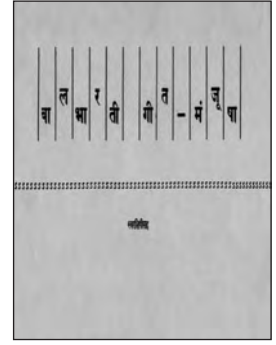
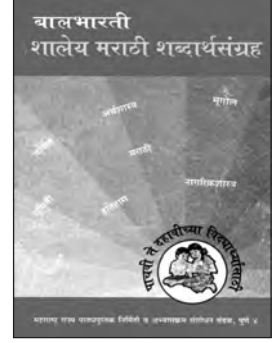
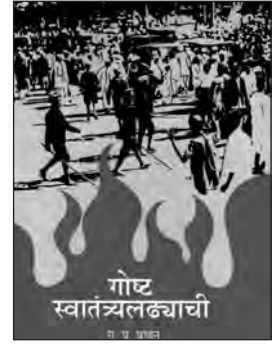
(2) सीता खतु लिखंदी रहंदी.



आइवेटा

पढ़ो एं लिखो :-

अ	ब	ब्र	प	भ
त	ठ	ट	स	थ
ख	ग	गु	ङ	घ
फ़	फ	र	ज़	ड़
द	ज़	ध	डु	ड
ढ	स	श	व	ल
म	क	क्र	न	ण
ह	ज	जु	ञ	च
छ	ख़	ह	झ	स
ज़	अ	ग़	त	ज़
		य	ए	



- पाठ्यपुस्तक मंडळाची वैशिष्ट्यपूर्ण पाठ्येत्तर प्रकाशने.
- नामवंत लेखक, कवी, विचारवंत यांच्या साहित्याचा समावेश.
- शालेय स्तरावर पूरक वाचनासाठी उपयुक्त.



पुस्तक मागणीसाठी www.ebalbharati.in, www.balbharati.in संकेत स्थळावर भेट द्या.

साहित्य पाठ्यपुस्तक मंडळाच्या विभागीय भांडारांमध्ये विक्रीसाठी उपलब्ध आहे.



ebalbharati

विभागीय भांडारे संपर्क क्रमांक : पुणे - ☎ २५६५९४६५, कोल्हापूर - ☎ २४६८५७६, मुंबई (गोरेगाव) - ☎ २८७७९८४२, पनवेल - ☎ २७४६२६४६५, नाशिक - ☎ २३९९९९९, औरंगाबाद - ☎ २३३२९७९, नागपूर - ☎ २५४७७९६/२५२३०७८, लातूर - ☎ २२०९३०, अमरावती - ☎ २५३०९६५



महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ, पुणे

सिंधी (देवनागरी) युवकभारती इयत्ता अकरावी

₹ 98:00